CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. A. VAN DER LINDE

La vente aura lieu du 7 au 16 avril 1864,

A DIX HEURES DU MATIN ET A CINQ HEURES DE L'APRÈS-MIDI.

(*Exposition une heure avant la vacation.*)

SOUS LA DIRECTION ET AU DOMICILE DU LIBRAIRE G.-A. VAN TRIGT,

30, RUE SAINT-JEAN.

Le libraire G.-A. van Trigt remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

BRUXELLES. — EMM. DEVROYE, IMP. DU ROI, RUE DE LOUVAIN, 40.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. A. VAN DER LINDE
Docteur en Philosophie

BRUXELLES

CHEZ G.-A. VAN TRIGT, LIBRAIRE

30, RUE SAINT-JEAN

1864

THE GETTY CENTER

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, en francs et centimes, avec augmentation de dix pour cent.

Tous les ouvrages seront vendus *pour complets*, sauf indication contraire et expresse du catalogue. — De plus, les amateurs pourront examiner les ouvrages une heure avant chaque vacation et collationner sur place, leurs acquisitions dans les vingt-quatre heures après l'adjudication. — Pour les articles retirés de la salle de vente, les réclamations ne seront plus admises.

Les articles vendus doivent être retirés de la salle de vente, à l'expiration du temps accordé pour la vérification. Le libraire chargé de la vente n'accepte aucune responsabilité pour la garde des lots non retirés.

Les ouvrages de souscription, non achevés, qu'indiquera le libraire, seront continués par le nouvel acquéreur, aux conditions de la souscription primitive. La librairie Van Trigt se charge de faire parvenir ces continuations.

ORDRE DES VACATIONS.

1re VACATION.	2e VACATION.
JEUDI 7 AVRIL.	
N° 1 à 179	N° 180 à 301
VENDREDI 8 AVRIL.	
N° 302 à 468	N° 469 à 629
SAMEDI 9 AVRIL.	
N° 630 à 763	N° 764 à 896
LUNDI 11 AVRIL.	
N° 897 à 1050	N° 1051 à 1226
MARDI 12 AVRIL.	
N° 1227 à 1418	N° 1419 à 1574
MERCREDI 13 AVRIL.	
N° 1575 à 1766	N° 1767 à 1980
JEUDI 14 AVRIL.	
N° 1981 à 2170	N° 2171 à 2354
VENDREDI 15 AVRIL.	
N° 2355 à 2508	N° 2509 à 2699
SAMEDI 16 AVRIL.	
N° 2700 à 2875	N° 2876 à 3050

Il y aura deux vacations par jour : le matin à 10 heures et à 5 heures de l'après-midi.

Les ouvrages dont nous publions le catalogue font partie d'une vaste bibliothèque formée par un homme qui aime les livres avec toute la passion du savant et du bibliophile. Voué à l'étude des hautes sciences spéculatives, il a voulu s'entourer d'abord de tous les chefs-d'œuvre de la raison humaine. Il recueillit les travaux des philosophes : mais, prenant bientôt la philosophie dans son acception antique, *scientia,* la science par excellence, la science universelle, et saisissant de haut la connexité de toutes les branches du savoir, il ne tarda point à dépasser les limites qu'il s'était d'abord tracées. Tous les produits de l'intelligence firent successivement partie de son programme.

Jeune et possesseur d'une belle fortune, passionné pour le travail, il se retira à la campagne. Là, pendant plusieurs années, il se mit, avec une ardeur extrême, à recueillir des livres et à augmenter son fonds littéraire.

Son rêve était de réunir autour de lui tout ce qui a été créé de bon et de beau, par la plume ou par la presse.

Plus d'un bibliophile a, comme lui, poursuivi cette chimère d'une bibliothèque universelle. On pourrait même dire qu'il en est fort peu qui ne se soient plus ou moins bercés de cette illusion charmante. Au début de sa carrière, quel est l'amateur, jeune et possédant le feu sacré, qui ait su résister aux tentations des ventes et ne se soit laissé entraîner? Ce n'est point par système, nous en convenons, que la plupart des amateurs commencent d'abord leur collection sur une échelle trop large : c'est par excès d'ardeur. Ne se rendant pas compte de l'immensité des détails, ils acquièrent sans calcul, accaparent tout ce qui est beau, passant des arts aux sciences, de l'histoire aux lettres. Il leur faut un apprentissage plus ou moins long pour être convaincus enfin de l'inutilité de leurs efforts; ils s'aperçoivent alors que le savant fait bien de se restreindre aux ouvrages concernant les branches de ses études, et que le bibliophile véritable est celui qui moissonne de bonnes gerbes sur un terrain circonscrit, et non pas celui qui glane au hasard dans les vastes champs des littératures.

Ce n'est pas que l'on ne puisse, jusqu'à un certain point, réaliser l'idée d'avoir en sa possession des spécimens de tout ce que l'intelligence ou l'art ont produit de meilleur et de plus beau en fait de livres. Il n'est pas impossible de se former une collection composée des chefs-d'œuvre de l'éloquence et de la poésie de tous les peuples, de recueillir les travaux les plus éminents de la philosophie et des sciences, de réunir quelques précieux échantillons de l'habileté des scribes et des enlumineurs du moyen âge, quelques produits renommés du burin des graveurs, mais l'exécution de ce programme

plus modeste est cependant hérissée de nombreuses difficultés. Il faut poursuivre les occasions avec une vigilance extrême, avoir une grande force d'âme pour supporter d'inévitables déceptions, savoir se borner et ne se résoudre à des sacrifices qu'en faveur d'objets de premier ordre.

C'était là le programme du propriétaire de la collection dont nous annonçons la vente. Mais il avoue aujourd'hui qu'il a souvent dépassé les limites de ses projets et qu'il s'est laissé aller à la dérive dans l'immense océan des livres. Il a recueilli toujours et toujours, se laissant continuellement séduire. Mais il peut se flatter pourtant de n'être jamais sorti du beau et du bon, et la simple inspection du catalogue prouvera de suite qu'il ne s'y trouve pas un seul livre qui puisse déparer les rayons d'un savant ni d'un amateur.

Remplissant un ministère évangélique, le propriétaire de cette bibliothèque a rassemblé d'abord en grand nombre les ouvrages relatifs aux rapports de l'homme avec Dieu. Notre catalogue renferme une riche réunion de bibles en diverses langues et de bons travaux exégétiques, et, par suite d'une prédilection personnelle, quelques curieux volumes imprimés ou manuscrits, sur la mystique dans les diverses communions chrétiennes. Cette partie renferme une admirable collection de *Livres d'heures* et de *Preces piæ,* une collection qu'il n'a pas recueillie sans difficulté. Suivant son entraînement de bibliophile, il visait sans cesse à posséder ce que l'art du cloître avait pu créer de plus attachant et de plus riche en fait de miniatures. Il se préoccupait surtout d'avoir sous ses yeux l'art de son pays, dans les diverses phases de son épanouissement. Et, sans doute, dans la poursuite de ce but, il n'est pas arrivé de suite

peu importantes. Nous le disons hardiment : pas un seul chapitre n'est faible, tous renferment de bons et beaux ouvrages ; seulement, par les motifs que nous venons de développer, quelques subdivisions sont moins complètes sous le rapport du nombre.

Pour nous résumer donc, nous disons que la collection exposée en vente est une partie détachée d'une grande bibliothèque et que le propriétaire s'en sépare avec le plus vif regret. Mais il a compris qu'il faut se borner dans ses désirs. Il s'est donc réservé quelques branches de prédilection : la philosophie dans son acception restreinte et spéculative et quelques divisions des belles-lettres, et il dit adieu à ses livres en leur souhaitant de tomber entre les mains de bibliophiles aussi fervents que lui.

Parmi les nombreux ouvrages importants et rares qu'on rencontre dans ce catalogue, nous signalons spécialement à l'attention des amateurs, les numéros :

1 Biblia Polyglotta (avec le Lexicon), par Walton. 7 vol. in-fol.
10 Vetus et Novum Testamentum, edid. Ang. Maïus. 5 vol. in-4°, rel. en maroq. bleu.
11 Biblia sacra. Manuscrit sur VÉLIN, du XIIIe siècle.
12 Biblia sacra. Manuscrit sur VÉLIN, du XIVe siècle.
34 La sainte Bible (en holl.). Édition des Elzevier, en GRAND PAPIER, FIGURES AJOUTÉES.
62 et 63 Le livre d'Esther. Beaux manuscrits sur VÉLIN.
98 Le Nouveau Testament (en holl.). Manuscrit du XIVe siècle, sur VÉLIN. Un des plus anciens manuscrits hollandais connus.
111 Acta Apostolorum. Manuscrit sur VÉLIN, du XIIIe siècle.
129 à 137 Très-belle suite de figures bibliques, par Holbein, Picart, Hoet, Schuts, Tanjé, etc. : la plupart de ces exempl. en GRAND PAPIER.
194 Psalterium et preces. Charmant manuscrit sur VÉLIN, du XIIIe siècle, avec miniatures.
195 Livre d'heures. Manuscrit sur VÉLIN, du XIIIe siècle, avec miniatures.
203 Livre d'heures. Manuscrit sur VÉLIN, du XVe siècle : grand et magnifique spécimen de l'art de la miniature : un des plus beaux de la collection.
207 Livre d'heures sur VÉLIN, du XVe siècle, avec miniatures.
211 Livre d'heures du XVIe siècle, sur VÉLIN, en ancienne reliure. Superbe manuscrit, l'un des plus beaux qu'on puisse voir ; tant sous le rapport du mérite des nombreuses peintures, que sous le rapport de la conservation.
221 Heures et Matines. Très-beau manuscrit sur VÉLIN, du XVe siècle. Volume précieux par l'extrême délicatesse des ornements et des lettres tourneures.
229 et 230 Livres d'heures en flamand, sur VÉLIN, du XVe siècle.
243 Heures de Simon Vostre, sur papier, relié par Duru, de très-belle conservation.
244 Heures de Poitiers, de Sim. Vostre, sur VÉLIN, figg. enluminées et rehaussées d'or, de la plus belle conservation.
246 Lordinaire des Crestiens. In-fol. goth. Très-rare, renseigné pour la première fois dans la nouvelle édition du *Manuel*.
250 Preces hebraïcae, 1537, sur PEAU DE VÉLIN, de la collection Libri : non décrit.
273 S. Augustini confessiones. Manuscrit sur VÉLIN, du XIIIe siècle.
275 S. Ambrosii de Officiis. Manuscrit sur VÉLIN, du XVe siècle.
282 Opus theologicum. Manuscrit sur VÉLIN, du XIIIe siècle.
284 A. de Gheylhoven. Gnotosolitos. Le plus ancien livre, avec date, imprimé à Bruxelles. Magnifique exemplaire.

289 Rodericus Zamorensis. Spiegel menschlichs lebens. *Augsp.*, 1479. — Un des plus beaux ouvrages ornés de figures sur bois.
292 J. de Theramo. Belial. *Strasb.*, 1481. Bel exempl. de ce livre curieux.
299 Vier Vterste. *Gouda, G. Leeu*, 1477. — Magnifique exempl. rempli de témoins.
410 Vita S. Franscisci. Manuscrit sur VÉLIN, du XIVe siècle.
411 Vita S. Francisci. Manuscrit sur VÉLIN, du XVe siècle.
416 Joannes de Cireyo. *Divione*, 1491. — Le premier livre imprimé à Dijon.
453 Sachsenspiegel. Magnifique manuscrit sur VÉLIN, du XVe siècle.
455 et 457 Beaux manuscrits sur papier, de droit canon, en anc. mar. roug.
469 Allgemeine Encyclopädie d'Ersch et Grüber. 127 vol in-4°.
512 Hamilton. Campi phlegraei. *Naples*, 1776-1779. Bel exempl.
528 Cuvier. Le règne animal. Exempl. COLORIÉ.
530 Siebold. Fauna Japonica. Exempl. complet.
531 Iconografia della Fauna italica, par le prince Lucien Bonaparte.
532 Collection de 163 dessins originaux, du voyage en Afrique, par Le Vaillant. Collection précieuse.
533 Gray. Illustrations of Indian Zoology. Bel ouvrage.
534 Von Schreber. Die Säugthiere, ens. 17 vol. Bel exempl. de cet ouvrage important.
540 Nozeman. Nederlandsche vogelen, 5 vol. in-fol., pl. color.
543 Audebert et Vieillot. Histoire générale des colibris. Bel exempl., en maroq. vert.
544 Le Vaillant. Oiseaux de paradis. COLORIÉ.
546 Bloch. Hist. natur. des Poissons (texte allem.), première édition.
550 Esper. Les papillons d'Europe, 13 vol. in-4° (texte allem.).
553 Stephens. British Entomology. 12 vol. in-8°.
556 M. Merian. Métamorphoses des insectes de Surinam. Exemplaire COLORIÉ.
560 P. de Crescentiis.... Superbe exempl. du premier livre imprimé à Louvain.
589 Album calligraphique de Joh. Newdorffer. Sur vélin. Précieux volume.
623 Du Sommerard. Les Arts au moyen âge. Superbe ouvrage et très-bel exemplaire.
624 Le Moyen âge et la Renaissance, exempl. de souscription.
625 Les Arts somptuaires. Bel exemplaire.
642 Chabert. Galerie des peintres.
683 Les Loges de Raphael. Superbe exempl. PEINT A LA GOUACHE, relié en maroq. rouge par M. Capé.
692 La Galerie de Dresde (gravée sur cuivre). *Dresde*, 1753-57.
693 La Galerie de Dresde, par Fr. Hanfstängl. Exempl. AVANT LA LETTRE.
697 Galerie de Vienne, par Haas. Exempl. du premier tirage, 4 vol.
710 Humphreys. Illuminated books of the middle ages.
711 Quatre miniatures, SUR PEAU DE VÉLIN, de la plus grande beauté; attribuées à Fouquet.
712 Le Livre d'heures d'Anne de Bretagne. *Paris, Curmer*. Superbe exemplaire.
717 L'Imitation de Jésus-Christ. *Ibid., id.* Très-bel exemplaire.
730 L'œuvre de Flaxman. — Exempl. en maroq. rouge.
786 A. Durer. Le Char de triomphe de l'empereur Maximilien I. — Œuvre remarquable gravée sur bois.
787 — — La Vie de la Sainte-Vierge. — Belle suite de gravures sur bois.
789 — — L'Apocalypse. — Suite complète.
791 Pierre Coeckx. Mœurs des Turcz. — Suite d'estampes du XVIe siècle, fort rare.
794 L'Horace de *Strasbourg, Grüninger*, 1498. Bel exempl. de cette édition recherchée à cause de ses gravures sur bois.

797 L'œuvre de W. Hogarth. — Bel exempl.
798 L'œuvre de James Gillray. — Collection de l'œuvre complète de ce célèbre caricaturiste anglais.
822 Habillemens à la mode de France : 167 planches de costumes de la cour du roi Louis XIV.
823 Monuments du costume physique et moral..., par Moreau. — Livre rare, non rogné.
824 J. Strutt. Dresses and habits... 2 vol. gr. in-4°.
836 Meyrick's Illustrations of ancient arms, 2 vol. gr. in-4°.
837 — — Inquiry into antient armour, 3 vol. gr. in-4°, planches coloriées et rehaussées d'or.
838 Geslechter-Buch... *Augsb.*, 1580. Livre remarquable à cause des figures sur bois qu'il renferme.
839 et 840 Tertius et Schrenck. Costumes militaires... Beaux exempl.
843 L'Entrée de Charles V à Bruges, en 1515, goth., figg. — Édition originale et très-précieuse.
852 Ceremonial of the coronation of Georges the IVth. — Splendide publication, figg. peintes à l'aquarelle et or, texte en or.
855 à 864 Voyages pittoresques. — Monuments de la Belgique.
865 De Laborde. Les Monuments de la France. 2 vol. in-fol.
870 Hentzy. Vues remarquables de la Suisse. Bel ouvrage, avec planches imprimées en couleur.
872 et 873 Voyages pittoresques en Russie, par le prince Démidoff
875 L'Espagne pittoresque,... par P. de la Escosura, 3 vol. gr. in-fol., non rogn.
878 D. Roberts. The Holy Land... 6 vol. gr. in-fol. Magnifique exempl. en maroq. brun, doublé de soie moirée.
885 L'Inde française, par Geringer, 2 vol. in-fol.
886 Solvyns. Les Hindous, 4 vol. gr. in-fol.
888 Rugendas. Voyage dans le Brésil, in-fol.
890 et 891 Gailhabaud. Ouvrages d'architecture, en fort beaux exempl.
892 Müller. Monographie de l'église de Sainte-Catherine à Oppenheim. Très-belle publication.
893 Owen Jones. The grammar of ornament
963 Alphabeta litterae... varior. populor., 4 vol. in-fol. Manuscrit très-interessant.
964 Alphabeta varia ; in-fol. Manuscrit curieux.
992 J. de Balbis. Catholicon. Très-beau manuscrit sur VÉLIN, du XIVe siècle ; de condition parfaite.
997 Ducange et Carpentier. Glossarium (la première partie en GRAND PAPIER)
1035 Raynouard. Choix des poésies origin. des troubadours, 6 vol. gr. in-8°. — Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.
1051 Poésies de Malherbe. *Paris, Didot ;* in-4°, maroq. rouge, par Bozérian.
1055 Œuvres de Boileau Despréaux. *Ibid., id.*, 2 vol. in-4°, maroq. rouge par Bozérian.
1057 Œuvres de J.-B. Rousseau ; in-4°, même reliure.
1063 Théâtre de Corneille, 10 vol. gr. in-4°, dem.-maroq., n. r.
1066 Molière. *Paris, Didot,* 6 vol. in-4°, maroq. r., par Bozérian.
1072 Théâtre d'histoire, par de Belleville, très-bel exempl.
1073 Les aventures de Télémaque : 2 vol. gr. in-4°, maroq. r., par Bozérian.
1091 J.-J. Rousseau. Œuvres complètes, 18 vol. gr. in-4°, papier vélin
1112 La divina Comedia, de Dante, 4 vol. gr. in fol. Magnifique édition.
1116 Il Decameron di Boccacci. *Amsterd.*, 1665, bel exempl., 147 millim.
1126 Cervantes. Don Quichotte (en holl.). Magnifique exempl., planches enluminées.
1185 Tewrdannck (1517). Première éd., exemplaire très-frais.

1199 Wieland's Werke, 42 tom. gr. in-4°, en ancien maroq. rouge.
1306 Die Distructie vã Troyen. — Edition extrêmement rare.
1327 Refereynen en Liedekens. *Bruessele,* 1563.
1346 C. Huygens. Hofwyck. Manuscrit autographe.
1352 Werken van Bilderdijk : 165 vol. en premières éditions.
1500 à 1513 Manuscrits arabes.
1518 Le Soleil des poëtes. Manuscrit persan fort curieux.
1522 Shah-Nameh, magnifique manuscrit persan, avec miniat.
1582 Le Grand atlas de Blaeu ; superbe ex., PLANCHES ENLUMINÉES et rehaussées d'or, avec figg. ajoutées.
1657 Les Monuments de la Monarchie françoise. Exempl. en GRAND PAPIER.
1709 Dit syn de oorloghen van Keyser Maximiliaen. *Antw.* 1577, in-fol.— Un des TROIS EXEMPL. connus.
1724 Calvete di Estrella. Viaie d'el principe Phelippe. *Anvers,* 1552. Volume rare.
1754 Collection de chroniques belges. 21 vol. gr. in-4°. Bel exempl.
1774 La Légende des flamens... Première éd. goth.
1789 Album historique de l'église de Jérusalem à Bruges. — Superbe manuscrit par les frères de Paepe, SUR VÉLIN.
1794 Sanderus. Chorographia sacra Brabantiae.
1795 Leroy. Théâtre sacré de Brabant. GRAND PAPIER.
1803 Butkens. Trophées de Brabant, 4 vol.
1899 Collection de 1,280 pièces volantes, sur l'histoire des Pays-Bas.
2019 Vues des Indes Neerlandaises, par V. de Velde.
2079 Description de l'Égypte, 11 vol. in-fol. de pl., et 26 vol. in-8°, de texte.
2100 Cahier et Martin. Mélanges d'archéologie, 8 vol. gr. in-4°.
2101 The Monuments of Nineveh, par Layard, 2 vol. in-fol.
2102 Montfaucon. L'antiquité expliquée, 15 vol. in-fol. GRAND PAPIER.
2105 Les Antiquités du Bosphore Cimmérien, 3 vol. gr. in-fol. Tiré à petit nombre.
2107 Strutt. Regal and ecclesiastical antiquities. Exempl. COLORIÉ et REHAUSSÉ D'OR.
2113 Kingsborough. Antiquities of Mexico, 9 vol. in-fol. Très-bel exempl. colorié, de cet ouvrage splendide.

La collection très-remarquable d'ouvrages de *Bibliographie.*

CATALOGUE

DES

LIVRES ET MANUSCRITS

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE Dr A. VAN DER LINDE.

I. — THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE.

BIBLES ENTIÈRES.

1 Biblia polyglotta, complectentia textus originales, hae-braicum, cum pentateucho samarit., chald., gr., etc.; cum apparatu, appendicibus, tabulis, etc., opus totum edidit Br. Waltonus. *Londini, Th. Roycroft,* 1657, 6 vol. — Lexicon heptaglotton, auth. Edm. Castello. *Ibid.,* 1686, 2 tom. en 1 vol., ensemble 7 vol. in-fol., veau brun.

Exemplaire en bonne condition de cette polyglotte la plus recherchée et la plus complète. — L'épître dédicatoire à Charles II (1 feuillet de préface) manque au t. I du Lexicon : par contre, le Dictionnaire persan-latin, qui manque dans beaucoup d'exempl., s'y trouve, placé à la fin du tome II.

2 Polyglotten-Bibel. Die Heilige Schrift alten und neuen Testaments, bearbeitet von Dr. R. Stier und Theile. *Bielefeld,* 1854, 4 tom. en 6 vol. gr. in-8°, demi-maroq. brun.

Texte en grec, en hébreu, en allemand (d'après Luther) et en latin (d'après la Vulgate).

3 Biblia Sacra hebraica, cum interlineari interpretatione latina Xantis Pagnini : item Novum Testamentum, graece, cum vulgata interpretatione latina interlin.; studio B. Ariae Montani. (*Lugd. Bat.*) *Ex offic. plantiniana Raphelengii,* 1613, en 4 vol. in-8°, vélin.

Piqûre de vers aux premiers feuillets du tome III.

4 Biblia hebraica ad optimas editiones imprimis Ev. Van der Hooght recensa, curavit C.-G.-G. Theile. *Lipsiae, Tauchnitz,* 1849, in-8°, dem.-rel.

5 La Bible, en hébreu. *Vienne,* 1854, in-8, toile gauffrée.

6 J.-B. De Rossi. Variae lectiones Veteris Testamenti (hebraici), ex immensa Mss. editorumq. codicum congerie haustae et ad samar. textum, etc., examinatae. *Parmae, ex regio typographeo,* 1784-98, 4 vol. (avec le supplément), gr. in-4, dem.-rel., non-rogn.

7 La Bible, traduction nouvelle avec l'hébreu en regard, accompagné des points-voyelles et des accents toniques, avec des notes philolog., géograph. et littéraires, et les principales variantes.... par S. Cahen. *Paris,* 1831-39, 18 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

8 Die israelitische Bibel, enthaltend den heiligen Urtext (texte en hébreu et en allemand), herausgegeben von Ludw. Philippson. *Leipzig,* 1841-44, 2 vol. gr. in-8°, cart.

Le tome II, contenant les Prophètes, finit à la page 720. — Avec figures sur bois dans le texte. — Légère tache d'eau.

9 La sainte Bible, en syriaque. *S. l. n. d.*, (*Londres, Société biblique*), in-4°, bas. gauffrée.

10 Vetus et novum Testamentum (graece) ex antiquissimo codice Vaticano edidit Angel. Maius. *Romae,* 1857, 5 vol. gr. in-4°, maroq. bleu à large dent., tr. dor.

Très-bel exemplaire, en grand papier. — Édition publiée par les soins du P. Vercellone.

11 Biblia sacra, p. in-fol., relié en parchem.

Manuscrit sur vélin, de 381 feuillets, du XIIIe siècle.

Écriture serrée, à deux colonnes. En tête de plusieurs livres, une charmante initiale historiée représentant un personnage de l'Ancien Testament. Grand nombre de lettrines ornées. Titres en rouge.

Ce volume renferme tous les livres œcuméniques de l'Ancien et du Nouveau Testament. Les 30 derniers feuillets contiennent un Dictionnaire explicatif des mots difficiles et des noms propres de la Bible. Ce ms. semble avoir

été exécuté en Bohême. Il est d'une conservation parfaite. Le premier feuillet porte le cachet de la Bibliothèque d'Ochsenhausen.

12 Biblia sacra. Vetus et Novum Testamentum; p. in-8°, en parchem. à fil.

Manuscrit sur vélin, 658 feuillets, du XIVe siècle.

Ce précieux volume est une haute curiosité paléographique. L'écriture, sur deux colonnes, de 9 ½ centimètres sur 3, est nette, régulière et pour l'œil, elle ne dépasse pas le romain petit-texte. Le vélin est d'une ténuité extraordinaire : on le prendrait pour de la baudruche. Mais ce qui rend ce manuscrit particulièrement intéressant, ce sont 78 lettrines historiées, que l'on croirait avoir été exécutées à la loupe. Dans un espace d'un centimètre carré, le miniaturiste a peint souvent plusieurs personnages. Quelques-unes forment une bande de 10 cent. de hauteur sur 4 millim. de large, et dans cet étroit espace, le patient artiste a dessiné des ornements du meilleur goût, fleurs, chimères et personnages. Les initiales, dans tout le volume, sont en rouge et bleu avec enroulements à la plume le long des marges.

Nous croyons que ce manuscrit est d'origine française.

On lit au verso du premier feuillet : *Assuerus Stroyff librum hunc dono accepit a D. Joanne Tornon Burgundo medicinæ doctore, eumdemque piæ memoriæ ergo dono dedit illustri ac generoso Dom. D. Joanni Libero Baroni a Bronchorst et Batoborch. Vezontione, 1574, 16 augusti.*

13 Bibliorum sacrorum vulgatae versionis editio. *Parisiis, Didot,* 1785, 2 vol. in-4°, maroq. rouge à comp., tabis de soie bleue, dor. s. tr. (*Bozérian.*)

De la collection des « *Classiques imprimés pour le Dauphin.* » — Très-bel exemplaire.

14 Biblia sacra vulgatae editionis. *S. l.,* 1852, p. in-8°, veau noir.

15 Ulfilas. Veteris et Novi Testamenti versionis gothicae, fragmenta quae supersunt.... edid. H.-C. de Gabelentz et D.-J. Loebe. *Lipsiae, Brockhaus,* 1843-46, 2 tom. en 3 vol. in-4°, fac-simile, brochés.

Avec le supplément : *Uppströms codex argenteus,* publié en 1860.

16 La sainte Bible, qui contient le vieux et le nouveau Testament : revue par D. Martin. *Brux.,* 1855, gr. in-8°, maroq. noir, tr. dor.

17 La sainte Bible, ancien et nouveau Testament : nouvelle version française par Charles le Cène. *Amsterd.,* 1741, in-fol., portr., veau brun.

18 La sacra Bibbia. — Tradotta in lingua italiana, da Giov. Diodati. *Londra,* 1850, in-8°, bas. gauffr.

19 La Biblia... traducidos al español. *Londres,* 1855, gr. in-8°, bas. gauffr.

20 Biblia, die gantze heylige Schrifft, teutsch Dr. Mart. Luthers. *Francfurt, Feyerabendt,* 1561, 2 vol. in-fol., velours noir, tr. dor.

Belle édition ayant de nombreuses figures dans le texte, gravées par Virgil. Solis, et enluminées anciennement.

21 — — La même traduction (en allemand). *Nürnberg,* 1736, 3 part. en 1 vol. in-fol., figg., relié.

Très-bel exemplaire en reliure ancienne, en maroquin noir; avec coins, fermoirs et milieu en métal, à figurines dorées : tranche rouge et or, ornée de médaillons peints à la gouache.

22 — — La même traduction (en allemand). *Francfort s/M.,* 1704, in-fol., anc. reliure avec fermoir et coins en cuivre.

Édition ornée d'un très-grand nombre de jolies figures sur cuivre, par Mérian. Piqûre à la marge des 6 derniers feuillets.

23 — — La même traduction (en allemand). *Stuttgart, Liesching,* fort vol. in-4°, maroq. chagr. brun, plats ornés de clous, dor. s. tr.

24 — — La même traduction (en allemand), herausgeg. durch E. Liebich. *Hirschberg,* 1852, gr. in-8°, dem.-mar.

Écritures au titre.

25 — — La même traduction (en allemand), herausgeg. von O. von Gerlach. *Berlin,* 1858, 3 vol. gr. in-8°, dem.-rel.

26 Paynes illustrirte Pracht-Bibel nach der deutschen Uebersetzung Dr. M. Luthers. *Leipzig,* gr. in-4°, figg. sur bois, livr. 1 à 26.

27 Die H. Schrifft, alten und neuen Testaments (Berlenburger Bibel). *Stuttgart,* 1856 (tom. I), in-4°, dem.-chagr. brun.

Réimpression textuelle de l'édition de Berlenburg, de 1726. — Cette partie renferme les V livres de la Genèse.

28 Die Bibel oder die Schriften des alten und neuen Bundes übersetzt und erklärt van C.-C.-J. Bunsen. *Leipzig, Brockhaus,* 1858-1860, tom. I en 2 part. et tom. II, 3 vol. gr. in-8°, dem.-rel. et atlas, br.

29 Den Bibel. ℭ Tgeheele Oude ende Nieuwe Testamēt met grooter naersticheyt naden latynschē text gecorrigeert.... *Gheprint Thantwerpen, by mi Willem Vorsterman,* 1543, in-fol., figg. sur bois, relié.

Titre et premiers feuillets restaurés. — Exempl. un peu taché. Traduction de la Vulgate, approuvée par les inquisiteurs de la Foi.

30 Den Bibel ghetrāslateert ēn vermeerdert involghede allen die boeckē als indē latyne ēn mittē figurē. *Gheprent tot Antwerpen bi mi Claes die Grave,* 1518, in-4°, goth. à 2 colonn., figg. sur bois, anc. rel.

Légère piqûre dans la marge de fond. — Troisième édition de la Bible abrégée de Claes de Grave : les figures en sont très-curieuses, entre autres celle de la p. 367.

31 Den Bibel, inhoudende dat Oude ende Nieuwe Testament. (*Emden*) *Ghedruckt by Lenaert der Kinderen*, 1563, p. in-4°, veau br.

Édition en beaux caractères italiques : elle est rare et c'est la seule qui ait été imprimée avec ces types. — *Voy.* LELONG, *Boekzaal,* p. 669.

32 Biblia, of gansche Heylighe Schrift, grondelic ende trouwelick verduydtschet. *Ghedruckt anno* 1571, 2 part. en 1 vol. p. in-4°, vélin.

Édition rare, faite sur la traduction d'Emden (par Utenhove) de 1562. — Elle est connue sous le nom de la *Bible des Deux-Aes,* et est attribuée aux presses de Canin de Dordrecht, pendant l'occupation de cette ville par les troupes espagnoles.

33 Biblia, de gantsche Heylighe Schrift grondelick ende trouwelick verduydtschet. *Delft, Aelbert Hendricksz.*, 1581, in-8°, veau br.

A la fin, les Psaumes d'après P. Dathenus, avec la musique notée. — Selon Lelong, c'est la première bible réformée, imprimée en Hollande en petit format. — Le catéchisme à la fin des Psaumes manque. Exempl. un peu court de marges.

34 BIBLIA of gansche H. Schrifture, vervattende alle de boeken des Ouden en Nieuwen Testaments.... *Leyden, by de wed. Joh. Elzevier,* 1663, 3 part. en 1 vol. gr. in-fol., cuir de Russie, coins et fermoirs en cuivre.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, orné d'un nombre considérable d'estampes sur cuivre (ajoutées), par C. Visscher.
Hauteur : 46 centimètres.

35 — — La même traduction. *Dordrecht, J. en P. Keur,* 1714, 2 tom. en 1 vol. in-fol., cuir de Russie, avec coins et fermoirs en cuivre.

Édition ornée de cartes et figures sur cuivre, par H. Schut.

36 — — La même traduction. *Dordrecht, Keur,* 1729, gr. in-fol., cuir de Russie, figg., coins et fermoirs en cuivre.

37 — — La même traduction. *Amsterd., Van Goedesbergh, s. d.*, in-fol., veau brun, coins et fermoirs en cuivre.

38 — — La même traduction. *Gedrukt voor minnaars der zuivere Nederlandsche spraak*, 1762, 2 vol. in-fol., cartes sur cuivre, veau brun.

39 Bijbel, bevattende het oude en nieuwe Testament, uitgegeven door J.-H. Van der Palm. *Leyden*, 1825, 4 tom. en 3 vol. gr. in-4°, dem.-v.

Édition très-estimée de cette excellente traduction.

40 De Bijbel, naar M. Luther, met aanteekeningen door O. von Gerlach, vertaalt door W.-F. Barbiers. *Amsterdam*, 1856-1862, 3 vol. gr. in-4°, dem.-maroq.

Bel exemplaire.

41 The holy Bible, containing the old and new Testaments. *London*, 1840, gr. in-8°, bas. gauffr.

42 Bibelen eller den Heliga Skrift, innehållande Gamla och Nya Testamentets. *Stockholm*, 1841, gr. in-8, v. gauffr.

43 Bibelen eller den hellige Skrift, det Gamle og Nye Testamentes. *Christiania*, 1858, in-8°, bas. gauffr.

44 La S^te^-Bible, l'anc. et le nouv. Testament (en langue slave), d'après la version de Mart. Luther, traduite par J. G. Kühn. *Bude*, 1823, gr. in-8°, bas.

45 Biblia Swieta... Bible en polonais. *Berlin*, 1857, gr. in-8°, bas. gauffr.

46 — — La même traduction. *Vratislaw*, 1855, gr. in-8°, toile gauffr.

47 La S^te^-Bible, en arabe (trad. par Josué Emmesieh). *Londres, Société biblique, s. d.*, gr. in-8°, bas. gauffr.

48 L'ancien et le nouveau Testament, en langue turque. (*Paris, impr.-royale*, 1827, in-4°, veau fauve.

Édition imprimée par la Société biblique par les soins de M. Kieffer. — Texte turc, avec les voyelles.

49 Biblia, vetus et nov. Testamentum malaice, edidit J. Willmet. *Harlemi*, 1824, 3 vol. in-8°, bas. rac.

ANCIEN TESTAMENT ET LIVRES SÉPARÉS.

50 Vetus Testamentum (graece) ex versione septuaginta interpretum... edidit. Lamb. Bos. *Francq.*, 1709, in-4°, v. br.

51 Vetus Testamentum graece juxta LXX interpretes, edidit Const. Tischendorf. *Lipsiae, Brockhaus*, 1856, 2 vol. in-8°, dem.-v.

52 Veteris Testamenti aethiopici, sive octateuchus aethiopicus, edidit Aug. Dillmann. *Lipsiae*, 1853-61, tom. I-II, en 4 fascic., in-4°, br.

Ces quatre parties renferment les premiers livres de l'ancien Testament jusqu'au livre d'Esther.

53 Das alte Testament, mit Erklärungen und Registern, von Fr.-G. Lisco. *Berlin*, 1858, gr. in-8°, dem.-maroq. br.

54 Cinco libros de la ley divina con las Aphtarot de todo el año. *Amsterd., David Tartaz*, 5451 (1691), p. in-8°, maroq. rouge, tr. dor.

55 Les cinq livres de Moïse et les Haftaroths (en hébreu). *Amsterdam*, 1748, 6 vol. p. in-8°, veau brun.

Édition très-estimée.

56 Les Cinq livres de Moïse, en hébreu, avec traduction allemande en regard. *Prague*, 1855, 5 vol. in-12, bas. gauffr., dor. s. tr. (en étuis).

57 Liber Genesis Pentateuchicus ex recognitione Ed. Boehmer (hebraice). *Halis Sax.*, 1860, in-8°, br.

58 Tehillim und Nevüm Ahharonim. Seconde partie de l'ancien Testament; en allemand, caractère rabbinique. *London, gedruckt bey Macintosh*, 1823, in-8°, en parchemin.

59 Genesis, Exodus, Leviticus, boec van den ghetale, boec der wet, Josue, Rechters-boec, Ruth, de vier Coninc-boeken, in-fol., rel. antique avec fermoirs.

Manuscrit sur papier, entremêlé de vélin, de 440 feuillets, du xv^e^ siècle. Bonne écriture, à deux colonnes. La première page de la plupart des livres est ornée d'un large encadrement et d'une grande initiale richement

peints et rehaussés d'or. Grand nombre de petites initiales dessinées, titres en rouge.

Ce volume renferme les cinq livres de Moïse, Josué, les Juges, Ruth et les quatre livres des rois. Il a été décrit par Is. Lelong (*Boekzaal*, pp. 249-250, n° III). Le texte est celui de la première version néerlandaise de la Bible, et c'est l'un des plus anciens manuscrits de cette version.

A la fin du 2e livre des Rois, on lit cette souscription : « *Dese voerscreue boec der bibele wert volscreuen int jaer ons heren doemen screef* XIIIIc *en* XII *opten* XIIIden *dach in december en hi hoert toe den beslotene cloester vander derder regulen sinte Franciscus gheheetē Syon binnen die stat van Liere.* »

Dans le texte est intercalée l'*Historia scolastica* ou la Glose.

MSS. bien conservé.

60 Genesis, Exodus, Leviticus, Numeri, Deuteronomium, Josue, Rechter- boec, Ruth; 2 vol. in-4°.

Manuscrit sur papier, 187 et 177 feuillets, du XVe siècle. Le 1er volume non relié, le 2e, rel. antique en veau plein, boutons et fermoirs en cuivre, titre encadré sous une corne. Beau specimen des anciennes reliures monastiques.

A deux colonnes, initiales et titres en rouge et bleu.

Le texte est celui de la première version néerlandaise ou flamande (*alsoe als si ouergeset is uut den latyn in duutsche*). C'est le même que celui de la Bible ci-dessus. Il est accompagné des prologues et de l'*Historia scolastica*. Sur la feuille de garde de chaque tome, on lit : « *Dit boec hoert toe des cloesters der nonnen regulierissen van sinte Augustyns oerde wonende ter Goude in sinte Margrieten huus Welc hem ghegheuen heeft voer een testament Volquyn vander Wederhorst voer hem ende voer syn wyf.* » Et à la fin du t. I : « *Dit boek is geeyndt int jaer ons heren* m. IIIIc *ende* XLV (1445) *des dages na onser lieuer vrouwen dach assumpcio.* »

Les 2 vol. ont fait partie des bibliothèques de Jac. Koning (MSS. n° 136) et Van Voorst (MSS. n° 143).

61 Dat boeck van Josue. — Der rechteren boec. — Ruth. — De 4 boeken der Coninghen; in-fol., rel. antique en veau.

Manuscrit sur papier, de 182 feuillets, du XVe siècle. Traduction néerlandaise des livres de Josué, des Juges, de Ruth et des Rois, avec l'*Historia scolastica* ou la Glose.

Écriture nette, à deux colonnes, initiales en rouge et bleu, quelques lettres ornées, en couleur. En regard de la première page, une grande aquarelle représentant S. Jérôme en habit de cardinal. Au verso du dernier feuillet on lit : *Hier eyndet dit boec.... ende is gheeyndet bi Meynert Henryc zoens handen, etc.*

Ce manuscrit est mentionné par Is. Lelong (*Boekzaal*, p. 251) et rapporté par lui à l'année 1468. Il doit être de cette époque.

62 Le livre d'Esther, en hébreu, dans un étui.

Manuscrit en rouleau, d'une longueur d'environ 4 mètres, sur peau de vélin, doublé en partie de satin rose. — Cet objet paraît avoir servi au culte domestique d'un Israëlite : le rouleau est monté sur une espèce de roulette ayant les bouts en ivoire sculpté d'un beau travail.

Manuscrit parfaitement conservé et de très-belle écriture.

63 — — Le même livre d'Esther, en hébreu.

Manuscrit également sur peau de vélin, supérieurement écrit en petits caractères ; monté sur roulette en ivoire et bois d'ébène.
Longueur 2 mètres : hauteur 11 millim.
De très-belle conservation.

64 Psalterium hebraicum. *Basileae, per Hier. Frobenium et Nic. Episcopium,* 1556, p. in-16, rel. anc., fermoir.

65 Liber Psalmorum, hebraice. *Londini,* 1849, in-12, bas. jaspé.

66 Psalterium syriacum, recens. et latine vertit Thom. Erpenius, notas add. J.-A. Dathe. *Halae,* 1768, in-8°, broché.

67 Psalterium graecum e codice ms. Alexandrino, qui Londini in bibl. Musei britann. asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturae fideliter descriptum, cura et labore H.-H. Baber. *Londini,* 1812, in-fol., cart.

Belle édition.

68 Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Theod. de Beze, avec des oraisons par Aug. Marlovat. *Lyon, Pesnot,* 1563, gr. in-8°, musique notée, veau à fil., tr. dor. (ancienne reliure).

Exemplaire réglé du *duc de Valentinois.* — En tête du volume se trouve « *Calendrier historial. Lyon, Pesnot,* 1563. » — Sur la garde on lit en manuscrit « *Ancien bréviaire de l'amiral de Coligni.* »

69 Pseaumes de David, traduction nouvelle selon l'hébreu et la vulgate (par L.-J. le Maistre de Sacy). *Paris, Le Petit,* 1679, in-8°, maroq. olive janséniste, tr. dor. (*anc. rel.*)

Bel exemplaire réglé provenant de la bibliothèque de Bure.

70 Le livre des Pseaumes, avec de courtes notes par L. Ellies du Pin. *Paris,* 1691, p. in-8°, maroq. rouge, tr. dor.

Bel exemplaire réglé, en ancienne reliure.

71 Der Psalter nach der Uebersetzung von D^r. M. Luther. *Basel,* 1861, gr. in-8°, dem.-rel.

72 Die Psalmen Davids. *Stuttgart,* 1857, 3 vol. in-4°, cart. non rognés.

Édition imprimée avec des caractères en relief, à l'usage des aveugles.

73 Libri Psalmorum versio antiqua latina : cum paraphrasi

anglo-saxonica : edid. Benj. Thorpe. *Oxonii,* 1835, in-8°, fac-simile, cart.

74 PSALTER. — The Psalms of David, illustrated by Owen Jones. (*London*) *s. d.*, gr. in-fol., en reliure spéciale ornementée à froid, tr. dr.

Cette publication splendide, dédiée à la reine d'Angleterre, est un des plus beaux spécimens de chromolithographie anglaise et d'ornementation dans le goût des anciens missels et manuscrits du moyen âge. — Chaque feuillet est orné de beaux encadrements et de lettres tourneures, rehaussés d'or; le texte des Psaumes est imprimé avec des types ordinaires, accompagné des mélodies notées.

75 Les Psaumes de David (en langue slavonne). *S. l. n. d.*, in-4°, veau brun.

Le titre manque.

76 Den Swenska Psalmboken. *Stockholm,* 1792, in-12, bas., tr. dor.

77 Psalterium coptice, edid. J.-L. Ideler. *Berolini,* 1837, in-8°, dem.-rel.

78 Psalterium (coptice-arabice). *S. l. n. d.* (*Amsterdam,* XVII^e siècle), in-4°, cart., non rogné.

79 Davidis regis et proph. Psalmi (latine et arabice) ex arabico in latin. à Vict. Scialac et Gabr. Sionita redditi. *Romae, ex typogr. Savariana,* 1619, in-4°, veau br.

80 Psalterium Davidis, aethiopice et latine, cum duobus impressis...; item Canticum canticorum, cum variis lectionib. et notis, cura J. Ludolfi. *Francof.*, 1701, in-4°, dem.-vél.

81 Les Psaumes de David. Traduction persane par Henry Martyn, missionnaire anglais à Schiraz, exécutée avec l'aide de Mirza Seïd Ali de Schiraz. *Calcutta,* 1816, in-8°, dem. rel.

Tout persan : caractère neskhy, sans voyelles.

82 Zaboor ya itoe Segala Masmoor. (Psaumes en langue malaise.) *Amsterd.*, 1846, in-8°, dem.-toile.

83 Les Psaumes, traduits en javanais, par Gerick. *Amsterd.*, 1854, in-8°, dem.-rel.

84 Les Psaumes de David (trad. en langue sechuana). *Londres,* 1841, p. in-8°, maroq. br.

85 Psalterium Davidis amharice (abyssinien). (*London*), 1860, p. in-8°, v. jaspé.

86 Das buch der lieb das Salomon hat gemacht vor seiner liebsten freundin... und ist genant in latein Cantica canticorum. In-4°, rel. antique en veau, avec coins, plaque et fermoir en cuivre.

Manuscrit sur papier, de 170 feuillets, du XVe siècle.
Paraphrase du Cantique des cantiques. A la fin du volume, et d'une autre écriture : *Das leben der h. junckfraue Sant Angnes von dem policianisschen berg prediger orden.*
Bonne écriture, initiales et titres en rouge.
Le Cantique des cantiques se termine par la souscription suivante :

O wie fro ich was
Do ich schreib deo gracias.

Explicit liber iste secunda ante Luce sub anno domini 1483, per me Elizabeth furnsthiltin (sic).

NOUVEAU TESTAMENT ET LIVRES SÉPARÉS.

87 Novum Testamentum syriace, hebraice, graece, latine, germanice, bohemice, italice, hispanice, gallice, anglice, danice, polonice, studio et labore Eliae Hutteri. *Norimbergae*, 1599, 2 vol. gr. in-fol., vélin, aux armes.

Édition polyglotte assez rare. — Vendu chez Heber £ 3-5 sh. — Bel exemplaire.

88 Novum Testamentum triglottum, graece, latine, germanice, edid. A.-F.-C. Tischendorf. *Lipsiae*, 1854, in-8° obl., broché.

89 Le Nouveau Testament, traduit en hébreu. *Londres* (*Société bibl.*), 1814, in-8°, bas. jaspée.

90 Novum Testamentum syriace. *Londini*, 1816, in-4°, bas. gauffr.

91 Novum Testamentum graece, ex antiq. codice Alexandrino a C.-G. Woide descript., edid. B.-H. Cowper. *Londini*, 1860, in-8°, dem.-maroq.

92 Novum Testamentum idiomate graeco litterali et graeco vulgari; ex versione Maximi Calliopolitani (*Genevae, P. Chouet*), 1638, 2 vol. in-4°, vél.

Édition rare, ayant une ancre pour emblème au titre. — Bel exemplaire.

93 Novum Testamentum graece, recens. J.-J. Griesbach. *Berolini,* 1827, 2 vol. in-8°, dem.-rel.

94 Novum Testamentum graece, recensuit C. Tischendorf. *Lipsiae,* 1850, in-8°, br.

95 Novum Testamentum graece et latine, edid. P.-A. Gratz. *Moguntiae,* 1827, 2 vol. in-8°, br.

Texte grec d'après la Bible polyglotte de Ximenès et traduction latine suivant la Vulgate.

96 Les Évangiles, trad. nouvelle par F. Lamennais. *Paris, Pagnerre,* 1846, in-8°, figg. br.

97 O Novo Testamento traduzido em portugez segundo a vulgata latina. *Londres,* 1855, in-8°, bas. jaspée.

98 Nieuwe Testament. « Hier beghint dat boec der gheboerten ons Heren-Jhesu-Christi alst Matheus bescriuēt, etc.; » in-fol. rel. antique en veau, avec fermoirs de cuivre.

Manuscrit sur vélin, de 179 feuillets, du XIVe siècle, parfaitement conservé.

A deux colonnes, initiales, titres, etc., en rouge et bleu.

Ce précieux manuscrit comprend les quatre Evangiles, avec les gloses intercalées dans le texte, circonstance paléographique assez rare. Après les évangiles se trouve un beau calendrier, avec l'indication des évangiles et des épîtres des dimanches et fêtes.

Vient ensuite le prologue des épîtres de saint Paul. Ce prologue a été reproduit par J. Lelong. Suivent les quatorze épîtres de saint Paul, les Actes des Apôtres, les épîtres de saint Jacques, de saint Pierre, de saint Jean et saint Jude, et, enfin, l'Apocalypse; le volume se termine par les épîtres tirées du Vieux Testament qui se lisent pendant toute l'année.

Admirable sous le rapport de l'exécution et de la conservation, ce manuscrit est des plus importants comme monument littéraire. Lelong qui le décrit avec soin (*Voy. Boekzaal,* etc., t. I, p. 291), dit que c'est un des plus anciens manuscrits contenant une version hollandaise du N. T., et le fait remonter au milieu du XIVe siècle. Il provient d'un couvent de religieuses de l'ordre de Saint-Augustin. On lit avec difficulté à la fin de l'évangile de saint Jean : *Dit boec hoert den nonnen tot* .... (effacé). Il a appartenu successivement à Van Damme, Van Oosterwyk, Is. Lelong, Clignett, Steenwinkel, Ypey et Van Voorst.

99 Dat gheheele nieuwe Testament ons Heeren Jesu Christi... met de Epistelen wt den ouden Testamente die men iaerlycx houdt inder heyligher kercken. *Gheprint Thantwerpen, by Hans de Laet,* 1563, in-8°, goth., figg. sur bois color., ancien veau, à fermoirs.

Bel exemplaire, réglé. — Édition non citée par Lelong.

100 Dat Nieuwe Testament ons liefs Heeren Jesu-Christi.

Naer het oude exemplaer van Nicolaes Biestkens. *Hoorn,* 1631, in-4°, anc. reliure.

Édition non citée par Lelong.

101 Het Nieuwe Testament, nae de copye van Nicolaes Biestkens. *Hoorn,* 1642, in-12, anc. rel.

102 Le Nouveau Testament (en irlandais). *Dublin,* 1829, p. in-8°, relié.

103 Le nouveau Testament (en russe). *Londres,* 1855, in-8°, bas. marbr.

104 Les saints Évangiles, d'après le Ms. d'Ostromirov (de l'an 1056-1057), publiés par V. Hanke. *Prague,* 1853, in-8°, br. (en slavon).

105 Le Nouveau Testament, traduit en persan, par H. Martyn. *London, Bible Society,* 1837, in-8°, bas. jaspée.

106 Le Nouveau Testament, en turk. (*Paris, impr. royale,* 1827), in-4°, veau brun.

107 Le Nouveau Testament, traduit en bhugelkhunda, par les missionnaires de Serampore. *Serampore,* 1821, in-8°, br.

108 The new Testament, in hindoosthanee. (*London*), in-8°, cart. en toile.

109 The New Testament in the bengallee language. *Calcutta,* 1833, in-8°, toile.

110 L'Évangile de saint Marc, en javanais, p. in-8°, cart.

111 Acta Apostolorum, cum glossa Alberici, in-4°, anc. rel. en bois, avec fermoir.

Manuscrit sur vélin, 79 feuillets, du XIIIe siècle.
A trois colonnes. A l'incipit une belle initiale en rouge. Un des feuillets de garde est un fragment du livre des Proverbes, du XIe ou XIIe siècle. En tête du volume on lit : *Liber S. Petri a. in Augia* (*Weissenau*). Il porte aussi la vignette d'un abbé qui signe : *Bonaventura abbas Minoraug.*
Ce vénérable manuscrit est bien conservé.

112 Dit zyn die Epistolen van ... Sinte Pauwels ... mettē anderē Epistolen van Sint Jacob, Sinte Peeter, etc., met die cōcordantie van den Oudē en Nieuwen Testamente. *Gedruckt bi mi Adriaen vā Berghen, buyten die Camerpoorte* (*t' Antwerpen*) *anno* 1525, in-12, goth. vélin.

Dans le même volume : *Die Evangelien ons heeren Jesu Xpi,* du même imprimeur, mais incomplet de deux cahiers.

113 Oratio dominica in CLV linguas versa et exoticis characteribus plerumque expressa. *Parmae, typis Bodonianis,* 1806, in-fol., dem.-maroq. bleu et coins, dor. s. tr.

Exemplaire en papier vélin.

114 Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alb. Düreri cincta edita a Fr.-X. Stoeger. *Monachii, s. d.*, gr. in-4°, cart.

Avec portrait de Durer et encadrements faits d'après lui, qui entourent les 42 traductions de l'oraison dominicale.

---

115 Concordantiae Bibliorum sacrorum vulgatae editionis... cura et studio F. P. Dutripon. *Parisiis, Belin-Mandar,* 1844, gr. in-4°, de 1,484 pp., bas. racinée.

116 G. Büchner. Biblische real- und verbal Hand- Concordanz. *Braunschw.*, 1858, gr. in-8°, dem.-rel.

117 A. Trommius. Volkomene nederlandsche concordantie of woord-register des ouden en nieuwen Testaments. *Amst.*, 1685, 3 vol. in-fol., v. br.

118 Concordantiae omnium vocum novi Testamenti graeci cura C. H. Bruder. *Lipsae, Tauchnitz,* 1853, 2 vol. gr. in-8°, br.

---

119 Jacques Saurin. Discours historiques, critiques, théologiques et moraux sur les événements les plus mémorables du vieux et du nouveau Testament. *La Haye,* 1728-39, 6 vol. in-fol., figg. veau br.

Orné de plus de 200 belles figures gravées sur cuivre, par Hoet, Houbraken et Picart. — Le texte est continué par Roques, pasteur à Bâle, et par Beausobre fils, qui a décrit tout le nouveau Testament.

120 Liber de vita Jhesu Christi in evangelio tradita, gr. in-fol., dem.-rel.

Manuscrit sur vélin, de 129 feuillets, du xv^e^ siècle.

Belle écriture à deux col. En tête du prologue, une belle initiale en or et couleur : une autre à l'*incipit* de l'ouvrage. Majuscules et titres en rouge.

Au verso du 1^er^ feuillet on lit : *Liber monasterii nemoris B^te^ Marie Virginis ppe Northorne ordinis canonicorum regularium quem nobis legavit et donavit venerabilis et deuotus sacerdos dus Johēs Roylsmyt hic sepultus.*

Une partie de la table et la fin manquent.

121 Fragmente des Wolfenbüttelschen Ungenannten, herausgeg. von G. E. Lessing. *Berlin*, 1835, in-8°, br.

122 J.-J. van Oosterzee. Het leven van Jezus. *Utrecht*, 1847-51, in-8°, 3 tom. en 5 vol., dem.-maroq. noir.

123 Ern. Renan. Vie de Jésus. *Paris, Michel Levy frères*, 1863, in-8°, br.

124 Hystorie van Onser Lieuer Vrouwen, hoe dat sy van coninex Dauids geslachten geboren is ende hoe dat Joseph oeck van coninex Dauids geslagte geboren is, etc; in-4°, cart.

Manuscrit sur papier, 433 feuillets, du XVI^e siècle.

Bonne écriture, sur deux colonnes. Outre la vie de la Vierge, de saint Joseph, du Sauveur, ce volume contient les évangiles de tous les jours de l'année, l'histoire ecclésiastique après Jésus-Christ, la destruction de Jérusalem, des sermons sur les épîtres, quelques traités ascétiques, etc. Au verso du feuillet 254, on lit : *Dit boeck heeft Jacop die groot Willems zoen geschreuen ende voleyndt des saterdags voir onser vrouwen lichtmis ende was opten* XXVII^n *dach in januario int jaer* XV^c *ende drie na costume scrivens thoofs van Hollant te Dordrecht opte Nyenbrug.*

A la fin du volume : *Explicit liber de bonis doctrinis tractans, den vij^en dach in julio anno* XV^c *ende veertien.*

Sur la dernière page de la table sont inscrites quelques notes obituaires concernant des membres de la famille Van Bade.

125 L'abbé de Genoude. Biographie sacrée ou histoire des personnages de l'Ancien et du Nouveau Testament. *Paris*, 1844, in-8°, figg., broché.

126 Passio dn̄i n̄ri Jesu x̄pi ex quattuor evangelistis collecta (per Jacobum Gaudensem). *Coloniae*, 1503, in-16, goth. de 16 ff., br.

127 Histoire de la passion de Jésus-Christ, composée en 1490 par le P. Olivier Maillard; publié avec des notes par Gabr. Peignot. *Paris, Crapelet*, 1828, gr. in-8° cart. n. r.

128 (G. Peignot.) Recherches histor. sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, et sur sa famille. *Dijon*, 1829, in-8°, br.

FIGURES BIBLIQUES.

129 Figures bibliques. — Historiarum Veteris Testamenti icones ad vivum expressae. *Lugduni, svb Scuto Coloniensi,* 1539, p. in-4°, figg. sur bois, maroq. rouge du Levant à fil., tr. dor. (*Raparlier.*)

Très-bel exemplaire de ce volume, recherché à cause des belles figures de Holbein qu'il renferme. — Cette édition, la deuxième, est aussi rare que la première; elle est de 52 feuillets à 92 figures sur bois.

130 Historiarum veteris instrumenti icones ad vivum expressae. *Antverpiae, apud Joan. Steelsium,* 1540, p. in-4°, de 48 ff., figg. sur bois, veau rac. à dent.

Bel exemplaire, grand de marges.
Cette édit. rare renferme 92 fig. sur bois, gravées d'après celles de Holbein, publiées à Lyon, en 1538. — Le texte est également une réimpression.

131 La Bible (dite de Mortier). — Historie des Ouden en Nieuwen Testaments, met meer dan 400 printverbeeldingen. *Amsterd., Mortier,* 1700, 2 vol. in-fol., dem.-v.

Bel exemplaire du tirage avant les clous.

132 Figures de la Bible. Tafereelen der voornaamste geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. *S'Graavenh., de Hondt,* 1728, 3 vol. in-fol., vélin cordé de Hollande.

Avec de nombreuses figures sur cuivre, gravées d'après Picart, Hoet et Houbraken, en belles épreuves. — Exemplaire en grand papier. — Vendu en 1802, 160 fr. — Vente Chardin 120 fr.

133 Représentations des histoires les plus remarquables de l'Ancien et du Nouveau Testament, gravées sur cuivre par Jean Luiken (avec texte en hollandais). *Amsterdam, Mortier,* 1729, in-fol., dem.-rel. non rogné.

Exempl. en grand papier. — Bonnes épreuves des nombreuses figures.

134 Figures bibliques. — Tooneel der historien des Ouden en Nieuwen Testaments, door P.-H. Schuts. *Rotterdam,* 1749, in-12 obl., 2 tom. en 1 vol., dem.-rel.

Ouvrage renfermant près de 350 figures sur cuivre.

135 Histoire de la Bible, en cclii figures du Vieux et du Nouveau Testament, gravée par les principaux maîtres. *Amsterdam,* 1772, in-fol., dem.-rel. non rogné.

Figures gravées sur cuivre par Tanjé, Folkema, Fokke, etc. — Exemplaire en grand papier.

136 Figures bibliques. — Darstellungen aus den Evangelien nach vierzig Originalzeichnungen von Friedr. Overbeck. *Dusseldorf, Schulgen,* in-4° obl., en portefeuille.

Avec 40 grandes planches gravées de sujets tirés des quatre évangiles. Une des œuvres les plus remarquables de l'art contemporain.

137 Das Gebet des Herrn. Huit planches chromolithographiques par A. Muller (avec titre). *Berlin, s. d.,* gr. in-4°.

INTERPRÈTES DE LA BIBLE ET PHILOLOGIE SACRÉE.

138 Beiträge zur Geschichte der aeltesten Auslegung und Spracherklärung des alten Testamentes, von H. Ewald et L. Dukes. *Stuttgart,* 1844, 3 part. en 1 vol. in-8°, dem.-toile.

139 Nicolaus de Lyra super Bibliam : in-fol., anc. rel. endommagée.

Manuscrit sur vélin, de 231 feuillets, du XVe siècle.
Grandes initiales en rouge et bleu avec arabesques à la plume; quelques bordures. Cette copie des fameuses Postilla de Nicolas de Lyre, comprend l'ancien Testament jusqu'au livre de Ruth inclus. La fin manque. L'écriture est belle, le vélin très-épais.

140 Les cinq livres de Moïse, en hébreu, avec les commentaires de Rashi, Oukela; traduction de Mendelsohn. *Salzbach,* 1829, 5 vol. p. in-8°, dem.-v. rose.

141 Les cinq livres de Moïse, en hébreu, avec les commentaires les plus estimés. *Prague,* 1836, 5 vol. in-8°, bas. gauffr., tr. dor.

142 Pierre Viret. Exposition familière sur les dix commandemens de la Loy, en forme de dialogues. *Genève, chez Jean Gerard,* 1554, p. in-8° vélin.

Ouvrage rare.

143 Theod. Beza, de Wet Godts, moralisch ende politisch... overgheset door W. Vinck. *Rotterdam, Wed. Jan van Ghelen,* 1611, p. in-fol., vélin.

La dernière partie de l'ouvrage un peu tachée d'eau.

144 Procopii Gazaei in libros regum et paralipomenon scholia, Joh. Meursius edidit. *Lugd. Bat., Is. Elzevier,* 1620, in-4°, vélin.

145 Liber Jobi cum nova versione ad hebraeum fontem et comment. perpetuo, curav. et edid. Alb. Schultens. *Lugd.-Batav.*, 1737, 2 vol. in-4°, dem.-rel.

Quelque peu taché d'eau.

146 Joh. Gerson. De meditatione (et expositio super septem psalmos penitenciales). *S. l. n. d.* (*Cologne, Ulr. Zell*, vers 1470), in-4°, goth. de 55 ff., cart.

Voy. HAIN, n° 7628. — Bel exemplaire.

147 ℭ Een seer nutte bediedinghe eñ wtlegghinghe van sinte Gregorius den Paus... op de seven Psalmen der penitentien vanden conink David. *Thantwerpē bij my Jan van Ghelen* (1560), in-12 goth., non relié.

Un feuillet endommagé à la marge. — Du reste de bonne conservation.

148 Das Hohe Lied und die Klaglieder, erklärt von Dr. O. Thenius. *Leipzig*, 1855, in-8°, br.

149 Das Hohe Lied Salomonis, ausgelegt von E. W. Hengstenberg. *Berlin*, 1853, in-8°, br.

150 H. Ewald. Die Propheten des alten Bundes erklärt. *Stuttgart*, 1840, 2 vol. in-8°, br.

151 Das Buch Henoch : übersetzt und erklärt von Dr. A. Dillmann. *Leipzig*, 1853, in-8°, br.

152 Dr. H. A. W. Meyer, kritisch exegetischer Kommentar über das Neue Testament. *Göttingen*, 1858-61, 16 tom. en 17 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

Tom. II manque.

153 Dr. J. A. Bengels. Gnomon oder Zeiger des Neuen Testaments, eine Auslegung desselben in fortlaufenden Anmerkungen, herausgeg. von C. F. Werner. *Ludwigsb.*, 1860-61, en 20 livr. gr. in-8°.

La première livraison manque.

154 Dan. Heinsii sacrarum exercitationum ad Novum Testamentum libri xx. *Lugd. Bat., Elsevier*, 1639, in-fol., vélin cordé.

Dans cette édition se trouve réimprimé « l'*Aristarchus sacer* » du même auteur.

155 Das Evangelium des Johannes. Umgearbeitet von Aug. Ebrard. *Koenigsberg*, 1861, in-8°, br.

156 Epistole divi Pauli Apostoli : cum commentariis preclarissimi viri Jacobi Fabri Stapuleñ. *Venundantur Parrhisiis in edibus Franc. Regnault et Joh. de la Porte* (1517) lettres rom., fig. sur bois, cart.

Exempl. un peu court en tête. — Avec la signature du savant *D. Gerdesius* au titre.

157 M. Luther, ausführliche Erklärung der Epistel an die Galater. *Berlin,* 1856, gr. in-8°, dem.-rel.

158 Joh. Annius. Glosa sup. Apocalipsim de statu ecclië... seu liber de preclaro et glorissiō triūpho xpianor. contra Turcos... *S. l. n. d.*, in-4°, de 72 ff. non chiffr. à 27 lig., caract. goth., dem.-v. à l'ant.

Bel exemplaire, d'une édition très-rare, qui paraît être imprimée par P. Van Os, à Zwolle, vers 1482.

159 Joh. de Paltz. Celifodina abscōditos scripture thesauros pandēs, denuo pressa elimata... *Impressum Lyptzigk per B. Lantzperg, anno* 1510, 2 part. en 1 vol. in-4°, veau, anc. rel. avec ferm.

Curieuse figure sur bois au titre. — Notes à l'encre.

---

160 G. B. Winer. Grammatik des biblischen und targumischen Chaldaismus. *Leipzig,* 1842, in-8°, br.

161 The first hebrew and chaldaic lexicon to the old Testament, compiled in the Xth century by Menahem Ben Saruk, selected by Herschell Filipowski. *London,* 1854, in-8°, toile angl.

162 Criticae vocum recensiones Donasch Ben Librat, Levitae, Saeculo X compositae : nunc primum typis impressae... edidit Herschell Filipowski. *Londini,* 1855, in-8° (texte hébreu), toile.

163 W. Gesenius. Hebräisches und chaldäisches Handwörterbuch über das alte Testament. *Leipzig,* 1857, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

164 Jul. Fürst. Hebräisches und chaldäisches Handwörterbuch über das Alte Testament. *Leipzig, Tauchnitz,* 1857, 2 vol. gr. in-8°. dem.-maroq. brun.

165 J. Parkhurst. Hebrew and English lexicon, without

points, in which the hebrew and chaldee words of the old Testament are explained... *London,* 1778, in-4°, v. brun.

166 J.-A. Bengelii Gnomon novi Testamenti, in quo ex nativa verborum vi simplicitas... indicatur : curav. Joh. Steudel. *Stuttgartiae,* 1860, gr. in-8°, portr., dem.-maroq. brun.

167 Griechisch-Deutsches Wörterbuch zum Neuen Testamente, von Prof. S.-Ch. Schirlitz. *Giessen,* 1858, in-8°, dem.-rel.

168 Ulfila oder die erhaltenen Denkmäler der gothischen Sprache; Text, Grammatik und Wörterbuch, von F.-L. Stamm. Paderborn, 1858, in-8°, demi-maroq.

169 A. Buttmann, Grammatik des Neutestamentlichen Sprachgebrauchs. *Berlin,* 1859, in-8°, dem. rel.

170 G.-B. Winer. Grammatik des neutestamentlichen Sprachidioms. *Leipzig,* 1855, in-8°, dem-rel.

171 The Bible of every land : a history of the sacred scriptures in every language and dialect into which translations have been made... *London, Sam. Bagster, s. d.,* gr. in-4°, demi-maroq. brun (reliure anglaise).

Avec des cartes coloriées indiquant les régions des langues diverses et plus de 200 spécimens de traductions des saintes Écritures : bon nombre ont été imprimés avec des types spéciaux.

172 Dom Calmet. Algemeen groot woordenboek van den gantschen Bybel, vertaald door M. Gargon. *Leiden,* 1725-51, 2 tom. et supplém., 3 vol. gr. in-fol., figg. sur cuivre, dem.-veau, non rognés.

173 F.-C. Oetinger. Biblisches Wörterbuch, herausgeg. von J. Hamberger. *Stuttgart,* 1849, in-8°, br. (tache d'eau).

174 Biblisches Wörterbuch für das christliche Volk, herausgeg. von H. Zeller. *Stuttgart,* 1856, 2 vol. gr. in-8°, dem.-maroq. brun.

175 K. Wieseler. Chronologie des apostolischen Zeitalters bis zum Tode der Apostel Paulus und Petrus. *Göttingen,* 1848, in-8, dem.-rel.

176 K. Fr. Keil, Handbuch der biblischen Archäologie. *Francfort,* 1858, 2 t. en un 1 vol. in-8° figg., dem.-rel.

177 H. Otte. Handbuch der Kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. *Leipzig, Weigel,* 1854, gr. in-8°. figg. sur cuivre et sur bois, br.

178 C.-C.-F. Siegel. Handbuch der Christlich-Kirchlicher Alterthümer. *Leipzig,* 1836-38, 4 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

179 J.-J. Scheuchzer. Geestelyke natuurkunde met platen door J.-A. Pfeffel, in het nederd. vertaald door. G. Tysens en L. Paludanus. *Amsterdam,* 1735, 15 tom. en 8 vol. in-fol., dem.-rel.

Cet ouvrage renferme environ 750 planches sur cuivre, qui sont en très-bonnes épreuves dans cette édition.

LITURGIE.

180 Fr. Guilhelmi de Gouda. Expositio mysteriorum misse et verus modus rite celebrandi. *Impressus Colonie apud Lyskirchen,* in-4°, de 19 ff., caract. goth.

Voy. Hain, n° 7824. — Bel exemplaire.
Dans le même volume « *Expositio canonis* », manuscrit daté de 82 (1482).

181 Missale Romanum. *Vindobonae, sumptibus editoris Henr. Reiss,* 1860-61, gr. in-fol., goth. br.

Fort belle publication, ornée de gravures sur bois et de majuscules, lettres tourneures et bordures imprimées en couleur, d'après des anciens manuscrits.

182 Missale Romanum. *Antverp. ex off. Plantiniana,* 1612, in-4°, chagrin noir, tr. dor. avec ferm. en cuivre.

183 Missale romanum. *Mechliniae, Hanicq,* 1853, gr. in-4°, figg. sur bois, demi-veau brun.

184 Pontificalis liber. *Romae, Steph. Plannck,* 1485, in-fol. goth., de 298 ff. à 2 colonn., rouge et noir, rel. défaite.

A la première page une grande lettrine peinte en couleurs. — Exemplaire un peu piqué de vers au commencement et à la fin.

185 Lectionnaire ou Recueil des Évangiles qui se lisent aux fêtes et aux propres des saints (en latin). *Incipit :* In primo Galli cantu nativitatis Xpi lectio evang. sedm Lucam. p. in-fol., maroq. rouge, dor. s. tr., en étui.

Manuscrit sur vélin, de 66 feuillets plus 6 feuillets blancs du xv^e^ siècle, en reliure du xviii^e^ siècle.

La première page est un chef-d'œuvre d'ornementation : elle se compose d'un large encadrement formé de rinceaux à fleurages, rehaussés d'or, dans lesquels se jouent des anges, des oiseaux, des singes, etc., d'une grande lettre historiée représentant la Nativité, œuvre d'un travail très-délicat et d'un ton vigoureux. L'intérieur du volume comprend 44 pages à bordures fleuragées et avec initiales en or et couleurs : lettres et bordures se distinguent par leur goût exquis et l'harmonie des tons. La largeur des marges, la régularité de l'écriture et l'ampleur de la justification, jointes a la richesse des ornements, donnent à ce manuscrit un aspect vraiment splendide, et les amateurs ont rarement l'occasion d'en rencontrer de semblables. Conservation parfaite.

186 Ordo apud sorores de annunciatione secundum consuetudinem Rom. eccl. ad communicandam infirmam; in-4°, rel. origin., à fermoirs.

Manuscrit sur VÉLIN, de 40 feuillets, du XVe siècle.
Grandes lettres bâtardes, initiales en rouge et bleu, plain-chant. C'est un manuel comprenant la liturgie pour l'administration et l'enterrement d'une religieuse. Beau manuscrit, bien conservé. Il provient d'un couvent flamand.

187 Hymnodia sacra, in-fol.

Manuscrit sur papier, de 48 pages, du commencement du XVIIIe siècle.
Curieux travail. Le titre intérieur porte : *Psalmorum spicilegium,* et c'est en effet un recueil de psaumes en hébreu, en grec, en latin et en hollandais, avec musique notée. Mais entre les psaumes, on trouve plusieurs hymnes intitulés : *Hymnus amorosus, Adspiratio amorosa,* etc., qui sont de vraies chansons amoureuses employées dans un sens mystique. C'est probablement l'œuvre d'un illuminé.

188 Livre de chant pour les Heures de Notre-Dame (en latin), in-fol., dem.-v.

Manuscrit sur VÉLIN, de 159 feuillets, du XVe siècle.
Grande écriture, musique notée. Initiales en rouge, quelques grandes lettres ornées.
Catalogue Van Voorst, MSS. n° 107.

189 Livre de chant pour les Heures de Notre-Dame, avec musique, in-8°, dem.-rel.

Manuscrit sur papier, de 224 feuillets, du XVe siècle.
Initiales en rouge et bleu, quelques grandes lettres ornementées à la plume.
Catalogue Van Voorst, MSS. n° 109.

190 Livre de chant pour les Heures de la Vierge, in-4°, cart.

Manuscrit sur papier, de 195 feuillets, du XVe siècle.
Plain-chant. Initiales en rouge et bleu. Quelques grandes lettres à rosaces et bordures à la plume. Les premiers feuillets manquent.
Catalogue Van Voorst, MSS. n° 108.

191 Incipiunt Vigilie mortuorum secundum consuetudinem

et ritum chori ecclesiae Ratisponnensis. — Antiphonarium, p. in-fol., anc. rel.

Manuscrit sur VÉLIN, de 51 feuillets, du XVIe siècle.

Grande et belle bâtarde rappelant les types des imprimeurs allemands. Lettrines à visages drolatiques, en couleurs. Dans l'Antiphonaire, qui est en partie d'une autre main, grandes initiales en or et en couleurs. — Plain-chant noté.

A la fin de la première partie, on lit : *Anno* 1526. Sur les gardes, deux grandes armoiries de gueules aux clefs croisées d'argent.

192 Geestelyke liederen, in-8°, maroq. noir.

Manuscrit sur papier, de 175 feuillets environ, du XVIIe siècle.

Recueil de psaumes, d'hymnes, de litanies, de cantiques, etc., en vers flamands, sur des airs de chansons. Travail probablement original et autographe.

193 Geistliche lieder der Evangelischen Kirche aus dem XVIten Jahrhundert, herausgeg. von Julius Mützell. *Berlin*, 1855, 3 vol. in-8°, br.

LIVRES DE PRIÈRES.

Manuscrits du XIIIe *au* XVIe *siècle. — Livres d'heures imprimés.*

194 PSALTERIUM ET PRECES; p. in-12, en parchemin.

Manuscrit sur VÉLIN, de 339 feuillets, du XIIIe siècle.

Précieux petit volume. Le calendrier est orné de petits médaillons de 17 mill. de diamètre et représentant sur fond d'or les travaux du mois. La première page du texte manque. L'ornementation du livre consiste en un grand nombre de lettrines de 6 à 8 centim. carrés et renfermant des scènes et des personnages finement exécutés sur fond d'or. On y remarque entre autres David battant du carillon, Jonas dans le corps d'un dragon (?), etc. Les bordures sur fond d'or offrent des animaux réels ou fantastiques, des anges, etc. Arabesques et fins de lignes, à la plume, rehaussées d'or. Titres en rouge et bleu. Belles initiales, or et couleurs. A la fin, quelques additions postérieures en latin et en français, et cette souscription : *Che psaultier de David fut donne a seur Anthoinette Cornaille.*

C'est, en somme, un charmant spécimen paléographique de cette époque reculée, et sauf la lacune indiquée, il est d'une bonne conservation.

195 LIVRE D'HEURES (en latin), p. in-8°, maroq. vert.

Manuscrit sur VÉLIN, de 169 feuillets, du XIIIe siècle.

Il commence par un calendrier où la fête de Pâques est marquée au 27 mars. A chaque mois, il y a deux vignettes sur fond d'or, représentant une scène symbolique du mois et le signe du zodiaque. Suivent quatre miniatures de toute la grandeur de la page, représentant saint Michel, le baiser de Judas, Jésus devant Hérode et la flagellation : elles sont peintes sur fond d'or, de cinabre ou d'azur et d'un dessin très-caractéristique. La grande lettre de l'*incipit* contient deux scènes délicatement touchées :

David jouant de la harpe et David terrassant Goliath. L'ornementation du volume consiste en nombreux encadrements, or et couleurs, dans lesquels s'enchevêtrent des figures grotesques d'hommes et d'animaux, des mascarades comiques, telles que dragons mitrés, singes portant la crosse, poissons en armures de chevaliers, etc. Il y a là une variété infinie de petites débauches d'esprit exécutées avec un aplomb vraiment remarquable et par un pinceau microscopique.

L'auteur d'une note descriptive placée en tête du volume émet l'opinion que le manuscrit est d'origine française ou des Pays-Bas, et que comme on n'y trouve pas le nom de saint Louis, roi de France, canonisé en 1294, ce livre aurait été écrit avant cette année.

Nous ajoutons que le manuscrit est assez bien conservé et que les illustrations ont de l'importance pour l'art et les costumes de l'époque où il a été exécuté. Sous tous les rapports, c'est un précieux monument paléographique.

196 Liber precum, in-32, chagr. noir, agraffe.

Manuscrit sur VÉLIN, de 119 feuillets, du XIVe siècle : court de marges.

Petit livre d'une écriture très-compacte, 24 lignes à la page, quelques grandes lettres ornées, titres et initiales en rouge et bleu. En regard de l'*incipit* une vieille estampe en mauvais état. Calendrier.

197 Livre d'heures, en latin, p. in-8°, en parchemin.

Manuscrit sur VÉLIN, de 229 feuillets, du XIVe siècle.

Ce précieux manuscrit comprend : 1° un calendrier ; 2° le psautier ; 3° l'office de la Vierge ; 4° diverses litanies et prières.

Chaque page du calendrier renferme deux miniatures en médaillon sur fond d'or, la première représentant une allégorie du mois, la deuxième, le signe du zodiaque. L'*incipit, Beatus vir qui non habitat* forme une admirable lettrine prenant les deux tiers de la page. Le *B*, dans son cercle supérieur, nous offre le roi David, et dans le cercle inférieur, David et Goliath, celui-ci en guerrier du XIVe siècle, s'appuyant sur un écu de gueules au lion léopardé d'argent. Dix lettrines semblables, mais de dimension un peu moindre, sont parsemées dans le courant du volume. Elles représentent tantôt David frappant les cloches d'un carillon, tantôt des moines chantant au lutrin, ou une absoute, ou l'invocation à la Vierge, etc. En outre, une foule de petites lettrines ornées et d'entrelacs. Majuscules en rouge et bleu.

Toutes ces miniatures et tous ces ornements sont d'une délicatesse extraordinaire et d'un goût exquis. On les croirait faits à la loupe. Nous présumons qu'ils sont de la même main que ceux de la Bible décrite plus haut n° 12.

Les noms des saints qui figurent au calendrier et aux litanies nous font conjecturer qu'il a été exécuté dans un monastère de l'ordre de Saint-Benoît du nord de la France.

En somme, comme la Bible susdite, ce petit livre d'Heures mérite toute l'attention des amateurs. Nous n'avons pas besoin de faire remarquer que les 9 derniers feuillets sont d'une autre main. L'artiste, frappé par la mort peut-être, a interrompu son travail au recto du feuillet 219. Son successeur n'avait pas le même talent.

198 Getydenbock... Hier beghint die ghetide van Onser Liever Vrouwen, in-12, v. tr. dor.

Manuscrit sur VÉLIN, de 138 feuillets, du XVe siècle.

A l'*incipit* une lettrine représentant la Vierge et l'Enfant, or et couleur, encadrements avec caprices à la plume, initiales et titres en rouge et bleu. Calendrier d'Utrecht.

199 Getydenboek... Hier beghynt een ghetyde vander weerd. H. Drieuoudicheyt, in-12, veau.

Manuscrit sur papier, de 311 feuillets, du XVe siècle.
Écriture de deux mains, titres et initiales en rouge et bleu, quelques caprices à la plume. La dernière feuille manque.

200 Livre de prières (en latin)... Incipiunt horae sancte crucis, p. in-4°, v. br.

Manuscrit sur VÉLIN, de 75 feuillets, du XVe siècle.
Six grandes miniatures avec encadrements de la page, or et couleur, et neuf miniatures plus petites, représentant des saints et des saintes, forment la principale décoration de ce volume. En outre, de grandes et de petites initiales en or, rouge et bleu.
Le calendrier porte en vedette les saints de la Flandre et particulièrement ceux de Bruges. Le style des miniatures accuse également l'école flamande. On trouve encore, collées sur les pages, deux *Sainte-Face*, une sur cuir, l'autre sur vélin. Ce sont de pieux objets qui avaient touché le voile de la Véronique et que l'on envoyait de Rome.

201 Getydenboek... Hier naer volght een deuote vruchtbarigghe leeringhe om wel ende zaleckheste te mueghen steruene. — Hier beghinnen die ghetyden vanden heilighen cruce, p. in-8°, maroq. noir, tr. dor.

Manuscrit sur vélin, de 162 feuillets, du XVe siècle.
Très-curieux manuscrit. L'*incipit, Hier naer volght*, etc., a été ajouté postérieurement et se compose d'un encadrement de fleurs, de perles et de pierres fines. Dans le courant du volume se trouvent 21 miniatures de facture très-inégale. La plupart ne sont pas achevées, quelques-unes sont jolies, notamment celle qui représente sainte Barbe. Elle semble avoir été exécutée par un autre enlumineur que les précédentes. Des encadrements entourent les miniatures ou leur font face. Charmantes lettrines faites à la plume, titres et petites initiales en or, rouge et bleu. Ecriture d'une régularité admirable. Calendrier. On y trouve aux fêtes doubles celle de saint Rombaut, ce qui nous fait croire qu'il est originaire de Malines. Quelques prières en français et en flamand y sont intercalées par une main du XVIIe siècle. C'est la même main qui a écrit au dernier feuillet la note suivante : *Desen boeck is met de hant geschreven al eer de pratyke of konste van den druck gevonden is, gelyc den selven gepractiseert is door Mr Johan Guttenberg of Mentz a City in Germani int jaer ons Heeren 1442 : soo moest ongetwyffelt nae dien (dit is geleden 224 iaer) dezen boeck out syn 200 en 6 oft 20 jaren t' gene uyt curieusiteyt in memorie is bygevoecht. Int jaer ons Heeren 1666. Baldouine Marianne Perrenotti.*

202 Livre d'heures (en latin), p. in-8°, veau antique.

Manuscrit sur VÉLIN, de 318 feuillets, du XVe siècle. En ancienne reliure ayant sur les plats une charmante plaque portant en légende les premiers versets du *Veni creator*.
Ce volume est orné de deux lettres initiales sur fond d'or, avec encadrements or et couleurs, d'une exécution très-délicate et d'un goût parfait. Dans l'ornementation de la deuxième apparaissent, en or, les lettres B et L. Le volume est parsemé d'initiales à rosaces, de bordures à la plume, en cou-

leurs. L'écriture est fort nette et de la même main que celle du nº 209. Le calendrier indique le diocèse de Liége.

203 LIVRE D'HEURES... Incipiunt hore B. M. V... Hier beghinnet die getiden van den Heiligen Geest, etc., in-4°, maroq. rouge, dent. sur pl., tr. dor.

Manuscrit sur VÉLIN, de 210 feuillets, du XVe siècle.

Livre de prières des plus splendides et des plus précieux. Son ornementation consiste en 17 grandes miniatures de 22 centimètres sur 14, avec l'encadrement. La description de la première donnera une idée du système suivi par l'artiste qui les a exécutées.

Elle représente la salutation angélique. Sous un riche baldaquin gothique, on voit la Vierge à genoux à son prie-dieu : un ange vêtu de la dalmatique tient en main une croix avec une banderolle sur laquelle on lit : *Ave gratia plena.* Les vêtements, les draperies, le fond, les accessoires ont des reflets d'or. L'encadrement est composé d'arabesques en fleurages dans lesquelles apparaissent un paon, un cerf, un personnage agenouillé et un ange portant un écu dont une main vandale a effacé le blason. L'or et les couleurs forment un ensemble des plus harmonieux. Les autres miniatures représentent la descente du Saint-Esprit, la passion et la mort du Sauveur, le couronnement de la Vierge, la messe du pape saint Grégoire, la naissance de Jésus, le Jugement dernier, la dernière Cène, sainte Anne, la Vierge et l'Enfant, saint Michel pesant les âmes. Sur le tableau de sainte Anne on remarque, à genoux, une noble dame, en costume de cour. C'est évidemment celle pour qui le livre a été exécuté. Sur la draperie de son prie-dieu se trouvaient jadis des armoiries qui nous auraient dévoilé son nom, mais malheureusement, elles ont été effacées comme celles de la première miniature.

Outre ces grands tableaux, le volume renferme environ quatre-vingts grandes initiales historiées, représentant des saints et des saintes, des compositions symboliques, etc., et une foule de lettrines ornées, de bordures en or et en couleurs. Les encadrements sont particulièrement intéressants par les personnages qui y figurent en costumes de l'époque. On remarquera aussi le riche remplissage des lignes, dans les litanies des saints.

Ce volume a, sans aucun doute, appartenu à un grand seigneur, et ce n'est pas un artiste ordinaire qui l'a exécuté. Le style de certaines compositions fait songer à l'école de Harlem et à Stuerbout. Le texte du volume, qui est moitié en latin et moitié en hollandais, et le calendrier qui porte en fêtes doubles les saints vénérés dans le diocèse d'Utrecht, ne permettent pas de douter que le volume soit originaire des Pays-Bas. Le caractère de l'écriture est semblable à celui des typographies néerlandaises.

Nous avons rarement rencontré des livres d'heures hollandais de cette importance. Sous le rapport de la richesse, il est au premier rang, et nous ne craignons pas d'avancer que, par ses miniatures, il est comme un jalon pour l'histoire de l'art dans les Pays-Bas.

Sauf les armoiries effacées, les peintures sont intactes et le volume est d'une conservation parfaite.

204 Getydenboek... Hier beghint die ghetide van Onser Lieuer Vrouwen, p. in-8°, veau marbr., tr. dor.

Manuscrit sur VÉLIN, de 182 feuillets, du XVe siècle.

A l'*incipit* une lettrine historiée représentant la Vierge et l'enfant avec un encadrement d'une rare délicatesse, or et couleurs, mêlé d'ornements dessinés à la plume. Plusieurs encadrements exécutés d'après ce système

sont répandus dans l'intérieur du volume. Initiales et titres en rouge et bleu, écriture nette et serrée. Calendrier du diocèse d'Utrecht.

En tête du volume, on trouve cinq pages d'annotations du XVIe siècle, concernant la descendance de Adriaen Dirick et de Joessyne Franssen.

205 Officium B. Virginis Mariae, p. in-12, veau à comp., tr. dor.

Manuscrit sur VÉLIN, de 241 feuillets, du XVe siècle.

Très-joli petit livre d'heures en écriture gothique approchant de la ronde. Vélin très-fin. Dix grandes miniatures, très-délicatement peintes, et encadrées de fleurages et d'arabesques, font le principal ornement de ce volume. Lettrines or et couleur, initiales, titres, etc., or, rouge et bleu. La première des miniatures représente la Vierge assise sous un dais et tenant l'enfant Jésus, à ses pieds une dame à genoux. C'est probablement celle pour qui ce charmant livre a été exécuté. Le calendrier décèle une origine française.

206 Getydenboek, in-8°, veau antique.

Manuscrit sur VÉLIN, de 139 feuillets, du XVe siècle, anc. rel., avec une belle plaque représentant l'Agneau divin.

Lettrines ornées de fleurs, encadrées d'or. Initiales en rouge et bleu, avec arabesques à la plume. Calendrier d'Utrecht. Le feuillet de *l'incipit* manque, un autre dans l'intérieur a une déchirure. Du reste, le volume est bien conservé.

207 Livre d'heures (en latin), in-8°, veau, tr. dor.

Manuscrit sur VÉLIN, de 215 feuillets, du XVe siècle. — Quelques pages transposées.

Beau livre d'heures, texte latin suivi d'un grand nombre de prières en français, prose et vers. Le calendrier rouge, bleu et or, est entouré d'un encadrement dont le côté de la tranche est divisé en deux compartiments renfermant chacun une représentation des travaux et des signes du zodiaque du mois. Les bandes, supérieure et inférieure, sont formées de pierres et perles sur fond d'or. Six grandes miniatures d'une couleur vive à reflets d'or et huit grandes lettres historiées représentant divers sujets. Initiales et bordures presque à chaque page, or, rouge et bleu tendres, filigranes à la plume, lignes remplies en or, rouge et bleu.

L'aspect général du volume est riche et agréable. Deux ou trois miniatures semblent avoir été retouchées.

Quelques grandes initiales portent un écusson d'or au lion d'azur, lampassé de gueules.

A la fin du volume six pages d'annotations en écriture serrée, concernant des familles d'Auxerre. On y trouve le mariage, la descendance, le décès de Me Françoys Cochon, procureur, et de sa femme Perrette de Charmoy, avec des noms de parrains, témoins, etc., et autres renseignements, de l'an 1529 à 1586.

208 Getydenboek ; in-8°, v. br.

Manuscrit sur VÉLIN, de 166 feuillets, du XVe siècle.

Calendrier du diocèse d'Utrecht. Six grandes miniatures, avec encadrements fleuragés, or et couleurs, lettrines ornées, titres et initiales en rouge et bleu. Les miniatures ont un bel aspect, et, ce qui n'est pas commun, les

physionomies des personnages ont de l'expression. Une des peintures a souffert. Pour le reste, le manuscrit est en bon état, l'écriture est belle.

Il porte la signature de Huydecoper.

209 Livre d'heures; (en latin) in-4°, veau antique.

Manuscrit sur VÉLIN, de 231 feuillets, du XVe siècle.

Beau manuscrit, en belle gothique bâtarde, vélin pur et grandes marges. Jolies lettrines à rosaces, avec bordures en arabesques à la plume, initiales et titres en rouge et bleu. Les intonations en musique. En tête se trouve la notice sur la table de Pâques (en hollandais), composée en 1260 par Jean van Aswilre, chanoine de Cologne. D'après le calendrier, ce manuscrit semble provenir d'un couvent de Brigittines du diocèse de Liége.

210 Getydenboekje; in-16, veau ant.

Manuscrit sur VÉLIN, de 222 feuillets, du XVe siècle.

Joli petit volume, avec lettrines or et couleurs, bordures en or, et deux miniatures. Calendrier d'Utrecht. Au commencement, des feuillets manquent.

211 LIVRE D'HEURES (en latin), in-8°, reliure du XVIe siècle, v. brun, tr. dor.

Manuscrit sur VÉLIN, de 283 feuillets, du XVe siècle, belle reliure ancienne, à comp., dorés à petits fers, doré sur tranche; reliure un peu restaurée.

Admirable volume dont nous croyons devoir donner une description détaillée.

Le calendrier qui occupe 12 feuillets est écrit en rouge et bleu, et en or pour les fêtes. Au bas de la première page de chaque mois, deux vignettes, l'une est relative aux travaux ou coutumes du mois, l'autre représente le signe du zodiaque. Ces vignettes, de 3 1/2 centim. sur 3, sont d'une grande délicatesse et d'une couleur très-fraîche.

Le texte s'ouvre par une grande vignette, de 18 centim. sur 12, y compris l'encadrement. Elle représente sur un fond en carrelage, or, azur et opale, la Véronique tenant la Sainte-Face. Dans les ornements fleuragés du cadre, paraissent divers personnages en costume du XVe siècle, un chevalier tirant une espèce de coulevrine, une sybille, etc., des oiseaux, des fruits, etc. deux feuillets plus loin, une seconde miniature de la même dimension, représente saint Christophe traversant le fleuve et portant l'enfant Jésus : composition charmante offrant quelque ressemblance avec la fameuse estampe de 1423; la 3e miniature nous offre le combat de saint Georges contre le dragon. Cette pièce est un chef-d'œuvre. L'encadrement se compose d'une tour sur laquelle s'enroulent des feuillages et des banderolles : de ses fenêtres, divers personnages regardent la scène du tableau. La 4e nous retrace le ciel avec le Père éternel et une foule de saints distribués en cercles. On y compte 52 figures dans des attitudes et avec les expressions les plus variées; un vrai travail de patience. Dans la 5e, on voit le Christ en croix entre la Vierge et saint Jean, aux quatre coins du cadre les symboles des évangélistes. Dans la 6e, la descente du Saint-Esprit sur les apôtres. Dans la 7e, la Vierge et l'Enfant dans la gloire céleste, entourés d'anges; en regard, une lettrine historiée exécutée à la loupe. Dans la 8e, qui semble n'avoir pas été achevée, on voit le Christ au jardin des olives. Les 9e, 10e, 11e, 12e, 13e et 14e représentent des scènes de la Passion. Dans la 15e, on voit la Vierge au pied du trône de la Sainte-Trinité. Les 16e et 17e tableaux sont

en regard l'un de l'autre et donnent au livre, ouvert à cet endroit, un aspect des plus splendides. D'un côté, l'on voit le Christ dans sa gloire, jugeant les hommes, de l'autre, David pénitent. Le 18e tableau représente un office des morts; le 19e, la Vierge et l'Enfant. La figure de la Vierge a près de 3 centim., et elle est admirable de dessin. Le 20e nous offre de nouveau la Vierge et l'Enfant, assis dans une église ogivale.

Outre ces grandes miniatures que nous avons qualifiées de tableaux, le manuscrit renferme un grand nombre de petites scènes encadrées en lettrines et traitées à la loupe, et une infinité d'initiales d'une richesse remarquable. Mais rien ne surpasse la beauté des encadrements et des bordures : quelques-uns de ces ornements accusent une rare fécondité de conception et une science profonde du dessin. Deux ou trois pourraient être reproduits comme modèles dans un traité de décoration paléographique. Nous ne citons que pour mémoire les titres et les majuscules en or, rouge et bleu. L'écriture est d'une extrême régularité, les marges sont grandes, le vélin très-pur.

Somme toute, ce livre d'heures est un des plus beaux qui se puissent voir et il n'est pas de cabinet où il ne brillât. Ajoutons qu'il est parfaitement conservé, sauf deux ou trois petites égratignures et une auréole découpée dans la première miniature.

Il est d'origine française et doit avoir appartenu à un personnage ayant pour prénom Christophe. Ce nom se lit encore, à peu près effacé, sur la première garde du livre.

212 Livre d'heures (en latin), in-8°, cart.

Manuscrit sur VÉLIN très-épais, de 136 feuillets, du XVe siècle.

Peu d'ornements : quelques lettrines et bordures en or et couleurs. Titres et initiales en rouge et bleu.

A la fin du volume, sur deux feuillets de papier, on trouve quelques notes concernant la confrérie de Notre-Dame, à Bois-le-Duc.

213 Ghetydenboich... Dese nae gescreuen ghetijde vyndt men yn desem boiche ; in-16, v.

Manuscrit sur vélin, de 424 feuillets, du XVe siècle.

Livre d'heures en bas allemand, dialecte du Rhin. Lettrines et titres en or et couleurs, initiales en rouge et bleu, encadrements. Le dernier feuillet manque.

214 Davits Souter, p. in-8°, en v.

Manuscrit sur papier entremêlé de vélin, du XVe siècle.

Ce manuscrit forme la première partie d'un livre d'heures. Il renferme les 150 psaumes traduits en hollandais. Une main de la fin du XVIIe siècle a écrit sur la feuille de garde : « *Geschreven inden jare 1409 begonnen den eersten sondach voor Paeschen.* » Cette inscription se trouvait probablement sur la deuxième partie des Heures, partie qui en a été séparée au XVIIe siècle. Ce manuscrit est intéressant pour l'étude de la langue.

215 Livre d'heures (en latin), gr. in-8°, v. ant. à ferm.

Manuscrit sur VÉLIN, de 198 feuillets, du XVe siècle.

Très-beau volume, parfaitement conservé, vélin très-pur, grandes marges.

A l'*incipit* un B majuscule historié, noir et or, de 12 cent. sur 10 cent., représentant l'apparition de Dieu à David en prières. Cette miniature

semble avoir pour fond une gravure sur bois, imprimée directement sur le vélin, et coloriée ensuite à la gouache. Dans le courant du volume, il existe une autre initiale de la même grandeur, représentant la sainte Trinité ; le Fils *ensanglanté*, en *Ecce homo*, au milieu ; le Père à sa droite, en empereur, le Saint-Esprit à gauche, en pontife. Cette seconde miniature a été exécutée par le même procédé que la première. Nous croyons qu'elles ont toutes deux pour auteur un *tailleur* en bois. Nous ne connaissons pas, dans un manuscrit, d'autres exemples de l'emploi de ce procédé. Le calendrier indique que le volume est originaire du diocèse d'Utrecht.

Initiales ornées à la plume, titres, etc., en rouge et bleu.

216 Livre d'heures (en latin) ; p. in-4°, rel. anc. à ferm.

Manuscrit sur VÉLIN, de 285 feuillets, du XVe siècle.

Beau livre, parfaitement écrit, grandes marges. Il est illustré de grandes initiales en rouge et bleu avec encadrements et bordures tracés à la plume. Ces ornements sont d'un goût délicieux. Calendrier du diocèse de Liége.

Au milieu du volume, on trouve, en flamand, le renouvellement des vœux de sœur Christina de Roos.

217 HORE SANCTE CRUCIS — de sancto spiritu, beate Marie Virginis, etc. Dit es eene goede oracie van onsē heere ; p. in-4°, rel. anc. de vélin, dor. s. tr.

Manuscrit sur VÉLIN, de 270 feuillets, parfaitement conservé, avec calendrier de la deuxième moitié du XVe siècle.

Grandes et petites lettrines d'une extrême délicatesse, encadrements fleuragés, et 25 miniatures occupant toute la page. Elles représentent le Christ en croix, la descente du Saint-Esprit, la Vierge et l'Enfant, l'Annonciation, la Visitation, la Naissance du Sauveur, l'Annonciation aux bergers, l'Adoration des Mages, la Présentation de Jésus au Temple, le Massacre des Innocents, la Fuite en Egypte, le Jugement dernier, la Vigile des morts, saint Jérôme, la sainte Trinité, saint Jean l'évangéliste, saint Christophe, saint Georges, saint Thomas d'Aquin, saint Bernard, sainte Anne, sainte Marie-Madeleine, sainte Catherine, sainte Barbe, sainte Appollonie.

Ces miniatures, sans être de premier ordre, sous le rapport de l'art, sont très-harmonieuses de couleur, délicatement touchées et forment de charmants tableaux. Quelques-unes sont intéressantes sous le rapport des costumes. On y découvre de nombreuses réminiscences d'œuvres de l'école flamande de Bruges. *L'illumination* de la dernière partie du volume est d'une autre main et elle est disposée d'après un autre système : encadrements sur trois marges seulement, et au lieu de grandes miniatures, on y voit quatre lettrines historiées, représentant la messe de saint Grégoire, le Christ en croix, saint Georges, saint Bernardin. Quant au texte, il est en latin et en flamand.

A la fin du volume on trouve, écrite en rouge, la souscription suivante : *Gheeint te Haerlem in Hollant, in den jhare MCCCX*e. Malgré l'habileté du scribe on doit y reconnaître l'œuvre d'un faussaire. Le manuscrit est certainement postérieur à cette date : outre les raisons tirées du style des peintures, de l'écriture, etc., on en trouve une preuve péremptoire dans ce fait qu'il y est question de saint Bernardin, qui fut canonisé seulement en 1450 par le pape Nicolas V.

En somme, c'est un joli livre d'heures. L'étude des saints mentionnés en

rubrication au calendrier nous fait croire qu'il est originaire de la Flandre et peut-être de Gand.

218 Getydenboek; in-12, rel. anc., v.

Manuscrit sur VÉLIN, de 169 feuillets, du XVe siècle.

Ce livre d'heures, en hollandais, est d'une élégante simplicité. Bonne écriture, vélin blanc, belles marges. L'ornementation consiste en plusieurs grandes lettres rouge et bleu à rosaces, et broderies à la plume d'un fort bon goût. Initiales rouge et bleu, titres, etc. Calendrier d'Utrecht.

219 Livre d'heures (en latin), in-8°, v. ant., à ferm.

Manuscrit sur VÉLIN, de 205 feuillets, du XVe siècle.

Beau livre d'heures, écriture très-soignée, grandes marges. L'ornementation du volume est sobre : seule, la page de *l'incipit* a une charmante initiale historiée représentant le roi David et un encadrement fleuragé en or et en couleurs. Quelques autres initiales sont décorées d'ornements à la plume. Titres en rouge et bleu. Calendrier d'Utrecht.

On lit sur les feuillets de garde : *Suster Cecilie Henrickx.*

220 Getydenboek... Hier beghint die Metten van onser vrouwen, in-4°, parchem.

Manuscrit sur VÉLIN, de 56 feuillets, du XVe siècle.

Lettrines en or et couleurs, encadrements fleuragés, initiales rouge, bleu et or. Quelques marges sont tachées d'eau. Ce manuscrit est originaire des Pays-Bas, diocèse d'Utrecht. Il provient de M. Smolderen, d'Anvers.

221 HEURES ET MATINES; p. in-8°, maroq. rouge, doré s. tr.

Manuscrit sur VÉLIN, de 486 feuillets, du XVe siècle, reliure à petits fers (du XVIIe siècle).

Précieux volume dont l'ornementation consiste en une miniature, à l'*incipit*, de 6 centim. sur 5, et représentant la messe, et en 80 lettrines historiées, d'une grandeur moyenne de 4 centim. carrés, et reproduisant dans cet étroit espace, des scènes composées souvent de plusieurs personnages, des saints, etc. Il est impossible de donner une idée du charme de ces petits tableaux, exécutés à la loupe, aux couleurs vives et fraîches, rehaussées d'or. Ce sont des merveilles de patience et d'habileté. Le volume est en outre constellé d'une foule innombrable d'initiales, or sur fond rouge ou bleu, avec arabesques, de fins de lignes, de bordures et d'encadrements de fleurs, de feuilles; l'or bruni domine. L'écriture est régulière et serrée, 26 lignes à la page de 16 centim., le vélin est fin et pur. En tête on trouve une table des matières et un calendrier, or, bleu, rouge et violet. Sur le 1er feuillet on lit cette inscription : « *Ces presentes Matines ont esté escriptes pour moy Misse Collin Osnier, prestre segretain de la paroisse Dasse faictes pour vertueuse et bien discrette personne madame la duchesse de Vernon et ce durant le resne de Allexandre seyond de ce nom, noustre sainct Pere le Pappe, en lannes de noustre Seigneur et Sauueur Jesu Christ m. lxi* (sic) *au moys de aoust le* XXIII *me iour.* » Suit un écusson.

Cette inscription est pour nous une énigme. Le pape Alexandre II régna de 1061 à 1073, et ce manuscrit est bien évidemment du XVe siècle. Cette inscription est donc l'œuvre d'un faussaire. Malgré l'habileté avec laquelle il a imité l'écriture et l'ornementation, un œil un peu exercé reconnaît de

suite qu'elles diffèrent de celles de l'intérieur du volume. Mais nous ne comprenons pas le but d'une mystification aussi audacieuse.

Ce volume qui est digne de figurer dans les plus riches cabinets, est bien conservé. Seulement, les quatre premiers feuillets de la table ont été refaits au coin de la marge inférieure, et une miniature paraît avoir été découpée à la p. 208.

222 Livre de prières (en latin), in-4°, cart.

Manuscrit sur vélin, de 63 feuillets, du xv^e^ siècle.

Grandes lettres bâtardes, initiales en or, argent et couleurs, titres en rouge. En tête, une grande miniature représentant la Vierge portant d'une main l'Enfant, et de l'autre, tenant une poire; curieuse pièce iconographique. Ce manuscrit provient d'un couvent du Danemark ou de la Suède, comme le prouvent quelques intitulés de chapitres écrits en langue scandinave. A la fin du volume, des hymnes en musique.

223 Livre d'heures (en latin)... Incipiunt hore de Sancta Cruce, in-8°, v. ant. (rel. endom.).

Manuscrit sur VÉLIN, de 86 feuillets, du xv^e^ siècle.

Ce livre d'heures, originaire de Bruges, contient six miniatures assez curieuses, encadrements au plumetis, lettrines en or et couleurs, titres et initiales en rouge et bleu. Calendrier.

A la fin du volume deux annotations baptismales de . . . et Maximilien Van Dielbeke, fils de madame Semborch Van Nassouwe, en outre ces inscriptions : *Ne metés en oubli v^re^ leal serviteur en tout honneur Jacques de Mons*, etc., et cette autre un peu énigmatique :

« Quant vous voyez des gens qui en leurs noms portent des B
« Soviengne vous de ceulx ou il y a des P. »

La reliure porte quatre fois sur les plats une plaque avec la légende :

Ludovicus Bloc ob laudem Xristi librum hunc recte ligavi.

Voy. sur ce relieur, la notice de M. Varlet de Viriville, dans les Mémoires de la Société des antiquaires de France.

Ce manuscrit provient de la biblioth. de M. de Pelichy-Van Huerne.

224 Getydenboek. Hier beginen die getiden van den heiligen Sacrament; p. in 8°, anc. rel. v., à ferm.

Manuscrit sur VÉLIN, de 180 feuillets, du xv^e^ siècle.

Ornementation riche et variée : sept grandes miniatures, lettrines et encadrements en or et couleurs, huit initiales historiées représentant des saints. Ecriture d'une remarquable régularité. Le calendrier dénote que ce livre d'heures est originaire de la partie flamande du diocèse de Liége. Il est d'une conservation parfaite.

225 Livre de prières (en latin), in-4°, dem.-rel.

Manuscrit sur papier mêlé de vélin, de 191 feuillets, du xv^e^ siècle.

Quelques jolies lettrines. Titres et initiales en rouge et bleu. Calendrier du diocèse d'Utrecht. L'écriture des dernières pages ressemble grandement aux caractères de quelques impressions innommées des Pays-Bas.

226 Getydenboek; in-8°, sans rel.

Manuscrit sur VÉLIN, de 151 feuillets, du xv^e^ siècle.

Volume très-intéressant pour l'ornementation. Encadrements en ara-

besques, mêlés d'anges, d'oiseaux et de fleurs, nombreuses lettrines délicatement enluminées, en or et couleurs, titres, initiales en or, rouge et bleu. Une grande miniature représentant le roi David.

Mais ce qui mérite l'attention, ce sont six lettrines historiées qui ont toute l'importance de grandes miniatures. Elles sont d'un beau dessin et d'un fini délicieux. Nous signalons surtout la seconde qui représente le Christ au jardin des Olives, et la cinquième, le *Salvator mundi*. Malheureusement quelques peintures ont souffert. Le calendrier est du diocèse d'Utrecht.

Nous signalons pour mémoire des vers écrits en chiffres, par une main du XVIIe siècle. La clef de cette cryptographie se trouve dans l'intérieur du volume.

227 Livre d'heures (en latin), in-8°, v. ant.

Manuscrit sur VÉLIN, de 189 feuillets, du XVe siècle, en anc. rel. curieuse. L'un des plats se compose de deux plaques répétées. L'une d'elles représente saint Roch, l'autre sainte Anne, avec cette inscription : *Anna pia mater... cuius nomen est... Anna sonat graciam. Reynerus Pauli Traiecten.* C'est sans doute le nom du relieur. L'autre plat se compose d'une plaque ornementée, avec le verset : *De profundis clamavi*, etc. Sur une feuille de garde on lit : *in jaer ons heerē alsmē screef M.CCCC.XCV vast gemacht.* C'est, selon nous, la date de la reliure.

Le manuscrit se compose des 150 psaumes, des heures communes et de la Vierge, et il est précédé d'un calendrier du diocèse d'Utrecht. A *l'incipit*, une belle initiale représentant le roi David, dans l'intérieur, plusieurs lettrines, or et couleurs, d'un goût délicieux, quelques encadrements fleuragés. Les ornements de la 2e partie sont d'une main différente. A la p. 219, l'illustration se compose d'une ancienne gravure, en médaillon, représentant le Christ debout dans le tombeau avec les instruments de la Passion, le tout entouré d'un encadrement en or et couleurs.

Sur la dernière garde : « *Dit boek heet suster Margriete van Hasselaer laeten scriven ter eeren Gods.* » — Et au commencement : « *tot gebruyck van suster Maria Magd. Bedycx, Jesus Bruydt, geprofessit 1714 den 11 november.* »

228 Getydenboeck, in-16, dem.-rel.

Manuscrit sur VÉLIN, de 167 feuillets, du XVe siècle.

Volume sobre d'ornements, initiales et titres en rouge et bleu, avec tournures à la plume. Calendrier d'Utrecht. Bonne écriture.

229 GETYDENBOEK. Hier begint die vrouwe getiden; p. in-4°, v. brun, à ferm. goth. en filigr. d'argent doré.

Manuscrit sur VÉLIN, de 133 feuillets, du XVe siècle.

L'ornementation de ce volume attire le regard par son caractère original et étrange. Six grandes miniatures représentant l'Annonciation, le Christ en croix, Jésus au milieu des docteurs, etc., nous offrent des personnages aux traits rudes et accentués, un coloris plus que vigoureux, un ensemble sauvage. De larges encadrements, or et couleur, mais d'un goût douteux, sont une addition postérieure. Des lettrines ornées et des enjolivements à la plume, initiales et titres en rouge et bleu. Ecriture fort belle, grandes marges et beau vélin. Le calendrier est du diocèse d'Utrecht. Ce manuscrit pourrait bien provenir du couvent des chanoines réguliers de l'ordre de Saint-Augustin, du mont Sainte-Agnès, près de Zwolle.

230 Livre d'heures (en latin), in-8°, rel. ant. avec ferm.

Manuscrit sur VÉLIN, 180 feuillets, plus 36 derniers feuillets sur papier, du XVe siècle.

Charmantes lettrines dessinées à la plume, la première page encadrée d'ornements en rouge et bleu, initiales des mêmes couleurs.

Le volume contient les 150 psaumes, les cantiques des Prophètes, les heures abrégées de la Vierge, etc. Sans calendrier.

Manuscrit d'origine hollandaise.

231 GETYDENBOEK, in-8°, anc. rel. v., ornements en or, tr. dor. (rel. un peu endom.).

Manuscrit sur VÉLIN, p. in-8°, de 315 feuillets, du XVe siècle.

Riche et précieux manuscrit. Le vélin est très-blanc et très-mince et l'écriture régulière. En tête, un calendrier du diocèse d'Utrecht, avec un comput commençant avec l'année 1454, et un cercle indiquant les positions de la lune. Cinq grandes miniatures, de deux mains différentes. Trois de ces miniatures sont très-belles : la 1re, la 4e et la 5e représentant respectivement l'Annonciation, le Christ souverain juge, David tuant Goliath. Cette dernière est fort remarquable, tant par la fraîcheur du coloris que par l'expression des figures. Plusieurs grandes lettres historiées, et des initiales d'une délicatesse et d'un goût délicieux ornent ce charmant volume. Encadrements, bordures, titres et initiales en rouge et bleu.

La reliure, du XVIe siècle, est riche et curieuse. Un filet, formé d'anges et l'enfant Jésus, entoure une plaque centrale représentant la Charité (?). Cette plaque se retrouve sur un volume de la Bibliothèque royale ayant appartenu à l'archiduc Albert. Cette reliure, avec ses larges ornements en or, offre un aspect riche et artistique. Elle n'est pas indigne du volume qu'elle protége.

La première miniature portait jadis des armoiries qui ont été surpeintes, mais on peut encore les distinguer. Elles sont d'argent à trois zules de sable, armes de la famille Van Zuylen, de la branche de Hollande.

232 Livre d'heures (en latin), p. in-8°, v. ant. avec ferm.

Manuscrit sur VÉLIN, assez fort, du XVe siècle.

Lettrines rouge et bleu avec tournures à la plume. Titres et initiales rouge et bleu. Calendrier d'Utrecht.

233 Getydenboek... Hier beghinnen die ghetiden van onser liever vrouwen, p. in-8°, vél.

Manuscrit sur VÉLIN, de 163 feuillets, du XVe siècle.

Très-élégant livre d'heures, bien écrit sur vélin très-pur, illustré de quatre grandes miniatures, or et couleurs. Riches encadrements à fleurages, lettres historiées, initiales nombreuses, titre en rouge et bleu. La grande quantité de rehauts d'or bruni, et la vivacité des couleurs donnent à ce manuscrit beaucoup d'aspect et d'éclat. Il est précédé d'un calendrier d'Utrecht.

234 Getydenboek, p. in-4°, v. brun.

Manuscrit sur VÉLIN, de 200 feuillets, du XVe siècle.

L'ornementation de ce beau manuscrit est brillante et variée. Huit grandes miniatures qui, pour n'être pas de premier ordre, sont néanmoins très-curieuses comme spécimen de l'art dans les Pays-Bas. Elles représentent

l'Annonciation, le Salvator mundi, la Trinité, la descente du Saint-Esprit, le souverain juge, le Christ en croix, la messe de saint Grégoire, la résurrection de Lazare. Très-délicatement peintes, entourées d'une riche architecture et d'encadrements somptueux, resplendissantes d'or, elles forment des tableaux d'un grand aspect. De nombreuses lettres historiées, des bordures à fleurages, les titres et les initiales en or, bleu et rouge complètent l'illustration de ce beau volume. Le calendrier est du diocèse d'Utrecht.

Ce livre porte la vignette de la bibliothèque de G. N. P. Hasselaer et il est d'une conservation parfaite.

235 Livre d'heures (en latin), in-8°, rel. ant. avec ferm.

Manuscrit sur VÉLIN, de 314 feuillets, du XVe siècle.

Deux grandes initiales richement ornementées, encadrements de fleurages mêlés d'animaux divers, or et couleurs, lettrines en rouge et bleu avec enroulements à la plume, bordures en couleurs d'un genre peu commun. L'écriture est très-égale. Ce volume offre un bel ensemble, et il a coûté beaucoup de travail. Le calendrier renferme, en rouge, les saints du pays de Liége. Quelques titres sont en flamand ; ce manuscrit paraît provenir du Limbourg et peut-être d'un couvent dédié à sainte Catherine. Sur la première page on lit : « *Suster Alit.... self betaelt voer acht gl* ».

236 Gebedenboek, in-16, rel. anc., v. estampé.

Manuscrit sur VÉLIN, de 170 feuillets, du XVe siècle.

Livre de prières, spécialement à la Vierge. Belle écriture, titres et initiales en rouge et bleu ; quelques lettres ornées. Sur les plats de la couverture se trouve répétée une très-jolie plaque représentant la Vierge et l'Enfant, avec cette légende : « *Jhesus Maria, o Mater Dei, memento mei.* » On lit à la fin : « *Dyt boeck hoert suster Gertrut Hermensz,* »

237 Getydenboek... Hier beghint onser vrouwen getiden, in-8°, v. br.

Manuscrit sur VÉLIN, du XVe siècle.

Calendrier d'Utrecht. Suit un frontispice, formé des mots *Jhesus, Maria,* avec la figure de l'agneau entre deux, en or, argent et couleurs. Lettrines, encadrements à tournures, or et couleurs. Titres et initiales rouge et bleu. Bonne écriture. Quelques feuillets sont tachés.

238 Getydenboek... Here du salte op doen mine lippen, p. in-8°, v. brun ant.

Manuscrit sur VÉLIN, de 184 feuillets, du XVe siècle.

Quatre miniatures, sur fond d'or, et d'un coloris vigoureux embellissent ce volume. Plusieurs grandes lettrines historiées, de riches encadrements composés d'anges et de fleurs, le tout en or et couleurs, bordures dessinées à la plume, titres et initiales rouge et bleu. Calendrier d'Utrecht.

239 Liber precum, in-24, v., à ferm.

Manuscrit sur VÉLIN, du XVe et XVIe siècle.

Au premier feuillet une grande lettre avec dessin représentant la Vierge et l'Enfant. Initiales rouge et bleu. La deuxième partie du volume renferme des hymnes et des psaumes en plain-chant noté. Des feuillets manquent.

240 Livre d'heures (en latin), in-24, v. fauve, gauffré, tr. dor.

Manuscrit sur VÉLIN, de 152 feuillets, du XVIe siècle, en reliure moderne. Calendrier en français. Trois grandes miniatures assez endommagées. Plusieurs petites lettres historiées, encadrements or et couleurs, titres et initiales rouge et bleu. Ce livre d'heures appartenait vers 1525 à « *Quinte Ghodescault. demouraut à Condé.* » Sur la première garde il a écrit ce dicton :

Amour me fait par nuitz pensser
Où par jour je noze aller.

Le volume est fatigué, et il pourrait y avoir des lacunes.

241 HORAE SEU BREVIARIUM; in-12, vélin blanc à dent., tr. dor. et peintes à fleurs.

Manuscrit sur VÉLIN, de 500 feuillets, du XVIe siècle.
Charmant volume, bien écrit, sur vélin très-fin. A l'*incipit* une belle vignette représentant David en prières au milieu d'un délicieux paysage, peinture très-fine rehaussée d'or. L'ornementation du volume consiste en une douzaine d'encadrements composés de fleurs d'oiseaux, de papillons, semés sur fond d'or et traités avec une extrême délicatesse. Initiales en quantité innombrable, or sur fond rouge et bleu. Grand nombre de lettrines ornées. Celle du feuillet 347 représente un écu : de gueules au lion d'or tourné à dextre. Le calendrier semble indiquer une origine rhénane. A la fin de chaque mois, on lit quatre vers léonins renfermant des prescriptions hygiéniques. Ce manuscrit n'est pas entièrement terminé : ainsi à la p. 243, la place de la miniature est restée vide, ce qu'on remarque également en d'autres endroits, pour les lettres initiales.

242 Livre d'heures (en latin), p. in-4°, dem.-rel.

Manuscrit sur VÉLIN, de 225 feuillets, du XVIe siècle.
Calendrier d'Utrecht. Lettres ornées à la plume. Initiales rouge et bleu, titres en rouge. Manuscrit provenant d'un couvent de Brigittines.

---

243 HEURES A LUSAIGE DE ROMME. — Les presentes heures a lusaige de Rom̄e furent acheveez.... *lan mil cinq cens et quatre pour Simon Vostre.. demourāt a Paris a la rue Neuve Nostre Dame.....*, in-8°, figg. et encadrements sur bois, maroq. bleu à compart., tr. dor. (*Duru*).

Très-bel exemplaire, sauf une tache d'eau insignifiante à quelques feuillets. — Édition imprimée par Ph. Pigouchet, ayant sa marque au titre.

244 LES PRESENTES HEURES A LUSAIGE DE POITIERS ont esté faictes pour *Simon Vostre libraire : demourant a Paris.* (Calendrier de 1506 à 1520), in-8°, vélin blanc à filets.

Livre d'heures sur PEAU DE VÉLIN, de 128 feuillets, d'une conservation parfaite et d'une beauté exceptionnelle. Les grandes estampes, au nombre de 22, sont peintes en miniature avec rehauts d'or, les 36 vignettes, entrées

des chapitres, sont traitées de même. Les initiales en bleu, rouge et or ; ainsi que les remplis de lignes dans les litanies des saints : ces peintures sont exécutées avec soin et le coloris est plein d'éclat. Les bordures qui encadrent chaque page ne sont pas enluminées, et renferment une étonnante variété de sujets ; l'histoire de Joseph, celle de César, la danse Macabre, etc.

245 Hore beate Marie virginis scdm usum ecclesie romane... *à Paris, par Gilles Hardouyn pour Germain Hardouyn, libraire, demourant entre les deux portes du Palays à lenseigne Saincte Marguerite.* (Calendrier de 1521 à 1540), in-8°, veau d. s. tr. et plats à petits fers.

Livre d'heures sur peau de vélin, de 97 feuillets. Les grandes figures, ainsi que les vignettes en tête des chapitres, sont enluminées et rehaussées d'or. Les bordures sont noires. Une restauration à la marge du titre : quelques vignettes sont un peu effacées, il manque trois ou quatre feuillets dans l'intérieur, le volume est un peu rogné du haut.

246 Lordinaire des Crestiens. A la fin : *Imprime à Paris (par Jehan Petit) s. d.*, p. in-fol. goth. sign. a-ziiij, fig. sur bois, veau fauve à fil.

Exempl. grand de marges et très-bien conservé, d'une édition rare.

247 Hore beate Marie Virginis secundum usum romanum. *Parisiis per Germanum Hardouyn, commorantem inter duas portas Palatii ad intersignium Diue Margarete.* In-16, veau.

Livre d'heures sur peau de vélin, de 96 feuillets. Le calendrier va de 1527 à 1541. Brunet, t. IV, p. 794, cite une édition comprenant le même nombre de feuillets que celle-ci et portant un calendrier de 1526 à 1547. Il ne semble pas avoir connu la nôtre. Elle renferme 14 gravures en bois, peintes en miniatures, avec encadrements en or. Initiales or, rouge et bleu. L'exemplaire est bien conservé, sauf quelques vignettes un peu frottées.

248 De seven Ghetyden van onse Lieve Vrouwe, overghesedt door P. Arnoldus ab Isca. *Loven, Jan Maes,* 1602, p. in-8°, figg. cart.

Dans le même volume : *Alleen-sprake der zielen met Godt,* door Thom. Hamerken van Campen. *Loven,* 1601 (piqûre).

249 Manuale precationum Caroli Calvi imperatoris. *Ingolstadii, Sartorius,* 1583, p. in-8°, vélin.

Texte avec encadrements gravés sur bois.

250 Preces hebraicae, *Bononiae*, 1537, in-8°, maroq. bl. à comp., d. s. tr. (*Rel. angl.*)

Imprimé sur peau de vélin.
Provient de la « partie réservée et la plus précieuse de la collection Libri » vendue à Londres, en 1862. Voici la note que le catalogue consacre à ce volume : « Exemplaire imprimé sur vélin d'un livre que nous n'avons pas trouvé (ou su trouver) dans Van Praet. C'est un assez gros volume bien imprimé *en noir et or*, et parfaitement conservé. »

251 Sephirat Haomer, *c. a. d.* Supputation de la gerbe, ou prières que récitent les Juifs depuis le jour que l'on offre *la Gerbe des prémices*, jusqu'à la Pentecôte, avec les prières du soir ; in-32, relié.

Manuscrit hébreu, sur vélin, de très-belle écriture : texte avec les voyelles : à certains endroits se trouvent des explications en allemand, en caractères rabbiniques.

252 (Machsar). Prières pour les fêtes de toute l'année (en hébreu). *Amsterdam*, 1785, 9 vol. in-8°, dem.-maroq.

253 Prières pour toutes les fêtes de l'année (en hébreu), avec trad. allemande en lettres hebraïques. *Amsterdam*, 1752, 5 vol. gr. in-4°, veau brun à compart.

254 Order van het gebet des geheele jaers, overgeset uyt den ebreuschen style int nederduytsche en wederom gecorigeert, in eenen goeden form gebracht int jaer 5423 (1663) ; in-4°, v. br., tr. dor.

Manuscrit sur papier, de 542 pages.
Livre de prières du culte israëlite. Large et belle écriture.

255 Prières, en hébreu, pour les jours de jeûne. *Amsterd., s. d.*, in-8°, en cuir de Russie, fers à froid.

Édition du commencement du xviiie siècle.

256 Orden de leccion de Tora Nebiim y Quetubim que por devocion deuen leer todos los temientes del Señor... Año 5422 (1662), in-12, vélin.

257 Menasseh ben Israel. Thesouro dos dinim que o povo de Israel he obrigado saber, e observar. *Amsterd., anno* 5470 (1710), in-8°, maroq. rouge à petits fers, tr. dor. (*Anc. rel.*)

258 Prières des Hébreux (en holland.) ; gr. in-4°, v. à dent., tr. dor.

Manuscrit sur papier, de 168 pages, du xviiie siècle.
Traduction hollandaise des prières du rit israëlite portugais. Elle a été

faite par Samuel Henriquez pour « *la muy noble y degnissima Sra Da Ribea Teixeyra de Mattos* », l'an 5495 (1735). Très-belle écriture.

259 Orden de las oraciones cotidianas. *Amsterd.*, 5455 (1695), 2 vol. p. in-8°, maroq. rouge, tr. dor.

260 Orden de Ros-Asanah y Kipur, por estilo seguido, y corriente, conforme se uza en este kahal kados. *Amsterd.*, 5444 (1684), p. in-8°, maroq. rouge, tr. dor.

261 Prières journalières (en hébreu), d'après le rite portugais. *Amsterd., s. d.*, in-8°, ancien maroq. rouge à petits fers, tr. dor.

262 Livres de prières (en hébreu), d'après le rite portugais, *s. l. n. d.*, in-8°, dem.-rel.

Édition imprimée en Hollande.

263 Dominicale, ou explication avec homélie sur l'évangile de chaque dimanche, par l'archevêque Nicéphore, d'Astrakan (en grec). *Moscou,* 1796, 2 vol. in-4°, v. brun, tr. dor.

Rituel de l'Eglise grecque.

264 Menses Virginis Mariae (en langue slavonne). (*Moscou,* 1758), in-fol., veau brun, tr. dor. et guillochées.

Ouvrage liturgique, à l'usage de l'Église grecque.

265 Acathist (livre de prières), en langue valaque. *Bude,* 1845, in-8°, br.

266 Csassos, livre de prières, en illyrien. *Bude,* 1857, in-8°, broché.

267 Jamagirk Hhaïotz. Breviaire arménien. *De l'imprimerie* de *Jean et Paul* (*à Constantinople*), *l'an* 1228 (1779), in-18°, demi-rel.

268 Livre de liturgie et de cantiques, à l'usage des Herrnhutter, avec des méditations sur la mort de N. S. (par Joh. Beck). *Uttrecht, druckts Peter Muntendam* (1759), p. in-8°, v. br.

THÉOLOGIE.

Théologie dogmatique et morale. — Théologie ascétique. — Homilétique, etc.

269 Angel. Mai. Nova patrum sanctorum Bibliotheca, opera hactenus inedita continens; ex codd. praec. Vaticanis et aliis cura et labore Ang. Maji card. qui et notas et indices addidit. *Romae,* 1844-54, 7 vol. gr. in-4°, portrait et pl. de fac-simile, dem.-maroq. brun.

Bel exemplaire de cette collection estimée, publiée à 180 fr.

270 Corpus apologetarum christianorum saeculi secundi, edidit J.-C.-Th. Otto. *Jenae,* 1847-61, 8 vol. in-8°, dem.-maroq.

Texte en grec et en latin.

271 Tatiani Oratio ad Graecos (graece et latine), recensuit J.-C.-Th. Otto, *Jenae,* 1851, in-8°, fac-sim., br.

272 S. Hieronymi Epistolae (cum praefatione Joan. Andreae). *Romae, Arnold. Pannartz,* 1476, gr. in-fol., lettres rom., anc. rel.

Troisième édition romaine de ces lettres.
Pannartz n'en ayant pas achevé l'impression, le tome II a paru en 1479, chez George Laur. — L'exemplaire est grand de marges et d'asez bonne conservation.

273 S. Augustini confessiones. — Ejusd. Epistolae ad Bonifacium et ad Donatistas; in-fol., relié en bois, couvert de peau de truie, avec ferm.

Manuscrit sur vélin, du XIIIe siècle, de 115 feuillets.
Très-beau codice, sur vélin épais. Initiales et titres en rouge. Belle écriture, bien conservé. On lit sur la première feuille : *Liber S. Petri in Augia,* et il porte la vignette de l'abbé Bonaventure de Weissenau.

274 S. Augustinus. De civitate Dei libri XXII. *Neapoli, M. Moravus,* 1477, p. in-fol. de 296 ff., y compris 2 ff. blancs, dem.-rel.

Bon exemplaire sauf quelques mouillures vers la fin du volume.

275 B. Ambrosii episcopi, de Officiis; p. in-4°, rel. endom., tr. dor.

Manuscrit sur vélin, de 109 feuillets du XVe siècle.
Belle lettrine en or et couleurs, à l'*incipit*, écriture nette et régulière. Vélin très-pur. Charmant spécimen de paléographie.

276 Sancti Ambrosii de Officiis libri tres. *Impressus Mediolani p. Christ. Valdarfer*, 1474, in-4°, de 127 ff. à 28 lign. par page, vél.

Premier livre imprimé par Valdarfer à Milan. — Piqûres aux premiers feuillets.

277 Gli uffici di S. Ambrogio vescovo di Milano, tradotto per Franc. Cattani da Diacceto. *Fiorenza*, 1558, in-4°, vél.

Bel exemplaire.

278 Vener. Bedae opera quae supersunt omnia, edidit J.-A. Giles. *Londini*, 1843-44, 12 vol. in-8°, cart., non rogné.

Édition complète qui renferme le texte original en latin, et une nouvelle traduction en anglais des œuvres historiques.

279 Prima pars Summe theologie a S. Thoma de Aquino. Au verso du feuillet 119 : *Venetiis, per Antonium de Strata de Cremona, anno* 1484, p. in-fol. goth. à 2 col., peau de truie avec ferm.

Exempl. grand de marges et de bonne condition. — Notes marginales à l'encre au premier feuillet du texte, et piqûre à quelques pages.

280 Antoninus, archiepisc. Florent. Tabula super totam summam venerabilis domini Anthonini directiua (per Joh. Molitoris cōpilata). *S. l.* (*Coloniae*), 1484, in-fol. goth. à 2 col. dem.-vélin.

Voy. Hain, *Repertorium*, n° 1262.

281 — — Summa confessionum. *Venetiis, Joh. de Gerretzhem, M. cccc. lxxvi* (1476), in-4°, goth, à 2 col., dem.-rel.

Le premier feuillet est signé a–11. — Quelques notes à l'encre.

282 Opus theologicum, p. in-fol., vélin.

Manuscrit sur vélin, de 168 feuillets, du XIIIe siècle.
Écriture fine, serrée et pleine d'abréviations, à 2 colonnes de 53 lignes. Initiales ornées, rouge et bleu : vélin très-blanc et très-fin.
Ce beau manuscrit parfaitement conservé, renferme, en 5 parties, un cours complet de théologie dogmatique et morale. Une note sur la feuille de garde l'attribue à un certain Johannes Alanus. Nous pensons que c'est une erreur. On lit à la fin du volume la souscription suivante :

Finito libro referamus gloriam Christo
Laus tibi sit Christe quem liber explicit iste
Johannes de Lanzo (ou de Lamo) fecit hoc opus.

Nous avons vainement cherché des renseignements sur Jean de Lamo ou de Lanzo.

283 Glossa theologica, in-fol., anc. rel.

Manuscrit sur papier, de 268 feuillets, du xv^e^ siècle.

Nous donnons ce titre à un volumineux traité de théologie dogmatique et morale, dans lequel les matières sont classées en forme de dictionnaire, mais non alphabétiquement : *Incarnatio, circumcisio, nomen, crux... beatitudo, angeli,* etc. Il est écrit en caractères serrés, à 2 colonnes. Initiales en rouge.

284 Arnoldi de Gheylhoven. Gnotosolitos sive speculum conscientie. *Bruxellis (Fratres vitae communis).* 1476, *d.* 25 *mensis Maii,* gr. in-fol. de 474 ff., caract. goth., à 2 col. de 51 lignes, relié en 2 vol., v. brun.

Très-bel exemplaire.

Précieuse impression, la première avec date, faite à Bruxelles par les frères de la vie commune : elle est inexactement décrite par la plupart des bibliographes qui ne mentionnent point le nombre de feuillets qu'elle doit avoir : notre exemplaire, qui est parfaitement complet, en a 474, y compris 3 feuillets blancs appartenant aux cahiers de texte et partant indispensables ; savoir : 1 pour la 1^re^ partie du livre et 2 pour la seconde. — Ce livre fort rare contient deux souscriptions différemment conçues donnant la date de l'impression de trois manières différentes : *Anno dñi. M° 476, 25 mẽss. maij. — Mille q̄dringenti septuaginta q3. sex. — Anno dni M° cccc lxxvi°, xxv mens3. Maij.*

285 Summa Angelica de casibus conscientiae, per vener. fratrum Angelum de Clavasio compilata, *Nurenberge impressa per Anthon. Koberger, anno* 1488. In-fol., goth. à 2 col., anc. rel. dos défait.

Exemplaire ayant des témoins : deux feuillets sont refaits à la plume anciennement.

286 Franc. de Platea. Tractatus restitutionum usurarū et excōmunicationum. A la fin : *Opus restitutionu... Spire impressum finit feliciter. Anno dn̄i, M. cccc. lxxxix,* (1489), in-fol. goth. à 2 col., v. br.

Les derniers feuillets fatigués et mouillés.

287 Petri Lombardi, Episcopi Parisiensis, sententiarum libri quatuor, in-fol., anc. rel.

Manuscrit sur papier, de 442 feuillets, du xv^e^ siècle, reliure antique en veau, plats gauffrés, clous et coins de cuivre portant frappés à la pointe les mots *Jhs Maria.* Curieux spécimen de reliure.

Titre et majuscules en rouge. Ecriture de deux mains. On lit sur la 1^re^ garde : *anno 1497. Iste liber fuit Validi Alberti Virnkorn quem ad utilitatem ac perfectum Sacerdotum illuc locavit.*

288 Aureum speculū anime peccatricis docens pcā vitare ostendēdo viam salutis. *S. l. n. d. (Deventer, Jac. de Breda),* in-4° de 24 ff. à 36 lignes par page, dem.-rel.

Voy. Hain, n° 14900. — Bel exemplaire.

289 (Rodericus Zamorensis). Das buch genandt der Spiegel menschlichs lebens (übersetzt von H. Steinhöwell). — *Gedruckt un̄ volendet Hanns Bämler... zu Augspurg... in lxxviiij Jar* (1479), in-fol. goth., fig. sur bois, anc. rel.

Très-bel exemplaire d'un des ouvrages les plus précieux à cause des belles figures xylographiques qu'il renferme; on ne saurait en effet rien lui comparer sous ce rapport. Ces figures paraissent n'avoir servi dans aucun ouvrage postérieur.

290 Aureum opus de veritate contritionis : in quo mirifica documēta eterne salutis aperiuntur. *Venundātur Lugdini ab Stephano Gueynart,* 1504, p. in 4°, goth. à 2 col., vél.

Exemplaire bien conservé.

291 Das buch der zehē gepot. A la fin : *Hie ēdet sich das buch von dem zehen geboten... das hat gedruckt meister erhart ratdolt vō augspurg zu venedig M. cccc. lxxxiij* (1483), in-fol. goth. à 2 col. de 3 ff. non chiffr. et pp. 1-78, anc. rel. en bois.

Bel exemplaire, grand de marges, mais ayant une très-légère piqûre dans la marge du fond.

292 Jacob. de Theramo. Belial. — A la fin : *Hie endet sich dz. Büch Bellial... das hat getruckt und vollend heinricus knoblotzer in der stat Straszburg, MCCCC. und in dem lxxx. und 1e jor* (1481), in-folio goth. à longues lignes, fig. sur bois, cart.

Fort bel exemplaire de cet ouvrage extrêmement curieux et rare.

293 Scripta theologica (et philosophica) Ill. Dni. D. Udalrici, baronis de Hoensbrouch, d'Oestham, toparchæ de Moll, Beringen, etc, canonici, archidiaconi Hasbaniæ ac thesaurarii in Eccl. cathed. Leodien., etc., 2 vol. in-4°.

Manuscrit sur papier, relié en vélin blanc, à fil. d. sur tr.

Ecriture fine et compacte. Le 1er volume contient un traité de théologie dogmatique selon saint Thomas d'Aquin, le 2e un traité sur la physique et la métaphysique d'Aristote. Une assez longue inscription nous apprend que ces deux volumes ont été écrits de la main d'Ulric de Hoensbrouch et qu'ils ont été conservés par les soins pieux de sa sœur Marie-Jeanne, prévôte de Nivelles. Ils ont été écrits, du moins en partie, en 1608. Deux belles armoiries, très-délicatement gravées, sont collées sur la garde intérieure, elles portent la date de 1641.

Ces volumes ont fait partie de la bibliothèque De Renesse.

294 Manuscrit du xvii^e siècle, sans titre, in-4°, rel. orientale.

Renferme des extraits de l'Écriture sainte, en grec et en hébreu, des opuscules de St-Jean de la Croix, des passages de divers auteurs ascétiques en latin, et des poésies hollandaises. — Très-belle écriture.

295 Das buch von den Tugenden und Sünden, in-4°, v.

Manuscrit sur papier, de 213 feuillets, du xv^e siècle.

Beau volume à 2 colonnes, initiales et titres en rouge. La première feuille de la table manque. Le titre que nous donnons est pris dans le catalogue Van Voorst (MSS. n° 97), il se rapporte parfaitement au sujet du livre. C'est un traité de morale des vertus et des vices, libéral pour ce temps-là, ajoute le savant rédacteur du catalogue susdit.

296 Summa que Destructorium viciorum appellàt. *Nuremberge p. Anthonium Koberger, anno* 1496. — Opera et libri vite fratris Thome de Kempis... *Ibid., per Caspar Hochfeder,* 1494; en un fort vol. in-fol., goth. à 2 colonn., v. br. anc. rel.

Exemplaires bien conditionnés.

297 Destructorium Viciorum. *Venundantur Parrhisiis in edibus Claudii Chevalon* (1516), in-fol., goth. à 2 colonn., veau brun.

298 Petrus Haedus. De amoris generibus (libri III). A la fin : *Tarvisii, per Gerardum* (*de Lisa*) *de Flandria, anno M. CCCC. XCII* (1492), *die* XIII *octobris;* in-4°, de 6 ff. prélim., et 197 ff. chiffrés, vél.

Très-bel exempl. de cet ouvrage mystique, dirigé contre l'amour. Rare

299 (Dion. de Leeuwis, alias Rikel.) Die Vier Uterste ofte die leste dinghe. — *Dit boec is voleyndet ter goude int iaer ōs heren dusent vierhondert ende lxxvij* (1477), in-4°, goth. de 68 ff. (y compris le feuillet blanc), dem.-rel.

Ouvrage extrêmement rare, imprimé avec les singuliers types dont Gerard Leeu se servait pour ses premières impressions. — L'exemplaire est d'une conservation extraordinaire, rempli de témoins.

Cet ouvrage n'est pas décrit dans l'excellent catalogue des incunables de La Haye.

300 ℭ Here begynneth a lityll treatise shorte and abredged spekynge of the arte and crafte to knowe well to dye. *Thus endeth the trayttye... by Willm Caxton...* Miiij Clxxxi (1481), p. in-fol. de 14 ff., en couverture de vél.

Réimpression fac-simile, tirée à 50 exemplaires seulement, d'après le *seul* exemplaire original connu.

301 De Chertablon, la manière de se bien préparer à la mort. *Anvers, Gallet,* 1700. — Spiegel om wel te sterven. *Amsterdam, Stigter,* gr. in-4°, avec 42 pl. gravées par Romein de Hooghe, dem.-rel., non rogné.

Suite complète des figures, qui sont en bonnes épreuves. — Un coin du premier titre découpé.

302 The Imitation of Jesus-Christ, translated from the latin original, with an introduction and notes by Th. Frognall Dibdin. *London*, 1828, in-8°, fig., dem.-v. jaspé, non rogné.

303 L'Imitatione di Christo di Tomaso da Kempis, spiegata in versi da Michelangelo Goltio; in-4°, chagr. noir, tr. dor.

Manuscrit sur papier, de 589 pages, du XVIIe siècle.
Volume d'une belle écriture calligraphique imitant l'impression. Un frontispice très-bien dessiné à la plume, des têtes de pages et des initiales également dessinées. Il est dédié à Christine de France, duchesse de Savoie, reine de Chypre, et c'est probablement l'exemplaire même de dédicace. Nous ignorons si cette traduction en vers de l'Imitation a été imprimée.

304 Een devoet boecxken van den inwendighen navolghē des levens ons heeren ihesu cristi... *Gheprent Thantwerpen bi mi Heynrich Eckert van Homburch*, 1516, in-12, goth., tr. dor., non rel.

305 Overdenkingen over het lyden Christi, onderwyzingen en gebeden... Alst naecten den tyt der Passien ons Heren, etc., p. in-8°, anc. rel. en veau.

Manuscrit sur papier, de 198 feuillets, de la fin du XVe siècle, reliure originale curieuse, portant sur l'un des plats les lettres S. N. P. Fermoirs en cuivre.
Dans le volume sont intercalées quatre estampes gravées sur cuivre très-anciennes : la 1re représente la sainte Cène ; la 2e, l'Ecce homo ; la 3e, le Christ en croix, et la 4e, en neuf compartiments, diverses scènes de la vie du Seigneur. Cette dernière est coloriée. Elle porte le monogramme M. C. qu'on a voulu expliquer par Martin de Clèves, mais à tort. C'est un monogramme encore inexpliqué. Toutes ces estampes appartiennent à une école du Limbourg dont on trouve bon nombre de produits disséminés dans les manuscrits provenant de l'abbaye de Saint-Trond, et déposés aujourd'hui, soit à la Bibliothèque royale de Belgique à Bruxelles, soit à celle de l'université de Liége. Un manuscrit contenant plusieurs pièces du même genre, a été vendu à Bruxelles, il y a quelques années, et a été acquis par M. Weigel.

306 Betrachtung des lydens unsers lieben Herren Christi, p. in-8°, peau de truie, à fermoirs.

Manuscrit sur papier, du XVIe siècle.
Nous donnons le titre ci-dessus à ce recueil de deux traités ascétiques, en allemand, sur la Passion de N. S. J. C. On lit à la fin du premier : *Bitten Got fur schryberin disses buchlins geschryben da man zalt von Cristi geburt dusent funffhundert und zehen jar* (1510).

307 Betrachtungen der XXIII stündt der Leiden Christi, etc., p. in-8°, belle rel. ant.

Manuscrit sur papier, de 461 feuillets, du XVIe siècle, à fermoirs, fers à froid, bien conservé.
Recueil de considérations ascétiques, de prières, etc., sur la passion, en dialecte bas allemand.

308 Fasciculʼ mirre. Hier beghint een seer sonderlinghe ēn devote materie van die passie ons heeren ihesu cristi gheheten dat busselkyn van Mirre... *Voleynt in die stat van delff by my Hugo Jansoon van Woerdē,* 1517, p. in-4°, goth., figg. s. bois, cart.

Exempl. de condition médiocre, piqué et mouillé. — Un feuillet refait en ancien manuscrit sur vélin.

309 Orationis Dominicæ meditatio. Betrachtung des heiligen Vater Unsers. — Bus-Rede das bittere Leyden Jesu Christi, neben einer klage über die unbussfertige sichere gottlose welt. Beschrieben an alle Stände der gantzen Welt. 1596. — Geistliche Betrachtungen von unterschiedlichen Pünc-ten, in-8°, rel. endomm.

Manuscrits sur papier, de 136, 146 et 163 pages, du XVIIe siècle.
Très-belle écriture, titres ornés.

310 Hier begint een genoechlic hoefkyn der deuoter sielen; in-16, cart.

Manuscrit sur papier, du XVe-XVIe siècle.
Écriture de deux mains. A deux colonnes, initiales rouge et bleu, bordures à la plume, rehaussées d'or. C'est un recueil de petits traités ascétiques, mêlés de prières.

311 Hie ist geschriben wie ain mesch an den seyxtagen sol Gott den hern lieb habenn über alle ding; in-16, veau fauve à fil., tr. dor. (rel. neuve).

Manuscrit sur VÉLIN, de 211 feuillets, du XVIe siècle.
Recueil de prières et de méditations. Titres en rouge. En tête est collée une vieille miniature sur fond d'or, représentant le Christ en croix avec la Vierge et saint Jean.

312 D. Erasmus. Van die versmaetheyt des werelts : noch van dye ghelyckenisse van eender maghet, ēn eenen martelare : noch eenē brief tottē Religieusen maechdekens int clooster buyten Cambritz in Engelant. *Gheprent Thantwerpe... by my Symon Cock* (avec privilége de 1554), p. in-8°, goth. vél.

Exemplaire un peu taché d'eau.

313 Granum monachorum; in-fol. en vél.

Manuscrit sur papier, de 145 feuillets, du xv^e siècle.
Traité de la perfection religieuse.
Bonne écriture, à 2 col. Initiales et titres en rouge. Ce volume porte les signatures de *Ant. Van Dorth, Vesuliensis a° 1662*, et de *J. Hildebrand Withof* (1727).

314 Guilhelmi Alverni, episcop. Parisiensis, de Claustro anime. — Hugonis de Sancto Victore, de claustro anime libri IV. *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1507, en 1 vol. p. in-4°, lettres rondes, vél.

315 Exhortationes noviciorum. Colloquiū iesu cū puero. Dyalogus iesu et senis. *Impressum Daventriae (per Richard. Paffroet) in platea episcopi, anno* 1491, in-4°, goth., de 30 ff. à longues lignes, cart.

Au titre, une gravure sur bois avec l'inscription « *Stus Lebvin.* »

---

316 Sermonarium triplicatum per adventum, in quo tractatur de peccato generali... per fratr. Michaelem de Mediolano. *Impressum Venetiis p. Franciscū de hailbrun et Nicol. de franckfordia*, 1476, in-4° à 2 col., anc. rel.

Avec une grande lettre tourneure à la première page, peinte en or et en couleurs.

317 Robertus (Caracciolus) de Litio. Opus quadragesimale de pœnitentia. A la fin : *Impressum Lugduni per Nicol. Phlippi de bensheim et Marcum reinhart dArgentina*, 1479, p. in-fol. goth. à 2 col., sans chiffres, signat. a-94.

Édition rare. — Elle ne figure pas dans le *Manuel du bibliophile lyonnais*, par M. de Monfalcon.

318 —— Opus quadragesimale perutilissimum quod de penitentia dictum est. A la fin : .... *Hailbrun alemānus Franciscus formis Veneta me pressit in urbe mille quadringentis et septuaginta duobus*, (1472), p. in-fol. de 2 ff. de table et 268 ff. non chiffrés, de 36 lignes, lettres rom., anc. rel. délabrée.

Premier ouvrage imprimé par Franciscus de Heilbrun. — L'exemplaire est grand de marges, mais il a une piqûre aux premiers feuillets et la fin du livre est tachée d'eau. — Quelques notes en marge.
M. Brunet n'indique que 260 feuillets (y compris la table).

319 — — Le même ouvrage. *Sans lieu, ni date* (*Argentor. G. Husner, circa* 1475), in-fol. goth., dem.-rel.

Voy. Hain, *Repertorium*, 4421. — Exemplaire un peu piqué aux premiers et aux derniers feuillets.

320 Leonardi (de Utino) Quadragesimale quod sertum fidei intitulatur. *S. l. n. d.*, (*Daventriae, Rich. Paffroet, circa* 1480), in-fol. goth. à 2 col., de 177 ff. à 38 lig. dem.-vél.

Le premier feuillet, qui est blanc, manque. — L'exempl. ne renferme pas le « *Dominica prima adventus* » des pp. 178 à 198. — Grand de marges, mais ayant deux feuillets endommagés.

321 Fratris Peregrini, Sermones notabiles... de tempore et sanctis. *S. l.* (*Coloniae, Ulr. Zell*), *anno dñi lxxxj* (1481) xii *kal. novembris*, in-fol. goth. à 2 col. de 40 lign., 165 ff., dem.-vél.

Décrit par Hain, n° 12583, comme n'ayant que 164 feuillets. — Quelques notes manuscrites, et une tache à la marge supérieure.

322 Sermones sancti Vincentii, fratris ord. praedicat. de tempore. Pars hiemalis. — Sermones de Sanctis. *Impressi Argentine anno dom.* 1488 (et 1489), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col., anc. rel. défaite.

323 Omelie et postille super evangelia (de tempē et de sanctis per totum annum). A la fin : *Coloniae, per me conradum de homborch, s. d.*, in-fol. goth. à 2 col., dem.-vél.

Légère piqûre au premier et au dernier cahier.

324 Homilie hoc est Conciones populares sanctiss. eccles. doct. Hieronymi, Ambrosii, Augustini et alior. *Basilee per Joh. Frobenium excuse*, 1516. — Catalogus sanctorum et gestorum eorū... editus a Petr. de Natalibus. *Impressum Lugduni per Jacobum Saccon*, 1514, fig. sur bois, en 1 v. in-fol., dem.-rel.

Les premiers et les derniers feuillets piqués de vers.

325 P. Leonard von Aachen, Apis argumentosa... Sonntags-Predigen durch das gantze Jahr. *Cöllen*, 1693, in-4°, vélin, cordé.

326 Abraham a St. Clara's sämmtliche Werke. *Passau*, 1835-37, 12 vol. p. in-8°, dem.-maroq. noir.

Le dernier volume broché.

—

THÉOLOGIENS NON CATHOLIQUES.

327 Von der Babylonischen gefengknuss der Kirchen, Doctor Martin Luthers. *S. l. n. d.*, in 4°, goth., portrait de Luther, veau rac. (reliure anglaise).

Très bel exemplaire d'une édition non renseignée et qui paraît être des premières publications du grand réformateur. — Au titre le portrait de Luther en costume de moine Augustin.

328 Dr. Martin Luther. Sämmtliche Werke, herausgeg. von J. G. Ploehmann und J. G. Irmischer. *Erlangen*, 1826-57, 65 vol. et 2 vol. de tables, p. in-8°, br., rogn.

329 Loci praecipui theologici per Philippum Melancthonem. *Berolini*, 1856, in-8°, toile.

330 Ph. Melanchthon's Werke, herausgeg. von Fr. A. Koethe. *Leipzig*, 1829, 6 vol. in-8°, dem.-rel.

331 Ph. Melanchton. Corpus doctrinae christianae, *d. i.* Gantze Summa der rechten waren Christlichen Lehre des Evangelii. *Getrückt zu Francfort am Mayn*, 1560, in-fol., peau de truie, coins en cuivre.

332 Joh. Calvinus. Defensio orthodoxae fidei de sacra Trinitate, cōtra prodigiosos errores Mich. Serveti Hispani... *Oliva, Roberti Stephani*, 1554, in-8°, v. brun.

Ouvrage rare. Calvin justifie dans cet écrit la mise à mort du malheureux Servet, brûlé à Genève, à l'instigation du réformateur. — L'exemplaire porte quelques annotations et des mots soulignés à l'encre.

333 Huldrici Zuinglii opera : completa editio prima curantibus Melch. Schulero et Jo. Schulthessio. *Turici*, 1828-42, 8 vol. in-8°, dem.-chagrin noir.

Édition la plus complète des œuvres de ce célèbre théologien protestant. — La première partie de 3 vol. se compose des écrits en langue allemande ; les autres volumes contiennent les traités en latin.

334 Ulrich Zwinglius. Artickel, so herr Zwinglii... offentlich disputiert, und mit der Evangelischen warheit behalten hat. (*Zurich*, 1523). — Handlung... von wegen des heyligen Evangelii zwischen Huldr. Zwinglii und gemeiner priesterschafft... *Ibid.*, 1523. — Ein antwurt uff die Epistel Joh. Pugenhag das Nachtmal betreffende. *Ibid.*, *Froschover*, 1526, ens. 3 pièces in-4°, br.

335 Joh. Cocceius. Opera omnia theologica, exegetica, etc. *Amstelod. Blaeu*, 1701, 10 t. en 8 vol. — Ejusdem, opera anecdota. *Ibid.*, 1706, 2 vol. Ens. 10 vol. in-fol., vél. cordé.

Bel exemplaire.

336 Die confessie oft belydinghe des Gheloofs, die... te Ausborch overghegheven is anno 1530, nu eerst overgheset. *Tot Wesel, by my Hans de Braecker*, 1558, p. in-8°, vél.

Avec l'*Apologie de la même confession*. Bel exemplaire de cette édition rare, la première en flamand et imprimée par les exilés de Wesel.

337 Catechismus ofte onderweyzing in de christeliche leere in de tamulsche spraak overgezet, door S. A. Bronsveld te Columbo. *Gedrukt te Colombo in 's comps. gewoone drukkerye*, 1769, in-4°. bas. rac.

Deuxième édition de cette traduction fort rare, imprimée avec les types spéciaux en tamoul.

338 De Rakousche Catechismus, in het nederduytsch vertaelt. *T' Rakouw*, 1659, in-12, vél.

339 P. Poiret. Bibliotheca mysticorum selecta. *Amstel.*, 1708, in-12, br.

340 (David Joris) T' wonder boeck : waer in dat van der Werldt aen versloten gheopenbaert is... Opt nieuw ghecorrigeert unde vermeerdert by den Autheur selve : int Jaer 1551, in fol., fig. sur cuivre, v. brun, anc. rel.

Édition qui paraît être imprimée vers le commencement du XVII^e siècle ; la figure au 2^e feuillet est gravée sur bois, tandis que dans la première édition, elle est sur cuivre. — On sait que le *Wonderboeck* passe pour être le premier livre publié en Hollande, avec des planches sur cuivre.

341 Theologia, vulgo Germanica vocata et ante annos ab hujus seculi phœnice quodam teutonici ordinis Germano germanice conscripta latinitate donata... per Sebastianum Francum Voordensem, in-4°.

Manuscrit sur papier, de 545 pages, du XVI^e siècle.

La théologie germanique est l'œuvre de Sébastien Castalion (1515-1563). L'ouvrage parut en allemand, à Bale, en 1557. Castalion le traduisit lui-même en latin et en français, et il en parut des éditions en 1558, entre autres, chez Plantin à Anvers. La traduction manuscrite ci-dessus est une sorte de paraphrase : « *ubi author paulo obscurior, vel spiritu scientiæ altitudine sublimior per paraphrasim aucta et explicata fusius,* » dit le traducteur. Dans l'introduction, qui est longue et intéressante, il place cet

ouvrage au-dessus de tous les ouvrages des théologiens et sur le même rang que ceux de Thomas à Kempis et de Jean Tauler, « *mundi luminaria.* » Sébastien Franck, né à Woerden en Hollande, a écrit plusieurs ouvrages mystiques et appartenait à la secte des anabaptistes.

Cette traduction ne semble pas avoir été imprimée

Sur la feuille de garde, on lit : *Ex libris Egberti Aemilii Van Amerongen.*

342 Die Guldē Arcke, waer in de keern eñ beste hooftspreukē der Heyliger Schrift. Seer nut voor alle menschen, door Sebast. Franck van Word tsamen ghestelt. *S. l. n. d.* (1560?), p. in-fol. goth., v. brun.

Rare. — L'exemplaire a une tache d'encre à la marge supérieure.

343 John Bunyan, the pilgrim's progress from this world to that which is to come. *London,* 1861, p. in-4°, maroq. brun, tr. dor. (belle reliure anglaise).

Belle édition illustrée de 110 figures sur bois.

344 Der Weeg zu Christo, in-4°.

Manuscrit sur papier, de 54 pages, du commencement du XVIIIe siècle.

Ouvrage mystique curieux. Les pp. 24-30 contiennent, sous le titre de *Hymnodia sacra,* des psaumes et des hymnes en hébreu, grec, latin et hollandais. Un frontispice dessiné à la plume sur vélin.

345 Das in der letzten zeit und stund geöffnete Thor Zions durch Welches nicht allein die unter Babel wohnende Zionitten sondern auch die beträngten frommen Israëlitten.., in den von Gott verheissenen neuen Bund ein gehen mussen, und Grund stein der Warheit der dem Konig Nebucatnezar in Traum gezeiget ist der das sehr grosse und hohe Bild schlug, etc. nu H. H. Stein, in-4°.

Manuscrit de 312 pages, du commencement du XVIIIe siècle.

Travail original d'un théologien allemand mystique ou illuminé.

346 Vertalingen uit Böhm en Leade, in-4°., cart.

Manuscrit sur papier, de 102 pages, du commencement du XVIIIe siècle.

Jacob Boehm, chef de la secte des illuminés (1575-1624). Jeanne Leade, célèbre mystique anglaise, fondatrice des philadelphes (1623-1704).

347 Een herder en ene kudde ofte een onfeilbaar middel om alle secten tot de einige ware kerken Religie te brengen en bestendig te verenigen sonder enige samenspanning, door Christianus Democritus, in-4°, cart.

Manuscrit sur papier, de 74 pages, écrit en 1710.

Nous n'avons pu découvrir le nom de l'auteur de ce traité unitariste antérieur à Channing. C'est sans doute quelque illuminé allemand, car la préface est datée de Berlin.

348 Hans Engelbrechts. Leven, sterven en herleven, nevens syn wonderlyk wedervaren.

Manuscrit in-4° de 222 pages.
Traduction hollandaise de quelques traités mystiques de H. Engelbrecht de Brunswick, écrits de 1625 à 1645. Le volume contient aussi des versions de quelques autres ouvrages de théologie plus ou moins illuminée et dus à divers prédicateurs allemands. Cette traduction est une œuvre originale comme le témoignent de nombreuses ratures et corrections.

349 De waare gestalte van der Pietisten lere en leven onsydig in een brief voorgestelt. Uyt de fransche in de Hoogd. taal overgezet, gedrukt in 't jaar 1702 en daar uyt in 't hollandsch vertaalt in het jaar 1703, in-4°, vél.

Manuscrit de 134 pages, de très belle écriture.

350 Ernst Ledeboer, opleydinge tot de verheerlycking Gods in Christus Jesus, en bedenkinge des doodts. 1733; in-4°, dem.-rel.

Manuscrit sur papier, de 262 pages.
Curieux travail d'un septuagénaire. Il se compose de deux traités religieux que l'auteur lègue à sa femme, ses enfants et petits-enfants jusqu'à la 4e génération encore vivants autour de lui. Le livre est écrit par lui pour la seconde fois et avec beaucoup de soin, il est *illustré* de nombreux dessins à la plume représentant des scènes de la vie du Christ, etc., d'un frontispice également dessiné, et du portrait gravé de l'auteur et de sa femme. Dans les dessins, on ne peut louer que la patience du bon vieillard.

351 J.-P. Lange. Theologisch-homiletisches Bibelwerk. *Bielefeld*, 1857-59, en 5 vol. in-8°, dem.-rel., et 7 liv.

Savoir : Tomes I à V, VII à IX, XI à XIV.

352 Homiletisches Hülfsbuch zum Gebrauche der evangelischen und epistolischen Perikopen des ganzen Kirchenjahres : herausgeg. von C.-Ph.-H. Brandt und C.-K.-A. Brandt. *Leipzig, Hunger*, 7 vol. gr. in-8°, dem.-mar. br.

353 J. Saurin. Recueil de Sermons, en un vol. in-fol., veau brun.

Manuscrit assez volumineux de sermons inédits, et en partie écrits de la main de l'auteur, portant des corrections et des changements.

354 Beknopte verklaringe van 't Verbondt Gods, door Alhardt De Raadt, s. s. theol. et philos. doctor : in-fol.

Manuscrit de 148 pages, du XVIIe siècle.
Suite de six sermons très-mystiques. On lit à la fin du dernier : « *Gedaen in de Pieters kerk, den 13 oct. 1669, te Leyden.* »

355 Geestelyke punten en sermoonen, in-4°, dem.-rel.

Manuscrit sur papier, de 321 feuillets, du XVIIe siècle.
Ce volume renferme des méditations et des sermons pour différentes fêtes. Quelques estampes pieuses d'Antoine Wierx sont intercalées dans le texte; en outre, une main plus profane y a inséré les gravures satiriques de B. Picart sur la vie de saint François. Ce volume a été écrit en 1609, par Catherine, fille de Jean, *Tryn Jansz dochter*.

356 Leerredenen van Hermanus Witsius.

Manuscrit in-4°, en portefeuille.
Volumineuse collection de sermons et d'allocutions prononcés en diverses localités des Pays-Bas, de 1659 à 1681, par Herman Wits, d'Enkhuysen, savant professeur de théologie aux universités de Franeker, d'Utrecht et de Leyde. En hollandais et en latin. Écriture nette et compacte, probablement autographe.

357 Sermoonen van Jacobus Solaeus. SS. theol. licent.; in-4°, veau à fil., tr. dor. et guillochées.

Manuscrit sur papier, de 385 feuillets, du XVIIe siècle.
On a intercalé dans le texte un grand nombre de gravures soigneusement enluminées, de Van Merlen, Collaert, etc. En tête, le portrait de l'auteur, par T. Matham.
Jacques Solaeus naquit à Amsterdam en 1593, et mourut en 1647.

358 The works of John Owen, edited by W. H. Goold. *London,* 1850-51, 9 vol. in-8°, toile angl. non rognés.

359 G. Tersteegen's gesammelte Schriften. *Stuttgard,* 1844, 8 vol. in-12, dem. v. vert.

---

360 The book of Mormon, written by the hand of Mormon upon plates, translated by Jos. Smith. *Liverpool,* 1854, in-12, rel.

361 Corani textus arabicus, edid. G. Flügel. *Lipsiae,* 1834, gr. in-4°, dem.-maroq.

362 Le Coran, traduit de l'arabe, accompagné de notes et de la vie de Mahomet, par M. Savary. *Paris,* 1828, in-8°, 2 vol. br.

363 Der Koran, aus dem arabischen übersetzt von Dr. L. Ullmann. *Bielefeld,* 1857, in-12, dem.-rel.

THÉOLOGIE JUDAÏQUE.

364 J. Salvador. Histoire des institutions de Moïse et du peuple hébreu. *Paris, Lévy,* 1862, 2 vol. in-8°, br.

365 J.-M. Jost. Geschichte des Judenthums und seiner Secten. *Leipzig,* 1857-59, 3 vol. in-8°, br.

366 S. Stern. Geschichte des Judenthums, von Mendelssohn bis auf die Gegenwart. *Francf.,* 1857, in-8°, br.

367 Abodah Sarah, oder der Götzendienst. Die Mischna und die Gemara, übersetzt, und mit Anmerkungen herausgeg. von Dr. Ewald. *Nürnberg,* 1856, in-8°, br.

368 A. Franck. Die Kabbala oder die Religions-philosophie der Hebräer übersetzt von Ad. Gelinet. *Leipzig,* 1844, in-8°, fig. dem.-rel.

369 G.-F. Schröder, Satzungen und Gebräuche des talmudisch-rabbinischen Judenthums. *Bremen,* 1851, in-8, br.

370 Rabbinisch-aramäisch-deutsches Wörterbuch zur Kenntniss des Talmuds, der Targumim und Midraschim, von M.-F. Landau. *Prag,* 1835, 5 tom. en 2 vol., in-8°, dem.-rel.

371 Hamasbir, oder Aruch Hachadasch. Aramäisch-rabbinisch-deutsches Wörterbuch, von J.-B. Schönhak. *Warschau,* 1858, in-8°, dem.-toile.

372 (Liviat Chen.). Commentaire hebraïque sur les cinq livres de Moïse. *Venise,* 1738, in-4°, v.-b.

373 Sansinnim. Betrachtungen über die fünf Bücher Mosis, von Dr. A. Schmiedl. *Prag,* 1859, in-8°, fig. br.

374 Hilchot. Décisions de Rabbi Alfi, avec tous les commentaires (texte en hébreu). *Amsterdam,* 1722, 3 vol. in-fol., cuir de Russie, fers à froid.

Très-bel exemplaire, en *papier fin,* de cet ouvrage fort rare.

375 Commentaire sur le livre « Haaruch, » de Rabbi Isaïa Berlin (et Additamenta publiés par L. Rosenkranz). (Texte en hébreu). *Breslau et Vienne,* 1830-59, en 1 vol. in-8°, dem.-toile.

376 Das Buch Kusari des Jehuda-ha-Levi, mit Commentar und Einleitung von D. Cassel. *Leipzig,* 1853, in-8, dem.-rel.

377 Paraphrasis Caldaica en los cantares de Selomoh, con el texto : hebrayco y Ladino, traduzida en lengua espanolla. *Amsterdam, anno* 5424, (1664), p. in-8°, vélin.

378 Perfectio pulchritudinis (hebraice), seu commentarius in loca selecta vocesque et res difficiliores S. Scripturae a Selemone Ben Melech, cum spicilegio, auth. J. Abendana. *Amstelaed. anno* 5445 (1685), in-fol., v.-br.

379 Providencia de Dios con Israël. Verdad de la ley de Mosseh, y Nulidad de las demas Leyes. Por el doctissimo señor H.-H.-R. Paul Levi Morteyra. Copiado por Abraham Machorro en Amsterdam 5465 (1705), gr. in-4°, maroq. rouge à petits fers, tr. dor.

Manuscrit sur papier, de 413 pages, en belle reliure ancienne.
Très-beau volume, belle écriture. Le titre est entouré d'un encadrement de fleurages dessiné à la plume et signé Jahacob Uziel Cardozo. Cette défense de la religion juive contre les catholiques et les réformés est l'œuvre du célèbre rabbin S. L. Mortera, d'Amsterdam, qui fut le précepteur de Spinosa. Elle est probablement inédite.

380 Sepher Adam yaschar hannigra Sepher derouschim. — Le livre de l'homme juste, appellé livre des dissertations, contenant une partie des traités d'Isaac Loria l'Allemand, rabbin de Jérusalem : gr. in-folio, veau marbré, dor. sur tr. et sur plats.

Manuscrit d'une belle écriture rabbinique cursive ; daté de l'an 541, 2e du mois de Casler (an 1780). — Sur le dos de la reliure se trouvent les mots *Ets hhaüm* (arbre de vie), titre de l'ouvrage complet du R. Isaac Loria : les traités contenus dans ce volume n'y sont pas dans l'ordre indiqué par l'auteur de la *Kabballa denudata :* le livre du mystère, dont Rosenroth donne la traduction (*Kaballa,* 2e p.), est copié dans la seconde partie de notre manuscrit.

MÉLANGES ET REVUES THÉOLOGIQUES.

381 Real-Encyclopädie für protestantische Theologie und Kirche, herausgeg. von Dr. Herzog. *Hamburg,* 1854-1863, in-8°, tom. I à XIII en dem.-maroq., et la suite en liv.

Bel exemplaire. — Complet, jusqu'à la livraison 172.

382 Tübinger Zeitschrift für Theologie, herausgeg. von J.-C.-F. Steudel. *Tübingen,* 1828-39, 11 vol. in-8, dem.-toile.

383 Zeitstimmen aus der reformirten Kirche der Schweiz. *Wintherthür,* années 1862-63, en liv.

Les livraisons 22 à 24 de 1863 manquent.

384 Evangelische Kirchen-Zeitung, herausgeg. von E.-W. Hengstenberg. *Berlin*, années 1827 (première) à 1848 et 1859, 23 vol. gr. in-4°, dem.-toile.

L'année 1841 incomplète de 5 numéros. — Les volumes de 1847 et 1848 en feuilles.

385 Deutsche Zeitschrift für christliche Wissenschaft und christliches Leben : herausgeg. von K.-F.-T. Schneider, und W.-A. Hollenberg. *Berlin*, 1850 (première année) à 1861, gr. in-4° et in-8°, liv.

L'année 1860 manque. — L'année 1861, en format in-8°.

386 Litterarischer Anzeiger für christliche Theologie und Wissenschaft überhaubt, herausgeg. von D^r A. Tholuck. *Halle*, années 1830-1849 (dernière année), gr. in-4°, br.

Le premier semestre de l'année 1842 manque.

387 G. Phillips und G. Görres' historisch-politische Blätter fur das katholische Deutschland. *München*, années 1858, 1860, 1861, 1862, en dem.-rel. et en livraisons.

388 Allgemeine Kirchliche Zeitschrift, herausgeg. von Dan. Schenkel. *Elberfeld*, 1861-62 (2^e^ et 3^e^ années), in-8°, en livraison.

Le cahier VI de 1861, manque.

389 Kirchliche Zeitschrift, herausgeg. von Th. Kliefoth und O. Mejer. *Schwerin*, 1854-59, tom. I à VI, in-8°, dem.-maroq. vert.

390 Zeitschrift für Theologie, herausgeg. von D^r Hug, Horscher, Staudenmeier, etc. *Freiburg*, 1839-46, 15 vol. in-8°, br.

391 Theologische Studien und Kritiken. — Zeitschrift für das gesammte Gebiet der Theologie, herausgeg. von G. Ullmann und F.-W.-C. Umbreit. *Hamburg*, 1828 (1^re^ année) à fin 1859 et table de 1838 à 1857 : ens. 55 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

Bel exemplaire de cette revue recommandable. Exemplaire relié uniformément mais auquel manquent les années 1835 à 1838 et 1845.

392 Jahrbücher der biblischen Wissenschaft, von Heinr. Ewald. *Göttingen*, années 1848-58, 9 vol. in-8°, dem.-maroq. vert.

393 Zeitschrift für die historische Theologie, herausgeg. von C.-W. Niedner. *Hamburg,* 1850-55, 6 vol. in-8°, dem.-maroq.

HISTOIRE ÉCCLÉSIASTIQUE.

394 Histoire pittoresque des religions, doctrines, cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, par F.-T.-B. Clavel. *Paris, Pagnerre,* 1844, 2 vol. gr. in-8°, figg. sur acier, dem.-maroq. violet.

395 Bern. Picard, naaukeurige beschryving der uitwendige godsdienst-plichten, Kerkzeden en gewoontens van alle volkeren der waereldt, overgezet door Abr. Moubach. *S'Gravenh.*, 1727-38, 6 vol. in-fol. vélin cordé.

Traduction hollandaise des *Cérémonies religieuses*, ayant de très-belles épreuves des figures gravées par B. Picard.

396 Eug. Haag. Histoire des dogmes chrétiens. *Paris, Cherbuliez,* 1862, 2 vol. gr. in-8°, br.

397 Lyman Coleman. The antiquities of the christian church, from the works of Augusti. *London, s. d.*, in-8°, figg., toile angl.

398 J.-H. von Wessenberg. Die grossen Kirchenversammlungen des XV^en^ und XVI^en^ Jahrhunderts. *Constanz,* 1840, 4 vol. in-8°, cart.

399 C.-J. Hefele, Conciliengeschichte. *Arnheim,* 1855-56, 2 vol. in-8°, dem.-maroq.

400 Die drit Chronica der Bäpst unnd Geystlichen Händel, von Petro biss auff Clementem den Sibenden, des Glaubens, Kätzereyen, etc. — Zülerst die ankunfft aller missbreuch der Rhömischen Kirchen... durch Sebast. Francken von Wörd. *S. l.*, (*Basileae, Froben*) 1536, in-fol., veau br., fers à froid, anc. reliure.

Assez bel exemplaire de ce livre rare.

401 Alb. Butler. Leben der Väter und Märtyrer nebst anderen vorzüglichen Heiligen, übersetzt von D^r^. Räss und D^r^ Weis. *Mainz.* 1823-27, 23 vol. in-8°, demi.-maroq. vert.

402 Jacob de Voragine. Legenda sanctorum. Au dernier feuillet : ... *Impressa est hec preclara... hystoria lōbar-*

dica, additis tamen multorum sanctorum ac sanctarum legendis... per me Richardum paffroed civem daventriensem, anno 1479, p. in-fol. à 2 colonn., goth., de 413 ff., en ancienne reliure.

Édition non décrite dans le *Catalogue des incunables de La Haye.* — L'exempl. est grand et de bonne conservation à l'intérieur, sauf quelques feuillets qui ont des déchirures à la marge et les derniers feuillets qui sont fatigués ; piqûre au premier cahier.

403 Jac. de Voragine. Passionael. Somerstuc. A la fin : *Voleyndet... bi mi Gheraert leeu ter goude in hollant int iaer MCCCC. ēn lxxviij* (1478), p. in-fol. à 2 colonn., goth., dem.-rel.

Exemplaire complet de la *première édition hollandaise* de la Légende dorée : quelques feuillets transposés et raccommodés, court de marges.

404 — — Passionael, dat welc in latyn is gheheten Aurea legenda... of dat Passionael. Somerstuc. A la fin ; *Voleynt ter goude in hollant, anno M. CCCC. ende lxxx. by my gheraert leeu ;* p. in-fol. goth., à 2 col., de 281 ff.-cart.

Exemplaire de bonne conservation à l'intérieur, mais ayant le premier feuillet doublé.

405 — — Passionael. Somerstuc. *Ibid., id.,* 1482, in-fol. goth. à 2 colonn., vél.

Dans cet exemplaire plusieurs feuillets sont refaits à la plume.

406 G. Arnold, waare afbeelding der eerste christenen, of kerkelyke historie, vert. door W. Séwel. *Amsterd.,* 1700, 2 vol. in-fol., veau brun.

Avec de nombreuses figures sur cuivre par J. Luiken.

407 Histoire complète de la vie des saints, des pères et des martyrs, publiée par l'abbé Juste. *Paris,* 1845, 2 vol. gr. in-8°, figg. sur bois., dem.-toile.

408 Leven ende miraculen der heylige ioncfrouwen sante Dingen. — De Sancta Barbara exempla. — Een scoen mirakel vander heylegher maght sinte Katherine. — Die passie der heylegher drie maeghdekens Fides, Spes et Caritas ; in-4°, cart.

Manuscrit sur papier, de 41 feuillets du xv^e^ siècle. Taché d'eau.

409 Simon Abbes Gabbema, Leevensbeschryvingen van St. Willibrord, St. Bonifaas en St. Aalberyk. *Gouda,* 1703, in-12, figg. sur cuivre, demi.-rel.

410 Vita Beati Francisci a S. Bonaventura conscripta. — Constitutiones, fratrum minorum a Nicolao (IV°) confirmatæ. — Legenda Beate Clare. — Historia Indulgentiae eccl. S. Marie de Portiuncula, etc.; in-12, relié en bois, (rel. endommagée.)

Manuscrit sur vélin du XIVe siècle, de 194 feuillets.
Très-belle écriture. Quelques jolies initiales en or et couleurs. La 1re représente saint François. Lettrines ornées en rouge et bleu.

411 Sancti francisci regula. — S. Bonaventure vita beati Francisci; in-4°, veau olive, gauffré, aux armes.

Manuscrit sur vélin, du XVe siècle, en reliure moderne.
Recueil de 2 beaux manuscrits. Le premier à longues lignes, initiales et titres en rouge et bleu, comprend 47 feuillets. Le 2e est à 2 colonnes, de 25 lignes et comprend 118 feuillets. Encadrement fleuragé à l'*incipit* et au chapitre I. Sommaires en rouge, lettres ornées. En tête du volume sont ajoutés 6 feuillets en papier contenant : *Epistola missa a S. Bernardino Senensi ad omnes subdites.* — *Den reghel van onsen H. vader Franciscus.* — *Bulle ons heer en paus Honorii den III.* Ces additions datent de 1681.
Sur la garde on lit : *Pro refectorio conventus Brugensis. Nullus præsumat auferre a loco absque Guardiani facultate et licentia.*

412 Den Wyngaert vā Sinte Franciscus vol schoonre historien, legenden, ende duechdelycke leeringhen allen menschen seer profytelyck. *Gheprent Thantwerpen int huys vā Delft bi mi Hendrick eckert van homberch. Int iaer ons heeren M. CCCCC. eñ xviij* (1518), p. in-fol. à 2 colonn., goth., fig. au titre, veau br., anc. rel.

Exempl. de bonne conservation, malgré une restauration à la marge extérieure du titre.

413 — — Le même ouvrage. *Ibid., id.*, 1518, p. in-fol. goth. à 2 colonn., vél.

Titre endommagé et restauré, ainsi que quelques feuillets du commencement et de la fin. Du reste de très-bonne conservation.

414 Incipit prologus Regule Sanct. p̄ris nostri Bn̄dicti abbatis eximii cōfessoris patris monachorum. *Impressum Venetiis per Bernard. Benalium*, 1489. — Dialogus liber secundus de vita et miraculis S. Benedicti. *Ibid. id.*, (1480), in-16, de 68 et 56 ff., figg. sur bois, cart.

Edition précieuse par les quatre charmantes figures sur bois qu'elle renferme et qu'on attribue à Baccio Baldini. Quelques notes manuscrites et deux légers raccommodages.

415 Constitutiones Benedicti Pape XII de reformatione sacri ordinis nigrorum monachorum; in-fol. anc. rel.

Manuscrit sur vélin, de 104 feuillets, du XVe-XVIe siècle; reliure antique en bois, recouvert de cuir, clous de cuivre.

Recueil de constitutions, bulles, ordonnances, etc., concernant divers monastères de l'ordre de Saint-Benoît. Il est écrit de deux mains et provient de l'Allemagne.

416 Joannes, sive Johannes (de Cireyo) Abbas cisterciensis. Collecta(nea) quorundam privilegiorum ordinis Cisterciensis. *Divione, per Mag. Petrum Metlinger,* 1491, in-4°, caract. goth., de 192 ff., y compris 3 ff. blancs en tête et 2 à la fin : veau brun gauffré, dor. s. tr.

Superbe exempl., dans sa reliure originale et rempli de témoins, du *plus ancien livre connu, imprimé à Dijon.* — *Voy.* Brunet, t. III, p. 539 : ce savant bibliographe indique pour cet ouvrage 197 feuillets ; le nôtre est *parfaitement complet* en 192 feuillets, y compris les feuillets blancs.

417 J.-M.-Neale, history of the so-called Jansenist church of Holland. *Oxford,* 1858, in-8°, toile angl.

---

418 J. Döllinger, die Reformation, ihre innere Entwicklung und ihre Wirkungen. *Arnheim,* 1853-54, 3 vol. in-8°, dem.-chagr.

419 Der Bau und die Bauleute, oder die Reformatoren, von L. Würkert. *Leipzig, Payne,* in-4°, livr. 1 à 29, avec figg. et port. sur acier.

420 — — Le même ouvrage, livraisons 1 à 22.

421 Aem. L. Richter. Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI^en^ Jahrhunderts. Urkunden und Regesten. *Weimar,* 1846, 2 vol. gr. in-4°, dem.-maroq. br.

422 Kirchen-Ordnung Julii Hertzogen zu Braunschweig, publicirt 1569, und 1615 revidirt. *Hannover,* 1853. — Kirchen-Ordnung von 1643. *Ibid.,* 1853, in-4°, 2 vol., dem.-veau.

423 Christlyke Kercken Ordeninge, de yn den Furstendömen Schleswig, Holsten, etc., schal geholden werdenn. *Tho Schleszwieck dorch Nicol. Wegener,* 1601, in-4°, vél.

424 C.-W. Spieker. Lebensgeschichte des Andreas Musculus (XVI^en^ Jahrh.). *Francfort,* 1858, in-8°, portr. et fac-sim., cart.

425 Th. de Bèze, histoire ecclésiastique des églises réformées au royaume de France (publ. par M. Marzial). *Lille,* 1841, 3 vol. in-8°, dem.-maroq.

426 La France protestante, ou vies des protestants français, depuis les premiers temps de la réformation..., par MM. Haag. *Paris*, 1846-59, 9 vol. — Pièces justificatives, 1 vol. Ens. 10 vol. gr. in-8°, dem.-maroq. brun.

Ouvrage épuisé dans le commerce.

427 Ch. Weiss. Histoire des réfugiés protestants de France. *Paris, Charpentier*, 1853, 2 vol. p. in-8°, br.

428 F. Claude de Sainctes. Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques anciens et nouveaux calvinistes en l'an 1562. *Paris, Fremy*, 1563, in-8°, veau br.

Bel exemplaire de ce livre rare.

429 Les actes et gestes merveilleux de la cité de Genève, nouvellement convertie à l'Évangille... en fourme de chroniques, annales ou hystoyres commençant l'an 1532, par Anth. Fromment, mis en lumière, par G. Revilliod. *Genève, Fick*, 1854, in-8°, figg., vélin à l'antique.

Belle publication sur papier teinté. — Épuisé.

430 Fr. Bonivard, advis et devis de la source de l'idolatrie et tyrannie papale. *Genève, Fick*, 1856, in-8°, en vélin à l'antique.

431 Épistre de Jaques Sadolet, envoyé au sénat de Genève : Par laquelle il tasche les reduire soubz la puissance de l'Évesque de Romme. *Imprimé à Genève, par Michel du Bois*, 1540, p. in-8°, br.

Réimpression faite à Genève, par M. Fick en 1860.

432 Patrick Hamilton, the first preacher of the scottish reformation, by P. Lorimer. *Edinburgh*, 1857, in-8°, toile angl.

433 Confession de foy, faicte d'un commun accord par les fideles qui conversent és pays-bas, lesquels desirent vivre selon la pureté de l'Évangile... (par G. de Brès), 1561, in-16, br.

Réimpression faite par M. Fick, à Genève, en 1855.

434 Repertorium ofte Register van alle de acten, der particuliere Noorthollantsche Synoden, beginnende vant jaer 1572 mitsgaders van seecker Provintiael synodus van

Zuythollandt en Noorthollant gehouden binnen Haerlem, Anno 1582.

Manuscrit gr. in-fol. de 412 pages, rel. en vélin.

Ce manuscrit important comprend, pour ainsi dire, l'histoire officielle de l'église réformée en Hollande, pendant le premier siècle de son existence. C'est un répertoire des affaires qui ont été traitées dans le synode de la Hollande septentrionale, de 1572 à 1671, et composé probablement par ordre du synode. Les matières y sont classées par ordre alphabétique, avec subdivisions, et avec l'indication des actes synodaux qui les concernent. Le manuscrit se termine par une table systématique et un index des noms de personnes et de lieux. Ces deux annexes, qui sont très-utiles, comprennent 44 pages.

435 N. Châtelain. Histoire du synode de Dordrecht, 1609 à 1619. *Paris*, 1841, in-8°, figg., br.

436 Handelingen van de algemeene christelijke synode der hervormde kerk in de Nederlanden. *S'Hage* (1816 à 1858, et tables de 1816-1840), 1821-58, gr. in-4°, en 20 vol. dem.-maroq.

Bel exemplaire.

437 N.-C. Kist en H.-J. Royaards. Archief voor kerkelijke geschiedenis van Nederland. I^re^ série, 10 tom. et tables. — Nederlandsch archief, II^e^ série, 9 vol. — Nieuw archief, 2 vol. *Leyden*, 1829-1854, 21 vol. in-8°, dem.-maroq. noir.

438 N.-C. Kist en W. Moll. Kerkhistorisch archief. *Amsterd.*, 1857-62, tom. I à III, in-8°, dem.-rel.

Le dernier volume en feuilles.

439 B. Glasius. Verhandeling over Erasmus als nederlandsch kerkhervormer. *S'Hage*, 1850, in-8°, br.

440 Libellus supplex imperator. maiestati caeterisq. sacri imperii electoribus, etc., nomine Belgarum ex inferiori Germania, Evangelicae religionis causa per Albani ducis tyrannidem eiectorum in comitiis Spirensibus exhibitus. *S. l.* 1578. — Apologeticon et vera rerum in Belgico Germania nuper gestarum narratio, etc. Ens. 2 vol. in-12, dem.-maroq. rouge janséniste (*Duquesne*).

---

441 Histoire des Anabaptistes, des troubles qu'ils ont causez et ce qui s'est passé depuis l'an 1521. *Amsterd.*, *Desbordes*, 1700, in-12, vélin.

442 Recueil de documents; in-fol. anc. rel. endommagée.

Manuscrit sur papier, daté de 1596; de 100 feuillets environ.
Ce volume curieux est une sorte de mémorial du XVI^e siècle, composé de divers documents historiques et littéraires. — La pièce la plus importante de cette collection est un *tableau de la cour du prophète Jean de Leyden à Munster :* elle donne les noms des principaux adhérents de ce fameux sectaire, l'indication de leurs offices à sa cour, les noms des femmes du prophète, etc. Ce document extrêmement intéressant, paraît être de l'époque. — Le volume renferme ensuite quelques autres pièces d'un intérêt secondaire : nous signalerons encore le catalogue manuscrit d'une bibliothèque ancienne et des notices sur divers personnages.

443 Warhafftige historie, wie das Evangelium zu Münster angefangen, und darnach durch die Widderteuffer verstöret, widder auffgehört hat : darzu die gantze handelung derselbigen buben... durch Henr. Dorpium. *S. l.*, 1536, in-4°, br. (piqûre de vers).

Pièce extrêmement curieuse et peu connue : elle renferme le récit des évènements sanglants qui se passaient à Munster, sous le règne de Jean de Leyde, le roi-prophète des anabaptistes; cette pièce renferme des détails intéressants sur ce fameux sectaire, sur sa manière de vivre et de gouverner, et enfin la chute du royaume, à la suite de la prise de la ville, par les soldats de l'évêque de Munster.

444 David Georgen aus Holand dess Ertzketzers warhafftige Histori, seines lebens... von der zeit an als er gen Basel ist kommen, daselbst gelebt, und was sich nach seinem absterben mit im, und seinen verwanten alda verlossen hat. *Gedruckt zu Regenspurg, durch Heinrichen Geissler, anno* 1560, in-4°, br.

Édition très-rare, qu'on croit être la première en allemand. Il en existe cependant une autre édition de la même date, imprimée à *Mullhausen*, chez *Peter Schmidt*. (*Voy.* catal. de Jonghe, n° 3879.) — L'exempl. a les marges refaites en partie; à la fin se trouve une pièce manuscrite (copiée sur l'imprimé) concernant l'archiduc Ferdinand, en allemand.

445 Protocol, dat is, gansche handelinghe des gespreks te Franckenthal, met dien welcke men Wederdoopers noemt... vertaeld door C. Van der Heyden. *Ghedruckt int jaer* 1571, in-8°, vélin.

446 Martelaers Spiegel der werelose christenen 'tzedert 1524. *Tot Haerlem, by Hans Paschiers van Wesbusch,* 1531. — Bekentenisse des gheloofs: *Ibid., ib.,* 1632, en 1 vol. in-fol., veau br., coins et fermoirs en cuivre.

Première édition in-fol. du martyrologe des Mennonites.

447 Tileman Jansz. Van Braght. Het bloedig tooneel, of

Martelaers spiegel der doops-gesinde of weereloose christenen. Tweede druk. *Amsterd.*, 1685, in-fol., cuir de Russie, avec coins et fermoirs.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER. — Cette édition est ornée de jolies figures par Jean Luiken.

448 Het tooneel der hooft-ketteren, of afbeeldsels van valsche propheten, naeckt-loopers, enz., door C. Van Sichem. *Middelb.*, 1677, p. in-fol. dem.-rel.

Suite de 21 portraits, parmi lesquels ceux de David Joris, Knipperdollinck, Jean de Leyden, le frère Corneille de Bruges, et d'autres.

449 A. Gindely. Geschichte der Böhmischen Brüder (1450-1609). *Prag*, 1857-58, 2 vol. in-8°, dem.-maroq.

450 Nachricht von der, unter dem Namen der Böhmisch-Mährischen Brüder bekanten, Kirche Unitas fratrum. *S. l.*, 1757, in-8, figg. sur cuivre, cart.

451 Collection de 135 pièces, relatives aux troubles et affaires des Mennonites en Hollande, leurs querelles, etc., du XVII^e^ siècle.

II. — JURISPRUDENCE.

452 Justinianus. Institutiones legales per Tribonianū sacri palatii magistrū, ex variis priscor. iureconsultorū cōmētariis collecte... *Parisiis, Joh. Petit,* 1531, in-4°, goth. v.-br.

453 SACHSENSPIEGEL MIT DEM LEHNRECHT UND DER GLOSSE.

Manuscrit sur vélin, in-fol., de 374 feuillets, du XV^e^ siècle, rel. anc. en veau, richement gaufré sur les plats, fermoirs et agrafes en cuivre ciselé avec armoiries gravées. Dans une boîte.

Ce splendide et précieux codex est écrit sur vélin solide et pur, à deux colonnes, de 29 lignes, en grands caractères. A l'*incipit*, une belle miniature, sur fond d'or, représente un magistrat rendant la justice. La bordure de la page se compose d'enroulements fleuragés, rehaussés d'or, dans lesquels viennent se lier, à la marge inférieure, deux écussons. Trente-huit grandes initiales historiées sont répandues dans le courant du volume. Elles représentent, en général, sur fond d'or, des anges supportant des armoiries. Quelques-unes de ces miniatures forment des médaillons au bas des pages ; toutes sont accompagnées d'arabesques, de fleurs, rehaussées d'or. En outre, on compte près de 450 initiales de moindre dimension, or et couleur, et se rattachant à des bordures qui s'étendent souvent sur toute la longueur de la page.

L'ornementation de ce volume est fort riche et il n'y a point de doute qu'il n'ait été exécuté pour quelque grand personnage. On prétend qu'il a été fait pour un archiduc d'Autriche dont les armoiries se rencontrent fréquemment dans l'intérieur et sur les fermoirs. En effet, nous avons reconnu les écussons de l'archiduché d'Autriche, des duchés de Carinthie et de la Carniole, du landgraviat d'Alsace, etc.

Nous ne découvrons point notre manuscrit dans ceux que mentionne C. G. Homeyer, dans l'introduction de son *Sachsenspiegel,* 1^er^ Th. Berlin, 1835, ni dans sa deuxième partie, *das Sächsische Lehnrecht.* Berlin, 1842. Il est vrai que la plupart des manuscrits qu'il a pu découvrir se trouvent dans des bibliothèques publiques. Un petit nombre est entre les mains de particuliers.

Il n'est pas mentionné non plus dans le *Sachsenspiegel,* édité par C.-W. Gärtner. Leipzig, 1732.

Quant au texte, il appartient à un autre dialecte que ces deux éditions.

Sous tous les rapports, ce manuscrit est un des plus beaux et des plus importants qui aient paru en vente en Belgique depuis nombre d'années.

454 Den Spiegel vā Sassē van alle keyserlike rechten. *Ghe-prent Thantwerpē by my Willē Vorsterman, anno* 1536, in-4°, goth. de 44 ff., vélin.

Légère mouillure. — Dans le même volume : « *Institutiones imperiales, door Thomas Murner. Thantwerpen, Claes de Grave,* 1534, goth.

455 Utilis ac subtilis lectura super usibus feudorum Baldi de Perusio in inclita civitate Papie publice. Anno d. m. ccc. xc iii sub ill. D. Joh. Galeat, etc. — Rubricae variæ. — Allegationes solempnes doctoris D. Lapi de Florentia abreviate per D. Anthon. de Buto de Bononia : in-fol., maroq. rouge a compart. tr. dor.

Manuscrit sur papier, de 550 pages, du xve siècle.
Beau volume, bien écrit, à deux colonnes, grand de marges. En tête, du 1er et du 3e traité, deux grandes lettres ornées, avec bordure de la page, en or et en couleur. Initiales avec arabesques à la plume. A la fin du volume, on lit : *Expliciunt allegationes D. Lapi scriptum per manus Franconis de Gheele. Anno 1436, die 24 Junii.* Dans les bordures on rencontre deux fois un écusson.

456 Jan Bottelgier. Somme ruyrael. Sprekende van allen rechten. Ghecorrigeert bi eenen experten practizyn... te Mechelen residerende. A la fin : *Gheprēt Thantwerpen in den iare* 1529, *bi my Claes de Grave,* in-fol. goth. à 2 colonn. figure sur bois au titre, dem.-rel.

Dans cet exemplaire un feuillet a été restauré et 3 feuillets sont remplacés par des feuilles d'une édition postérieure. — Du reste en bonne condition.

457 Lectura Bartholi de Saxoferrato super prima parte Inforciati : in-fol., maroq. rouge à comp.,tr. dor.

Manuscrit sur papier, de 194 feuillets, du xve siècle.
En tête de ce beau volume, on voit une grande miniature de 18 centim. sur 15, représentant l'Empereur assis sur un trône et rendant la justice à une veuve et à un orphelin. Cette miniature paraît être de facture italienne. Au-dessous, une grande lettre représentant un professeur de droit; au bas un écusson mi-parti d'azur aux trois étoiles d'argent et de gueules au soleil d'or. Dans l'intérieur, une autre lettre historiée et de nombreuses lettrines ornées. Initiales, titres en rouge et bleu. Belle écriture, à deux colonnes, de 65 lignes. Il paraît incomplet de la fin, mais il est d'une conservation parfaite.

458 Joh. Math. de Agradi. Expositiones super vigessimā secundam Fen tertii canonis de Avicene... *Impressum Mediolani per Jacob. de Stō Nazario de la Ripa,* 1494, in-fol. goth. à 2 colonn., dem.-cuir de Russie avec coins.

Bel exemplaire, grand de marges. *Voy.* Hain, 7840.

459 Casus decretorum Bartholomei Brixiensis ; à la fin : ... *Coloniae, Joh. Koelhoff, anno domini M. CCCC. lxxxv.*, in-fol. goth. à 2 colonn., de 332 ff., reliure défaite.

Exemplaire avec témoins. — Légère mouillure aux derniers feuillets.

460 Convention amiable entre Marie Cunégonde de Saxe,

abbesse de Thorn, et le chapitre, concernant l'administration ecclésiastique. — Ratification de l'empereur Joseph II; 1777, in-fol.

Manuscrit sur très-beau VÉLIN, de 28 pages.
Depuis un temps immémorial, des discussions s'étaient élevées entre l'abbesse et les chanoines de Thorn, quant à la juridiction, à l'emploi des revenus, au droit de chasse, etc. L'acte ci-dessus est le compromis advenu entre les deux parties. C'est une des deux expéditions originales, elle porte les signatures de l'empereur Joseph II, du comte Colloredo et de F.-G. von Leykampf. Il est d'une belle et large écriture, et parfaitement conservé.

461 Die bliide Incomste, den Hertochdom van Brabant in voortyden verleent ende by Philips Coninck van Spaengien ghesworen. *Ghedruckt, tot Cuelen,* 1566, p. in-4°, dem.-v. bleu.

Exemplaire un peu taché d'eau.

462 Th. Louïse. De la sorcellerie et de la justice criminelle à Valenciennes (XVI^e^ et XVII^e^ siècles). *Valenc.,* 1861, in-8°, figg., broché.

463 J. B. Cannaert. Bydragen tot de kennis van het oude strafregt in Vlaenderen. *Gend,* 1835, in-8°, figg. broché.

464 Iets over het oude strafregt in Belgie. *Brussel,* 1826, in-8°, fig. dem.-v.

465 A. Ch. Renouard. Traité des droits d'auteurs dans la littérature, les sciences et les beaux-arts. *Paris,* 1838, 2 vol. in-8°, br.

466 De Nederlandsche wetboeken, uitgeg. door A. Oudeman. *Groningen,* 1857. — Nederlandsche staatswetten. *Sneek, s. d.,* ens. 2 vol. p. in-8°, toile.

467 A. Meursinge. Handboek van het Mohammedaansche reg (texte en arabe). *Amsterd., J. Müller,* 1844, in-8°, dem.-maroq.

468 Kitab Toehpah, code javanais-mohametan, publié par S. Keyzer. (titre hollandais). *La Haye,* 1853, in-8° dem.-rel.

Texte en javanais.

III. — SCIENCES ET ARTS.

ENCYCLOPÉDIES.

469 Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste, in alphabetische Folge bearbeitet, herausgegeben von J.-S. Ersch und J.-G. Grüber. *Leipzig*, 1818-1860, 127 vol. in-4°, dem.-rel.

Bon exemplaire de l'Encyclopédie la plus recommandable par l'exactitude et la profondeur des recherches. Elle se publie au prix de fr. 14-40 le volume. Voici l'indication de ce qui a paru :

1re section, rédigée par Ersch, Grüber, etc., t. I à LXXI, lettres A—God save... (les dix derniers volumes cartonnés).
2e section, par G. Hassel, W. Müller et A.-G. Hoffmann, t. I à XXXI, lettres H — Junius.
3e section, par H.-E. Meier et L.-F. Kämtz, t. I à XXV, lettres O — Phyxios.

470 Encyclopédie moderne ; dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, etc., publiée par M. Léon Renier. *Paris, Didot*, 1838 et suiv., 27 vol. et 3 vol. d'Atlas.—Complément de l'Encyclopédie moderne. *Ibid. id.*, tomes I à XII, et planches. En 44 vol. et 2 cah. de pl., in-8°, dem.-maroq. brun.

Bel exempl. — Les trois derniers volumes du complément sont brochés.

471 Algemeen noodwendig woordenboek der zamenleving, door P.-G. Witsen Geysbeek en andere geleerden. *Amsterd., Diederichs*, 1836-39, livr. I à 162 (lettres A-Wyk), gr. in-8° à 2 colonn., brochés.

Déchirure à la p. 391 du t. I.

SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

472 H. Ahrens. Cours de psychologie. *Paris*, 1836-38, 2 vol. in-8°, br. (mouillure).

473 De intellectu humano, in quatuor libris, auth. Joh. Lockio. *Londini,* 1701, in-fol., portr., vélin.

474 Marsilii Ficini, Theologia platonica, sive de animorum immortalitate. *Impressum Florentiae per Ant. Miscominum,* 1482, in-fol. de 316 ff., lettres rondes, vélin.

Première édition. — L'exemplaire est grand de marges : une légère piqûre aux premiers et aux derniers feuillets. — Vendu 23 fr. Boutourlin.

475 Pauli Veneti, ord. heremit., Expositio in libro posteriorum Aristotelis. *Impressum Venetiis per Guiliermum de Monteferrato, anno* 1486, in-fol., goth. à 2 colonn., v.-br.

Notes marginales à l'encre. — Au premier feuillet une lettrine en or et en couleur.

476 Georg. Reisch. Margarita philosophica, totius philosophicae rationalis, naturalis et moralis principia dialogice... *Basileae, Furterius,* 1517, in-4°, curieuses gr. sur bois, vél.

Bel exempl., sauf un léger défaut à la marge du titre. — Une bordure au titre, gravée par H. Holbein.

477 Dat Testament der twaelf patriarchen des soenen Jacobs. *Gheprent te Campen by Steven Joessen, s. d.,* goth., in-12, cart.

A la fin de cette pièce rare, se trouve « *Dye historie Assenach* » de la même impression.

478 The game of the Chesse, by William Caxton. Reproduced in facsimile from a copy in the British Museum. *London,* 1860, gr.in-4°, figg., dem.-maroq. non rogné.

Réimpression fac-similé, tirée à petit nombre d'exemplaires. — Elle est accompagnée d'un travail bibliographique sur les impressions de Caxton, par Vincent Figgins.

479 Les essais de Michel de Montaigne. *Paris, l'Angelier,* 1604, in-8°, vélin.

Bonne édit., faite sur le manuscrit « *trouvé après le deceds de l'autheur.* »

480 Logices organum; p. in-8°, maroq. rouge à comp., tr. dor.

Manuscrit sur papier, de 200 feuillets environ.
Traité de logique d'une superbe écriture du XVIIe siècle et parfaitement conservé.

481 La logica, o sea Arte de bien pensar; in-4°, maroq., dor. s. plat. et s. tr.

Manuscrit sur papier, de 236 pages, du XVIIe siècle.

482 Ch. Lévèque. La science du beau, étudiée dans ses principes et dans son histoire. *Paris,* 1861, 2 vol. in-8°, dem.-v. rose.

483 Franc. Baconi opera omnia, in latinum sermonem translata, opera S.-J. Arnoldi. *Hafniae,* 1694, in-fol., vélin cordé.

484 The works of John Locke. *London,* 1722, 3 vol. in-fol., portr., vél.

485 C.-G. Leibnitz. Opera omnia nunc primum collecta, praefationibus et indicibus exornata, studio Lud. Dutens. *Genevae,* 1768, 6 tom. en 7 vol. in-4°, portr., dem.-v.

Édition très-estimée et peu commune.

486 A. Van der Linde. Spinoza. Seine Lehre und deren erste Nachwirkungen in Holland. Eine philosophisch-historische Monographie. *Göttingen,* 1862, gr. in-8°, pap. vélin, maroq. brun, dor. s. pl. et s. tr.

Tiré à petit nombre d'exemplaires et non destiné au commerce.

487 Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, traduits de Nicoclès, par Mably. *Paris, Didot, l'an iii,* gr. in-4°, maroq. brun. à large dent., tabis de soie moiré, tr. dor. (*anc. reliure.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, provenant de la bibliothèque de Neuilly.

488 Jacques (de Middelbourg.) Elegãs libellus ac nũc primũ impressus de p̃cellẽtia potestatis imperatoriae... *Hantwerpiae, Theod. Mertens, anno* 1502, in-4°, de 70 ff. à 36 lignes, car. romains, non relié.

Exemplaire un peu souillé. — Au titre une gravure sur bois.

489 Arcani politici dei Prencipi d'Italia; in-24, vélin.

Manuscrit sur papier, de 164 feuillets, du XVIIe siècle.
Aperçu politique sur les états d'Italie, pleins de détails curieux. (Gregorio Leti?)

490 Nicc. Machiavelli. Tutte le opere di Machiavelli. *S. l., M.D.L.* (1550), 5 parties en 1 vol. in-4°, dem.-rel.

Très-bon exemplaire d'une édition assez rare. C'est la PREMIÈRE ÉDITION, parfaitement conforme à la description qu'en donne La Crusca. — Le portrait ne se trouve qu'au titre général.

SCIENCES NATURELLES.

491 Das puch genant der Megenperg. Schreibt von der beschaffung des menschen und seiner gelid'. Von allerlai thieren, von allerlai gefügel... von silber, golt, und von etlichen wunderlichen leutten : in-fol. relié.

Manuscrit sur papier, de 290 feuillets en deux colonnes de 28 lignes, du XVIe siècle.

Ce curieux volume renferme un grand nombre de dessins à la plume, coloriés, représentant les parties du corps humain, et des animaux. Il traite également de la botanique, de la minéralogie, etc. C'est une encyclopédie des connaissances de l'époque.

492 Bartholomeus (de Glanvilla) Engelsman. Boeck van den proprieteyten der dinghen. *Haerlem in Hollant, Jacop Bellaert,* 1485, p. in-fol., goth. à 2 colonn., dem.-rel.

Exemplaire de conservation médiocre. — Le premier feuillet du texte en manuscrit ; le dernier feuillet à la marque de l'imprimeur manque.

493 Die gesammten Naturwisschenschaften populair dargestellt von Deppel, Gottlieb, Moll, etc. *Essen, Bädeker,* 1860, 3 vol. gr. in-8°, figg., en livraisons.

494 Drapiez. Dictionnaire classique des sciences naturelles. *Bruxelles,* 1837-45, 10 vol. et 1 vol. de planches color., ens. 11 vol. gr. in-8°, à 2 colonn., dem.-maroq. brun.

495 A. von Humboldt. Kosmos, ontwerp eener natuurkundige wereldbeschrijving, vertaald door E.-M. Beima. *Leiden,* 1846-52, tom. I à III, in-8°, dem.-maroq. brun.

496 B. Cotta, Briefe über Alex. Von Humboldt's Kosmos. *Leipzig,* 1855-60, 4 vol. — Alex. Von Humboldts Leben u. Werke, von W.-C. Wittwer. *Ibid.,* 1860, portrait. Ens. 6 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

497 Zimmerman's Wunder der Urwelt. *Berlin,* 1861-63, gr. in-8°, figg. en livraisons.

Savoir : livraisons 9 à 12 (fin) et du supplément livraisons 1 à 51.

498 C. Vogt, natürliche Geschichte der Schöpfung. *Braunschw.,* 1851, in-8°, figg. dem.-rel.

499 Die Natur, ihre Wunder und Geheimnisse, oder die Bridgewater-Bücher. *Stuttgart,* 1836-38, 9 tom. en 6 vol. in-8°, figg., dem.-rel.

500 Alex. von Humboldt. Kleine geschriften, vertaald door E.-M. Beima. *Leiden,* 1855, in-8°, avec atlas de pl., dem.-rel.

501 A. von Humboldt. Natuurbeschouwingen met ophelderingen. *Leiden,* 1850, in-8°, dem.-rel.

502 Results of a scientific mission to India and high Asia, in the years 1854-58, by H.-A. and Rob. Schlagintweit. Vol. I. *Leipzig,* 1861, gr. in-4°, toile angl., non rogné.

503 Natuurlijke aardbeschrijving in verband met geologie, botanie, etc., door D. Buddingh. *Haarlem,* 1846-47, 2 vol. in-8°, figg., demi-v.

---

504 Aristoteles, acht Bücher Physik : griechisch und deutsch, von C. Prantl. *Leipzig,* 1854, gr. in-12, br.

505 Dr. H. Berghaus. Physikalischer atlas (météorologie, hydrologie, géologie, etc). *Gotha, Perthes,* 1852, 2 vol. in-fol. dem.-rel., cuir de Russie et coins.

Cet atlas renferme 93 cartes gravées et coloriées.

506 M. van Marum. Description d'une très-grande machine électrique placée dans le muséum de Teyler à Haarlem et des expériments faits par le moyen de cette machine, avec deux suppléments. *Haarl.*, 1785-95, 3 vol. — Description de quelques appareils chimiques, du même muséum. *Ibid.*, 1798, ens. 4 vol. in-4°, figg., brochés.

507 T.-C. Winkler. Handboek der geologie en palaeontologie. *Zalt-Bommel,* 1863, gr. in-8°, figg., br.

508 Illustrirter Handatlas für Freunde der Erdkunde... von E. Leeder und Th. Schade. *Leipzig,* 1863, gr. in-fol. avec 22 planches gravées, en livr.

509 Dr J. Meyer, geologische Briefe aus und über die Schweiz. *Leipzig,* 1858, in-8°, br.

510 L'Oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, des minéraux et autres fossiles. *Paris, Debure,*

1755, in-4°, figg. gravées, maroq. vert à dent., dor. s. tr. (anc. rel.).

Exemplaire de la bibliothèque de M. Raye de Breukelerwaert.

511 W. Hamilton. Campi phlegraei : observations sur les volcans des Deux-Siciles par le chevalier Hamilton (texte en anglais et en français). — Supplément ou relation de la grande éruption du Vésuve en 1777. *Naples*, 1776-79, 3 part. en 1 vol. gr. in-fol., veau rac. à large dent.

Ouvrage curieux et bien exécuté : il renferme un assez grand nombre de planches enluminées d'après les dessins faits et coloriés sur la nature même par Pierre Fabris.
Brunet 250 à 300 francs. — Bel exemplaire.

512 F. A. Schmidt. Petrefactenbuch oder allgemeine Versteinerungskunde. *Stuttgart*, 1855, in-4° avec 64 planches color., cart.

513 G.-W. Knorr en Walch. Natuurlyke historie der versteeningen of afbeelding en beschryving van versteende zaken, vertaald door M. Houttuyn. *Amsterd.*, *Sepp*, 1773, 3 tom. en 4 vol. in-fol. pl. color., dem.-rel. non rognés.

---

514 M. Seubert. Die Pflanzenkunde in populärer Darstellung. *Leipzig*, 1861, in-8°, figg. au texte, br.

515 C. Mathieu. Flore générale de la Belgique. Brux., 1853, 2 vol. in-8°, dem.-veau rose, et supplém. broché.

516 R.-K. Greville. *Scottish cryptogamic Flora*, or coloured figures and descriptions of cryptogamic plants, belonging chiefly to the order Fungi. *Edinburgh*, 1823-28, 6 vol. in-8°, maroq. vert et coins, dor. sur tr.

Avec 360 belles figures coloriées. — Publié au prix de £ 16. 16 s. — Complément indispensable de l'ouvrage de Sowerby, *English Botany*.

517 H.-G.-L. Reichenbach. Deutschland's Flora, mit Abbildungen und Analysen, als Beleg für die Flora germanica excursoria. *Leipzig*, 1837-47, relié en 5 vol. gr. in-8°, figg. coloriées, dem.-veau.

Savoir : *Thalamanthae*, tom. I à IV et atlas de 566 planches coloriées. — *Acroblastae*, tom. I à IV et 419 planches coloriées.

518 Nederlandsch bloemwerk, door een gezelschap geleerden. *Amsteld.*, 1794, in-4°, figg., dem.-v. non rogn.

Avec 53 planches de fleurs, gravées sur cuivre et coloriées au pinceau.

519 J.-G. Houssaye. Monographie du thé. *Paris*, 1843, gr. in-8°, figg., toile angl.

520 J.-H. Knoop. Pomologia, beschrijvingen en afbeeldingen van de beste soorten van appels en peeren. *Leeuwarden*, *s. d.*, p. in-fol., planches color., dem.-rel., n. r.

521 J.-W. Weinmann. Duidelijke vertooning... c. *à d.* Représentation fidèle de quelques milliers d'espèces d'arbres, plantes, fleurs, etc., des quatre parties du monde, avec registre, trad. par J. Burmann (Texte en hollandais). *Amsterd.*, 1736-48, 4 vol. de planches coloriées et 4 vol. de texte, ens. 8 vol. in-fol., v. br.

522 Représentation des bois, des arbres et arbrisseaux tant du pays qu'étrangers, qui sont rassemblés par les amateurs... selon leurs propriétés et leurs couleurs naturelles. *Amsterd.*, *Sepp.* 1773, gr. in-4°, avec supplém., dem.-v.

Bel exemplaire de cet ouvrage orné de 106 planches coloriées d'après le naturel; texte en quatre langues. On le trouve rarement complet.

523 J.-C. Krauss. Afbeeldingen der fraaiste boomen... c. *à d.* Représentations des plus beaux arbres et arbrisseaux. *Amsterdam*, 1802, gr. in-4°, dem.-rel., non rogné.

Avec 125 belles planches gravées sur cuivre et enluminées.

---

524 Illustrirte Naturgeschichte des Thierreichs (Mammifères et oiseaux). *Leipzig*, 1847-48, 2 vol. in-fol., figg. sur bois, dem.-maroq. noir.

525 Boitard, de Diergaarde te Parijs, beschrijving en levenswijze der zoogdieren. *Amsterd.*, 1845, gr. in-8°, figg. sur bois, dem.-rel.

526 OEuvres complètes de Buffon et de ses continuateurs. *Bruxelles*, *Lejeune*, 1828-33, 14 vol. de texte et 6 vol. de pl. — OEuvres du comte de Lacépède. *Ibid.*, *id.*, 1833-36, 5 vol. de texte et 1 vol. de pl. Ens. 26 vol. in-8°, figg. coloriées, dem-v. bleu.

527 OEuvres de Buffon avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. *Paris, Leclère,* 1859, 9 vol. avec 500 figg. color. — Histoire naturelle de Lacépède, avec des notes, par A.-G. Desmarest. *Brux.*, 1856, 2 vol., figg. color., ens. 11 vol. gr. in-8°, dem.-maroq. vert.

528 G. Cuvier. Le Règne animal, distribué d'après son organisation... Nouvelle édition publiée par MM. Audouin, Blanchard, etc. *Paris, Vict. Masson,* (1836-49), 11 vol. gr. in-8°, avec 11 atlas (de 993 pl.), ens. 22 vol. en dem.-maroq. brun.

Bel exemplaire, ayant les planches coloriées, et en condition parfaite.

529 G.-W. Knorr. Deliciae naturae selectae, of uitgeleezen kabinet van natuurlyke zeldzaamheden uit de drie ryken der natuur... vertaalt door Ph.-L. Statius Muller. *Dordrecht,* 1771, 2 vol. gr. in-fol., demi.-v., non rognés.

Avec de belles planches coloriées d'espèces rares ou peu connues.

530 Ph.-Fr. de Siebold. Fauna Japonica, sive descriptio animalium, quae in itinere per Japoniam suscepto, annis 1823-30 collegit, notis, observat., et adumbration. illustrav. Ph.-Fr. de Siebold. *Lugd.-Bat.,* 1833 (*et suiv.*). 5 vol. in-fol., en portef.

Exemplaire parfaitement complet de cet ouvrage magnifique, qui se compose des parties suivantes : *Poissons. — Oiseaux. — Crustacés. — Serpents. — Chéloniens. — Sauriens et Batraciens. — Mammifères.* — Figures noires et coloriées.
Publié au prix de 1086 francs.

531 Iconografia della fauna italica per le quattro classi degli animali vertebrati, di C. L. principe Bonaparte, principe di Canino. *Roma, tipografia Salviucci,* 1832-41, 3 vol. gr. in-4°, figg. color., dem.-rel. maroq. vert.

Ce bel ouvrage renferme 180 planches coloriées et rehaussées d'or et d'argent, et 556 feuillets de texte (le *Manuel* n'indique que 287 pages), divisé en trois tomes. Le premier décrit les *Mammifères* et les *Oiseaux,* le deuxième les *Reptiles* et le troisième les *Poissons.* — Publié au prix de 620 francs.

532 Le Vaillant. Collection de 163 dessins originaux, de vues, d'animaux, planches etnographiques, etc., des voyages de Le Vaillant en Afrique; dessins faits sous la direction de l'auteur, gr. in-fol. en portefeuille.

Collection extrêmement précieuse de dessins à la gouache, représentant

les habitants du sud de l'Afrique, leurs armes et habillements, vues de ces contrées, des plantes non décrites et enfin un grand nombre de dessins d'animaux de tout genre. —Ce qui donne une importance toute particulière à ces dessins, c'est que la plupart d'entre eux n'ont pas été reproduits ni dans les *Voyages de Le Vaillant,* in-4°, ni dans son bel œuvre des *Oiseaux d'Afrique.*

La conservation des figures est parfaite et leur exécution est très-soignée. — La première planche représente Le Vaillant dans un paysage africain.

533 J.-E. Gray. Illustrations of indian zoology; chiefly selected from the collection of Hardwicke. *London, Treuttel et Würtz*, 1830-34, 2 tom. en 1 vol. in-fol., dem.-maroq. vert et coins, dor. en tête, non rogné.

Fort bel ouvrage, contenant 202 planches coloriées et un portrait.

534 J.-C.-D. Von Schreber. Die Säugthiere in Abbildungen nach der Natur, mit Beschreibungen. (Fortgesetzt von Aug. Goldfuss und J.-A. Wagner). *Erlangen (et Leipzig, Weigel)*, 1826-55, 7 vol. de texte et 7 tom. de planches en 5 vol. — Supplément, 5 vol. avec figg., ens. 17 vol. in-4°, dem.-v. bleu.

Cet ouvrage important et très-estimé est orné de 785 planches coloriées de Mammifères. — Les 51 planches qui appartiennent au 5me supplément, se trouvent reliées dans cet exemplaire à la fin du dernier volume de l'atlas. Les sept volumes seuls coutaient 190 thalers, lors de la publication. — Le 5me supplément a été publié à 34 thalers.

535 J.-B. Audebert. Histoire naturelle des singes et des makis. *Paris, Desray, an VIII,* (1800), gr. in-fol. avec 63 pl. color., veau porph. à dent., tr. dor..

Exemplaire dont les planches sont retouchées au pinceau, et auquel est ajouté un beau frontispice peint à la gouache. Cette édition magnifique a coûté 300 francs aux souscripteurs.

---

536 A.-B. Reichenbach. Praktische Naturgeschichte der Vögel. *Leipzig*, 1850, 1 vol. de texte et 1 vol. de 88 pl. color., gr. in-8°, dem.-v. fauve.

537 G. Edwards. Histoire naturelle d'oiseaux peu communs, et d'autres animaux qui n'ont pas été décrits... représentés sur 210 planches (coloriées), avec une description en anglais et en français. *Londres, chez l'auteur,* 1751, 4 tom. en 2 vol., gr. in-4°, dem.-rel.

Cet exemplaire contient, outre les 210 planches indiquées, le frontispice et la figure du Samoïède à l'appendix du tome I.

538 — — Glanures d'histoire naturelle, consistant en

figures de quadrupèdes, d'oiseaux, d'insectes, de plantes, etc., avec les descript. de G. Edwards, et traduit de l'anglais par J. Du Plessis (et E. Barker). *Londres*, 1758-64, 3 tom. en 1 vol. gr. in-4°, pl. color., dem.-rel.

Complément de l'ouvrage précédent. — Les deux ouvrages, réunis ainsi, sont encore recherchés des naturalistes et des curieux : ils ont été pendant bien longtemps les plus beaux livres connus en ce genre.
Le portrait d'Edwards manque dans la deuxième partie.

539 Chenu. Encyclopédie d'histoire naturelle, ou traité complet de cette science. Oiseaux. *Paris, Maresq, s. d.*, 6 vol. grand in-8°, figg. noires, dem.-maroq. brun.

540 Corn. Nozeman. Nederlandsche Vogelen... (*c. à d.*) les oiseaux des Pays-Bas, avec leurs nids, décrits par C. Nozeman et par M. Houttuyn, dessinés, gravés et coloriés par Chr. Sepp et fils. *Amsterd.*, 1780-1829, 5 vol. in-fol., v. brun à compart.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage important qui renferme 250 planches coloriées. — On n'en trouve que peu d'exemplaires complets, celui-ci, ayant toutes les figures et feuilles du texte, n'a pas la table du premier volume.

541 J.-M. Seligmann, Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel... *Nürnberg*, 1749-70, tom. I à VII, en 4 vol. in-fol., figg. color., v. brun.

542 Verzameling van uitlandsche en zeldzame vogelen, benevens eenige vreemde dieren en plantgewassen, naar het engelsch van G. Edwards en Catesby, vervolgd door Seligmann en vertaald door M. Houttuyn. *Amsterd.*, *Sepp*, 1772-81, 9 tom. en 4 vol. in-fol., avec un gr. nombre de planches coloriées, dem.-v., non-rognés.

543 J.-B. Audebert et L.-P. Vieillot. Histoire naturelle générale des colibris, oiseaux-mouches, jacamars et promeros. — Histoire générale des grimpereaux et des oiseaux de paradis. *Paris, Desray*, 2 vol. gr. in-fol., figg. imprimées en coul., maroq. vert, dent. sur plat, dor. s. tr.

Très-bel exemplaire, ayant les inscriptions des planches tirées en or.

544 Fr. Le Vaillant. Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des rolliers, suivie de celle des toucans et des barbus. *Paris, Denné, de l'imprimerie de Didot*, 1806, 2 vol. gr. in fol., planches col., dem.-maroq. rouge avec coins, dor. s. tr.

Bel exemplaire d'un ouvrage magnifique : il a été publié au prix de 36 fr. a livraison, soit 684 fr. pour les deux volumes.

545 Fr.-A.-L. Thienemann. Einhundert Tafeln colorirter Abbildungen von Vogeleiern (*Dresden,* 1856), 2 vol. in-4°, dont 1 de texte, l'autre de 100 planches coloriées, dem.-v.

Cet ouvrage sur les œufs des oiseaux n'a pas été entièrement terminé : le texte finit à la page 432, le nombre des planches est complet.

---

546 M.-E. Bloch. Allgemeine Naturgeschichte der Fische. *Berlin,* 1782-95, en 12 vol. gr. in-4°, planches coloriées, dem.-maroq. rouge, non-rognés.

Édition originale de l'ouvrage le plus beau que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle. — L'ouvrage est divisé en deux séries : la première de 3 volumes comprend les *Poissons de l'Allemagne :* la seconde, reliée en 9 volumes, contient les *Poissons d'autres pays.* Ces séries sont ornées de plus de 500 planches gravées sur cuivre, coloriées et rehaussées d'argent.

547 P. Bleeker. Atlas ichthyologique des Indes orientales néerlandaises. *Amsterd., Muller,* 1862-63, livr. I à XI, gr. in-fol., planches coloriées.

En cours de publication. — Chaque livraison se compose de 12 planches coloriées et texte.

---

548 J.-E. Voet. Catalogue systématique des coleoptères (texte en latin, franç. et holl.). *La Haye,* 1806, 2 v. in-4°, avec 55 et 50 pl. coloriées, dem.-v.

Vendu 79 francs, Duriez. — 103 francs, Labouchère. — Cet exemplaire, parfaitement complet, possède les deux frontispices qui manquent souvent.

549 J.-Chr. Sepp. Beschouwing der wonderen Gods... *c. à d.*... Considérations sur les merveilles de Dieu dans ses créatures les moins estimées, ou insectes des Pays-Bas. (Texte en hollandais). *Amsterdam* (1762 et suiv.), tom I à VIII, livr. 1-9, in-4°, figg. color., cart. et en livraisons.

Ces 8 volumes renferment environ 400 planches gravées et coloriées avec soin. — L'exemplaire de Meerman, en 203 planches, vendu 102 florins. — Celui-ci est imparfait des livraisons suivantes : du tome V, la livraison 209 — du tome VI, les livraisons 267-68, 274-75, 279 à 81, 287 à 89, 296-97 — du tome VII, les livraisons 318-19, 325-26, 332, 334, 340-41. — En tout 21 livraisons.

550 E.-J.-C. Esper. Die Schmetterlinge... *c. à d.* Les Papillons d'Europe représentés et décrits d'après nature.

— Die ausländische Schmetterlinge... *c. à d.* Les papillons étrangers... *Leipzig, Weigel* (1829-39), ens. 13 vol. in-4°, figg. color., dem.-v.

Deuxième édition de cet ouvrage important, avec des notes et remarques par Toussaint von Charpentier. — La division de l'ouvrage est comme suit : *Europäische Schmetterlinge*, 5 tomes en 7 volumes, texte ; supplément 1 volume et planches coloriées 5 tomes reliés en 3 ; *Ausländische Schmetterlinge*, 1 volume de texte et 1 volume de planches coloriées.
Le prix primitif de cette publication était de 173 thalers.

551 A.-J. Rösel. De Natuurlijke historie der Insecten... *c. à d.* L'histoire naturelle des Insectes, avec des planches coloriées, dessinées d'après nature et avec des remarques par C.-F.-C. Kleemann (texte en hollandais). *Haarlem et Amsterd., s. d.*, 4 tom. en 8 vol. gr. in-4°, figg. color., dem.-v., tr. ébarbées.

552 C.-F.-C. Kleemann. Vervolg op A.-J. Rösel, natuurlijke historie der insecten, (jusqu'à la page 192, avec les figg. color.) en portefeuille.

Tout ce qui a paru de ce supplément.

553 J.-Fr. Stephens. Illustrations of British Entomology ; or a synopsis of indigenous insects : containing their generic and specific distinctions. *London*, 1828-46, figg. color., 12 vol. in-8°, dem.-maroq., non rognés.

Publié au prix de £21. — Avec de très-belles figures, coloriées avec soin.

554 Pierre Cramer. Papillons exotiques de l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. *Amsterdam*, 1779-92, gr. in-4°, 4 vol. de texte et 4 vol. de pl. color., dem.-v., non-rognés.

Bel ouvrage orné de 400 planches.— Le dernier volume du texte manque.

555 D. Drury. Illustrations of natural history : or figures of exotic insects, according to their different genera... (avec une traduction en français). *London*, 1770-73, tom. I et II, en 1 vol. gr. in-4°, figg, color., v. rac. à large dent. tr. dor.

556 Maria Syb. Meriaen. Veranderingen der Surinamsche insecten... *c. à d.* Métamorphoses des insectes de Surinam, et les insectes de l'Europe (texte en holland.). *Amsterd.*, 1730, 2 vol. gr. in-fol., v. marbré.

Exemplaire ayant les planches parfaitement bien coloriées. Vendu dans cet état, chez Crevenna, 150 florins.

557 F. Berge. Conchylienbuch. *Stuttgart,* 1855, in-4°, avec 46 pl. color., cart.

558 G.-W. Knorr. Verlustiging... [Délices des yeux et de l'esprit ou collection de différentes espèces de coquilles (texte en hollandais). *Amsterd., Houttuyn,* 1770-75, 6 tom. en 2 vol. gr. in-4°, planches grav. et color., pap. de Holl., dem.-rel., non-rognés.

Édition plus complète que celle de *Nurenberg,* de 1760, également en six volumes.

---

559 Scriptores rei rusticae veteres latini, adjectae notae virorum clariss. integrae et lexicon rei rusticae, curante J.-M. Gesnero. *Lipsiae, Fritsch,* 1735, 2 vol, in-4°, figg., v. brun.

Bonne édition.

560 P. DE CRESCENTIIS liber ruralium commodorum. A la fin : ...*Impressum p. Joañem de Westfalia ...in alma universitate Louaniēsi residentē, Anno M.cccc. lxxiiii* (1474), in-folio de 196 ff. à 2 colon. de 42 lignes, maroq. rouge à fil., tr. dor. (*Derôme*).

EXEMPLAIRE SUPERBE, du premier livre imprimé à Louvain.

561 W.-H. de Vriese. Tuinbouw-flora van Nederland en zijne overzeesche bezittingen. *Leyden, Sythoff,* 1855-56, 3 vol. gr. in-8°, dem.-v. fauve, non rognés.

Avec planches coloriées des plantes qui se cultivent dans les jardins des Pays-Bas.

562 G. Van Laar. Magazijn van tuin-sieraden... *c. à d.* Magasin d'ornements de jardins. *Zalt-Bommel, s. d.,* in-4°, de 190 pl. col. et explication en holland., dem.-rel.

SCIENCES DIVERSES.

563 Das Buch der gesuntheit. Liber de arte distillandi simplicia et composita. — Das buch des lebens... *Straszburg, Johannes grüeninger, M. d. und V iar* (1505), in-fol. de 188 ff., curieuse dem.-rel. du temps.

La première partie de cet ouvrage est ornée de figures de plantes : la seconde renferme de curieuses gravures sur bois, qui représentent des scènes de la vie privée. — Quelques piqûres.

564 Tissot. De la santé des gens de lettres, suivi de l'essai sur les maladies des gens du monde. *Paris, Techener,* 1839, p. in-8°, br.

565 Joh. de Sacrobusto. Opusculum Joh. de Sacrobusto spericum, cum notab. commento à W. Fabri de Budweysz. (*Leipsig, s. d.*) in-4°, peau de truie avec fermoirs.

Dans le même volume 8 opuscules imprimés à Wittenberg de 1510 à 1514.

566 Heinrich Lautensack. Des Circkels und Richtscheyts, auch der Perspectiva und Proportion der Menschen und Rosse kurtze onderweisung... mit vil schönen Figuren. *Francfurt am Mayn,* 1564, in-fol., figg. sur bois, dem.-v., non rog.

Titre un peu taché.

567 Instrument Buch, durch Petrum Apianum erst von new beschriben ; darinne is begriffen ein newe quadrant, wie man die höch der Thurn und anderer gebew... messen soll, etc. *Ingolstadii, an. MDXXXIII* (1533), in-fol. goth., figg. sur bois au texte, veau rac. à dent., tr. dor.

Titre taché, ayant une pièce découpée et restaurée ; du reste, bel exempl.

568 F. Kaiser. De geschiedenis der ontdekkingen van planeten. *Amsterd.,* 1851, in-8°, cart.

569 G. Libri. Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la renaissance des lettres, jusqu'à la fin du XVII^e^ siècle. *Paris,* 1838-41, 4 vol. in-8°, dem.-rel.

Ouvrage très-estimé et devenu rare.

---

570 J.-C. Lavater. Physiognomische Fragmente, zur Beförderung der Menschenkenntniss. *Leipzig,* 1775-78, 4 vol. gr. in-4°, figg. sur cuivre, dem.-veau, non rogn.

Bel exempl. de l'édit. originale, préférable à celles faites depuis, à cause de la beauté de ses figures. — Vendu 141 francs, maroq., vente La Vallière.

571 J.-G. Lavater. Essais sur la physiognomonie, destinés à faire connaître l'homme, (trad. par Mad. La Fite, M. Caillard et H. Renfner). *La Haye,* 1781-1803, 4 vol. gr. in-4°, figg., dem.-toile.

Belle édition et bien préférable, quant aux gravures, aux nouvelles éditions de Paris.

572 J.-B. Porta. De humana physiognomonia libri IIII. *Hanoviae,* 1593, in-8°, figg. sur bois, v. br.

---

573 J.-C. Colquhoun. Historische Enthüllungen über die geheime Wissenschaften aller Zeiten und aller Völker. *Weimar,* 1853, in-8°, cart.

574 K. Von Eckartshausen. Aufschlusse zur Magie aus geprüften Erfahrungen über verborgene Wissenschaften... *München,* 1791-92, 4 vol. in-8°, figg. sur cuivre, br.

575 Verscheidenheden betrekkelyk booze kunsten en wetenschappen, tooveryen, enz. *Kampen,* 1846, in-8°, cart.

576 Astronomia (von Hans Glockengiesser zu Nuremberg) (en allemand), in-fol., anc. rel.

Manuscrit sur papier, de 185 feuillets, du XVIe siècle, relié en forme de portefeuille, avec boucle.

C'est un traité complet d'astronomie et surtout d'astrologie, une étude de l'influence des astres sur toutes les circonstances de la vie, les travaux agricoles, l'hygiène, etc. Le volume est orné de curieuses figures dessinées à la plume et quelquefois coloriées. Au feuillet 8, on trouve les armoiries de l'auteur. — Bonne écriture, titre en rouge.

577 J.-W. Pfaff. Astrologie. *Nürnberg,* 1816, p. in-8°, br.

578 Hier beghint die somme vanden pronosticatien van der revolutien der jaren die gheordineert heeft meester Jan Van Eschinde, in-fol, v.

Manuscrit sur papier, de 187 feuillets, du XVe siècle.

Traité d'astrologie ou de l'art de tirer l'horoscope, de prédire le temps, les évènements, etc. Ce curieux volume doit renfermer toute la science, car il est écrit d'un caractère compacte, à deux colonnes, de 44 lignes. Titres et initiales en rouge. On lit à la fin : *Hier endet die somme vanden juditien der revolutien volbracht int jaer ons heren 1360 ende overgheset 1480, na dat moghelic was minen verstande.* Le volume est bien conservé, il provient des Augustins d'Anvers et on y trouve deux fois cet avis : « *Desen boeck magh men wel lesen.* »

Nous croyons que cet ouvrage est resté inédit.

579 J.-H. Stillung. Theorie der Geister-Kunde. *Nürnberg,* 1808, in-8°, pl., cart.

580 Sammlung der gröszten Geheimnisse ausserordentlicher Menschen in alter Zeit. *Köln,* 1725 (édition moderne), p. in-8°, figg., toile.

581 Agrippa's von Nettesheim magische Werke. *Stuttgart, Scheible,* 1855, 5 vol. — Id., die Caballa, 1 vol. — Van Helmont, die Morgenröthe. Ens. 7 vol. p. in-12, d.-mar.

582 Ph. Theophrasti Bombast Geheimnuss alle seiner Geheimnusse.... und anderer Curiositäten. *Francfurt,* 1770, in-8°, br.

583 Paracelsus Bombast ab Hohenheim. Opera, Bücher und Schrifften, durch Joan. Huserum in Truck gegeben. *Straszburg,* 1603, in-fol., dem.-rel.

Dans le texte des mots soulignés à l'encre et des notes manuscrites.

584 Drey Schrifften Doctors Theophrasti von Hohenheim vom geist und krafften... *Basel, Sam. Apiario,* 1572, in-12, non relié.

585 Doctor Johann Faust (Faust und seine Vorgänger, Abdruck der ersten Auflage des ersten Buches über Faust, etc.). *Stuttgart, Scheible,* 1846, 4 vol. in-12, figg., dem.-maroq.

586 Bibliothek der Zauber-, Geheimniss- und Offenbarungs-Bücher, herausgeg. von J. Scheible. *Stuttgart,* 1849 et suiv., 11 vol. in-12, dem.-maroq.

Savoir : Crowe, *Nachtzeite der Natur,* I. — Faust, *Höllenzwang.* — *Die sympath. Heilkunde.* — *Die Bücher Nostradamus,* 2 vol. — *Bücherschatz* von Faust, 2 vol. — *Sibyllinischen Orakel,* 2 vol. — *Sechste und Siebenste Buch Mosis.* — Jung, *Geisterkunde.*

ARTS.

CALLIGRAPHIE. — STÉNOGRAPHIE. — TÉLÉGRAPHIE.

587 Il modo di temperare le penne con le varie sorti de littere ordinato per Ludovico Vicentino. *In Roma nel anno MDXXIII,* p. in-4°, de 32 ff., cart.

Bel exemplaire d'un des premiers ouvrages de calligraphie : avec de nombreux modèles d'écritures gravés sur bois.

588 Tagliente. Lo presente libro insegna la vera arte de lo excellente scrivere de diverse varie sorti de litere. *Antverpiae, ex officina Joannis Loei, anno* 1550, p. in-4°, de 28 ff., figg. sur bois, dem.-maroq. rouge et coins.

Joli exemplaire de ce livret fort rare. — Les modèles d'écritures, rébus et lettres ornées qu'il renferme sont tirés sur des planches xylographiques.

589 Album calligraphique de Joh. Newdorffer de Nuremberg, p. in-fol. réglé, en ancienne reliure veau brun à comp., tr. dor.

Ce précieux volume, probablement le seul existant, est, paraît-il, l'œuvre complète d'un des premiers et plus célèbres calligraphes allemands : il se compose de divers traités de l'art d'écrire avec des modèles imprimés et en manuscrit : à en juger d'après les soins employés à la partie manuscrite, qui est sur peau de vélin et rehaussée d'or, cette espèce d'album pourrait bien avoir été fait pour un personnage de distinction, appartenant peut-être à la cour de Maximilien Ier.

Breitkopf, *Versuch*, tom. II, p. 64, donne quelques détails sur la vie du calligraphe et sur la part qu'il a eue à l'exécution typographique du beau volume le *Thewerdanck* : bien que d'autres auteurs aient attribué au secrétaire de l'empereur l'invention du singulier caractère d'impression de ce roman, Breitkopf n'hésite pas à dire que ces types ont été dessinés par Newdorffer : ce calligraphe, quoique jeune alors (il n'avait que 18 ans), jouissait déjà d'une grande réputation d'habileté dans son art.

L'album de Newdorffer, se compose des pièces suivantes :

1° Ein Gesprechbüchlein .... c.-à-d. *Petit livre de dialogues entre deux écoliers, dont l'un instruit l'autre dans l'art d'écrire. Anno.* 1549, *cum gratia et privilegio*, de 19 feuillets et une planche gravée sur bois.

2° Ordennliche Zerstreuung der Buchstaben ... c.-à-d. *De la division des lettres.* Neuf feuilles de modèles manuscrits, à l'encre rouge et bleue avec rehauts et lettres d'or, sur peau de vélin (les deux derniers feuillets sur papier).

3° L'alphabet illustré : 34 feuillets portant des modèles de majuscules ornées, de différentes formes et grandeur. Très-belle suite, gravée sur bois.

4° Als men zalt nach Cristi Jesu... 1519, ist dis Fundament durch Joh. Newdorffer gemacht. — Suite de 6 feuillets imprimés de modèles d'écriture, ornés de traits à la plume.

Aucune de ces pièces n'a été décrite ni par Breitkopf, ni ailleurs. L'auteur du *Manuel* ne paraît pas avoir connu le calligraphe de Nuremberg. L'album est de belle conservation, sauf une piqûre, aux 8 premiers feuillets.

590 Jan Pas. Mathematische behandeling der schrijfkonst of manier om alle letteren te beschryven. *Amsterd.*, 1737, in-fol., dem.-rel.

Avec 52 planches d'alphabets variés indiquant les proportions des lettres.

591 J.-H. Lewis, historical account of the rise and progress of stenography. *London*, 1816, in-8°, figg., cart.

592 Nieuwe uitgevondene character-kunst, of verhandeling over het schrijven door woord-merken. *S. l. n. d.*, in-12, figg., br.

593 Sam. Taylor. Système universel et complet de sténographie, ou manière abrégée d'écrire, adapté par Th.-P. Bertin. *Paris, an XII*, in-8°, figg., maroq. rouge à large dent., doublé de soie, dor. s. tr. (*Bozérian.*)

Joli exemplaire en papier vélin.

594 Ch.-A. Ramsay. Tachéographie ou l'art d'escrire aussi viste qu'on parle. *Paris*, 1681, in-12, figg., dem.-veau fauve et coins.

595 Die chirogrammatomantie oder Lehre der Handschrift-tendeutung, von Ad. Henze. *Leipzig*, 1862, in-8°, figg. de facsimile, br.

596 L'abbé Moigno. Traité de télégraphie électrique, comprenant son histoire, sa théorie, ses appareils, etc. *Paris*, 1852, in-8°, et atlas in-4° obl., dem.-v. fauve, non rognés.

597 E.-E. Blavier. Cours théor. et pratique de télégraphie électrique. *Paris*, 1857, p. in-8°, figg., dem.-v. jaspé et coins, non rogné.

598 G.-B. Prescott. History, theory and practice of the electric telegraph. *Boston*, 1860, in-8°, figg., toile angl.

599 Report of the commitee about the construction of submarine telegraph cables. *London*, 1861, p. in-fol., figg., demi.-v. rac. non rogné.

TYPOGRAPHIE.

600 Allgemeines Wörterbuch der Buchdruckerkunst und Schriftgiesserey, von C.-J. Täubel. *Wien*, 1805, 2 tom. en 1 vol. in-4°, figg., cart.

601 J.-E. Kappens. Die Buchdrückerkunst und Schriftgiesgerey, mit ihren Schriften, Formaten und Instrumenten beschrieben. *Leipzig*, 1740, 4 tom. en 2 vol. p. in-8°.

Les tom. II à IV renferment une histoire assez détaillée des principales imprimeries de l'Allemagne, une description de la fête de 1640 en l'honneur de Guttenberg, des portraits, blasons, etc.

602 W. Hasper. Handbuch der Buchdruckerkunst. *Carlsruhe*, 1835, in-8°, fig. cart.

603 M. Brun. Manuel pratique et abrégé de la typographie française. *Brux.*, 1826, p. in-8°, dem.-rel.

604 Traité de la typographie, par H. Fournier. *Bruxelles*, 1826, p. in-8°, br.

605 A.-F. Didot. Essai sur la typographie. *Paris*, 1851, in-8°, figg., br.

606 A.-G. Camus. Histoire et procédés du polytypage et de la stéréotypie. *Paris*, an x, in-8°, dem.-rel.

607 Typographie économique ou l'art de l'imprimerie mis à la portée de tous, par C.-P. de Lasteyrie. *Paris*, 1837, in-8°, figg., br.

608 De Westreenen de Tiellandt. Rapport sur les recherches relatives à l'invention de l'imprimerie stéréotype. *La Haye*, 1833, in-8°, cart.

609 Proeve van letteren der lettergieterij van J. de Groot. *S'Gravenh.*, 1781, in 8°. dem.-rel.

610 A specimen of printing types by Fry and Steele, letter-founders. *London*, 1795, in-8°, cart.

611 Schriftproben für Buchdrucker aus der Schriftgiessere von G. Schelter in Leipzig ; in-fol. allongé, br.

612 Proben der Hof-Buchdruckerei in Weimar, 1858, gr. in-4°, br.

BEAUX-ARTS.

A. GÉNÉRALITÉS.

613 Fr. Kugler. Handbuch der Kunstgeschichte. *Stuttgart*, 1856-59, 2 tom. en 3 vol., in-8°, figg. au texte, dem.-maroq. vert.

614 A. Raczynski. Les arts en Portugal et dictionnaire historico-artistique du Portugal. *Paris*, 1846-47, 2 vol. in-8°, fig. br.

615 Waagen. Handbook of painting ; the german, flemish and dutch schools. *London, Murray*, 1860, 2 vol. in-8°, figg., toile angl., non-relié.

616 Archives de l'art français : recueil de documents inédits, publié par M. de Montaiglon. *Paris*, 1852-58, tom. I à V. — Abecedario de P.-J. Mariette, publié par Ph. de Chennevières et A. de Montaiglon. *Ibid.*, 1851-59, tom. I à V, in-8°, 10 vol., br.

617 De Petity. Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou tablettes sur les sciences et les beaux-arts. *Paris*, 1766, 3 vol. in 4°, figg., dem.-veau.

618 OEuvres complètes d'A.-R. Mengs, contenant différens traités sur la théorie de la peinture. *Paris,* 1787, 2 vol. in-4°, portr., v. écaille.

619 Ch. Blanc. Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, livres, meubles, etc., avec diverses notes et notices. *Paris, V^e Renouard,* 1857, 2 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

Exemplaire en FORT PAPIER VERGÉ.

620 KUNST-KRONIJK, uitgegeven ter aanmoediging der schoone kunsten, *c. à d.* Journal des Beaux-Arts, texte holland. *S'Hage,* 1841-60, 21 vol. gr. in-4°, dem.-rel.

Collection complète de cette publication consacrée aux beaux-arts : elle renferme un très-grand nombre de planches d'après des tableaux anciens et modernes, des portraits, statues, etc. — Le dernier vol. est en livraisons.

621 Album der schoone kunsten; tijdschrift voor hollandsche en vlaamsche letterkunde en kunst. *Haarlem,* 1850-1854, 4 tom. en 1 v. gr. in-4°, dem.-v.

Chaque tome renferme 24 grandes planches lithographiées d'après des tableaux, statues, des portraits, de la musique, etc.

B. HISTOIRE DES ARTS PAR LES MONUMENTS.

622 Denkmäler der Kunst... Monuments de l'art, pour servir à l'histoire de son développement, depuis les premières périodes jusqu'à présent : ouvrage commencé par O. Voit et continué par E. Guhl et C. et W. Lübke. *Stuttgart,* 1858, 2 vol. in-fol.-obl., dem.-maroq. brun, plats en toile, ornem. en or; texte in-8°, 2 vol., br.

Cet ouvrage se compose d'environ 150 planches gravées, quelques-unes en couleur, qui représentent des objets de sculpture et de peinture et les monuments les plus remarquables de tous les peuples du monde.

623 DU SOMMERARD. LES ARTS AU MOYEN AGE, en ce qui concerne principalement le palais romain à Paris, l'hôtel de Cluny issu de ses ruines et les objets d'art de la collection classés dans cet hôtel. *Paris, Techener,* 1838-46, 5 vol. de texte, gr. in-8°, un atlas et un album, réliés en 5 vol. gr. in-fol., dem.-maroq. rouge et coins, tr. dor.

Ouvrage splendide, contenant les principaux types dans les diverses branches de l'art au moyen âge. Les planches ont été exécutées par les plus habiles artistes français, tels que Dévéria, Durand, Challamel, Fragonard, etc. — Superbe exemplaire dont les planches sont soigneusement coloriées, et un grand nombre rehaussées d'or.

624 Le moyen-age et la renaissance, histoire et description des mœurs et usages, des arts, etc., en Europe, publ. par Paul Lacroix et Ferd. Seré. *Paris*, 1848-51, 5 v. gr. in-4°, planches sur bois et en chromolith., dem.-maroq. vert avec coins, non-rognés.

Exemplaire de souscripteur et du premier tirage. — Le traité de la *Prostitution en Europe* est relié à part, et forme le VIe volume.

625 Les arts somptuaires, histoire du costume et de l'ameublement, et des arts et industries qui s'y rattachent, publiée sous la direction de Hangard-Maugé, introduction par Ch. Louandre. *Paris*, 1857-58, 2 vol. de texte et 2 vol. de pl. en coul., ens. 4 vol. in-4°, dem.-maroq. brun et coins, tr. dor.

Bel exemplaire de cette magnifique publication.

626 Specimens of the ancient sculpture and painting, from the earliest period to the reign of Henry the VIII... by John Carter. *London*, 1780, 2 tom. en 1 vol. in-fol., cuir de Russie à fil., dent. à l'intér.

Cet ouvrage contient 120 planches gravées qui représentent des antiquités, costumes, peintures sur verre, objets sculptés, bas reliefs, etc., qui se trouvent encore en Angleterre. — Quelques-unes des figures sont coloriées.

627 Divers works of early masters in christian decoration... edited by John Weale. *London*, 1846, 2 vol. gr. in-fol., planches en coul., dem.-maroq. rouge et coins, tr. dor.

L'introduction à ces « *Œuvres d'art des maîtres primitifs* », est en grande partie consacrée à la biographie et au journal de voyage d'Albert Durer : avec des notices sur son maître Wohlgemuth et son ami Pirckheymer : elle renferme en outre des descriptions des vitraux peints qu'on voit à Gouda et dans l'église de Saint-Jacques à Liége, avec des exemples des plus belles peintures sur verre de l'Angleterre, des frères Crabeth, etc. L'ouvrage est orné de 48 planches en couleur, dont 21 représentent les vitraux de Saint-Jacques à Liége.

628 Art treasures... Les trésors de l'art de l'Angleterre, exposés à Manchester (en 1857), publié par J.-B. Waring, avec notes archéol. par O. Jones, Digby Wyatt, Robinson, etc. (texte en anglais). *London, Day*, 1858, gr. in-4°, figg. color., relié en v. fauve, ornements dans le genre Grolier, tr. dor.

Avec 100 planches imprimées en couleur, quelques-unes rehaussées d'or : cette publication est une des plus belles qu'on ait entreprises ; elle représente, d'une manière très-exacte, les objets nombreux de curiosité et d'art de l'exposition de Manchester. — Tout ce que l'Angleterre possède

de plus précieux en objets sculptés en ivoire, et en bois, orfèvrerie, meubles, armures, tapisseries, peintures sur verre, émaux et porcelaines y a été reproduit : l'ouvrage de Waring est ainsi un livre très-utile à consulter pour toute collection d'objets d'art.

629 H.-N. Humphreys. Ten centuries of art : its progress in Europe from the IX^th^ to the XIX^th^ century. *London*, 1852, gr. in-4°, pl. d'objets d'art en couleur, toile angl., tr. dor.

C. PEINTURE.

Traités de peinture. — Vies des peintres.

630 Fr. Junius. Begin en voortgangh der schilderkonst der antycken. *Middelb.*, 1675, in-4°, br.

631 Merrifield. Original treatises, dating from the XII^th^ to XVIII^th^ centuries on the arts of painting in oil, miniature, glass, etc. *London, Murray*, 1849, 2 vol. in-8°, toile angl., non rogn.

632 Cennino Cennini, a treatise on painting, written in the year 1437, containing directions for painting in fresco, oil, etc., and the art of gilding manuscripts : translated by Merrifield. *London*, 1844, in-8°, figg., toile angl., n. r.

633 Léon. de Vinci. Traité de la peinture. *Paris, Déterville*, an IV, in-8°, figg. sur cuivre, veau fauve à fil., dor. s. tr.

Bel exemplaire.

634 G. de Lairesse. Groot schilderboek. Haarlem, 1740, 2 tom. en 1 vol. in-4°, figg. sur cuivre, vélin cordé.

635 Alberti Dureri de Symetria partium in rectis formis hūanorum corporum, libri in latinum conversi. *Norimbergae*, 1532-34, *impensis viduae Durerianae, per Hieronymum Formschneyder*, 2 part. en 1 vol. in-fol., figg. sur bois, veau rac. à dent., tr. dor.

Bel exemplaire, grand de marges, bien qu'ayant une légère piqûre aux premiers feuillets.

---

636 Dictionnaire iconologique, ou introduction à la connaissance des peintures, estampes, etc. *Gotha*, 1758, p. in-8°, dem.-rel.

637 Jos. Heller. Monogrammen-Lexikon. *Bamberg*, 1831, in-8°, figg. au texte, dem.-toile, non rogn.

638 F. Brulliot. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, avec lesquels les peintres, graveurs, etc., ont désigné leurs noms. *Munich*, 1832, 3 part. en 1 fort vol. gr. in-8°, figg. de monogr., br.

Épuisé dans le commerce.

---

639 G. Vasari. Vies des peintres, sculpteurs et architectes, trad. par Léop. Leclanché et commentées par Jeanron et L. Leclanché. *Paris*, 1841, 10 vol. in-8°, et portraits, br.

Exempl. non découpé. — Épuisé dans le commerce.

640 G. K. Nagler. Neues allgemeines Künstler-Lexicon, oder Nachrichten von dem Leben und Werken der Maler, Kupferstecher, Zeichner, etc., *München*, 1835-52, 22 vol. in-8°, dem.-veau violet.

Ouvrage important, devenu rare. — Bel exemplaire.

641 C. Lecarpentier. Galerie des peintres célèbres, avec des remarques sur le genre de chaque maître. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8°, dem.-rel.

642 J. Chabert. Galerie des peintres, ou collection de portraits, biographies et dessins des peintres les plus célèbres de toutes les écoles, par Chabert et Franquinet. *Paris* (*imp. de Didot l'aîné*), 1822-34, relié en 3 vol. gr. in-fol., pap. vélin, dem.-rel. maroq. brun avec coins.

Bel exemplaire, parfaitement complet, en 270 planches avec texte et tables : cet ouvrage a été publié au prix de 675 fr.

643 M. Bryan. Biographical and critical dictionary of painters and engravers. *London*, *Bohn*, 1858, fort vol. gr. in-8°, port. et monogr., toile angl., non rogn.

644 Ch. Blanc. Histoire des peintres de toutes les écoles, depuis la renaissance jusqu'à nos jours. *Paris*, *Ve Jul. Renouard*, gr. in-4°, figg. sur bois, en livraisons.

Cet exemplaire, classé par école, comprend les livraisons 1 à 327. — L'*École hollandaise* étant achevée, est reliée en 2 vol. dem.-maroq. brun, dor. en tête. — Les autres parties sont en livraisons : l'ouvrage complet aura 400 livraisons.

645 M. Pilkington. Dictionary of painters from the revival of the art to the present period, new edition by Henry Fuseli. *London*, 1810, gr. in-4°, maroq. bleu à large dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

646 Ad. Siret. Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles, depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours. *Bruxelles*, 1862-63, livr. 1 à 6, gr. in-8°, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

647 J. Dumesnil. Histoire des plus célèbres amateurs français, anglais, flamands, etc., et de leurs relations avec les artistes. *Paris, Renouard*, 1858-60, 5 vol. in-8°, dem.-maroq.

648 Annuaire des artistes et des amateurs, publié par Paul Lacroix. *Paris, Renouard*, 1860-61, 2 vol. in-8°, figg., br.

649 Lanzi. Histoire de la peinture en Italie, depuis la renaissance jusques vers la fin du XVIII^e^ siècle. *Paris*, 1824, 5 vol. in-8°, dem.-maroq. br.

650 J.-D. Passavant. Raphaël d'Urbin et son père Giovanni Santi, édition refaite par M. P. Lacroix. *Paris, Renouard*, 1860, 2 vol. in-8°, portr., dem.-v. rose.

651 L. Viardot. Notices sur les principaux peintres de l'Espagne. *Paris*, 1839, gr. in-8°, dem.-rel.

652 F. Quilliet. Dictionnaire des peintres espagnols. *Paris*, 1816, in-8°, dem.-rel.

653 Arsène Houssaye. Geschichte der flamändischen und holländischen Malerei, deutsch von A. Diezmann. *Leipzig, Teubner*, 1847, gr. in-fol., dem.-maroq. br. et coins.

Avec 50 estampes gravées sur cuivre et tirées sur papier de Chine, d'après les tableaux des anciens maîtres néerlandais.

654 Descamps. Vie des peintres flamands et hollandais, réunie à celle des peintres italiens et français par d'Argenville. *Marseille*, 1842-43, 5 vol. in-8°, portr., dem.-chagr. vert.

655 Scènes de la vie des peintres de l'école flamande et hollandaise, par Madou. *Bruxelles*, 1842, gr. in-fol., figg. sur chine, dem.-maroq. vert, tr. dor.

Avec 20 belles compositions et notices historiques par MM. Alvin, Baron, Quetelet, Polain, de Reiffenberg, etc. — Ouvrage publié au prix de 120 fr.

656 A. Houbraken. De groote schouburgh der nederlantsche konstschilders en schilderessen. *Amsterdam*, 1718, 3 vol. in-8°, figg. sur cuivre, velin.

Première édition, assez rare et qu'on recherche à cause de la beauté des épreuves des portraits.

657 A. Houbraken. De groote schouburgh der nederlantsche konstschilders en schilderessen. *S'Hage*, 1753, 3 vol. in-8°, figg., dem.-rel., non rognés.

658 J. Van Gool. Nieuwe schouburg der nederlantsche kunstschilders en schilderessen. *S'Hage*, 1750, 2 vol. in-8°, figg., dem.-rel., non rognés.

659 K. Van Mander. Het leven der nederlantsche schilders, vermeerderd door J. de Jongh. *Amsterd.*, 1764, 2 vol. in-8°, portr., dem.-v., non rognés.

660 Geschiedenis der vaderlandsche schilderkunst, sedert de helft der XVIII^e eeuw, door Van Eynden en Van der Willigen. *Haarlem*, 1816-40, 4 vol. in-8°, figg., cart.

661 J.-C. Weyerman. Levensbeschrijvingen der nederlandsche konst-schilders en schilderessen. *S'Hage*, 1729-69, 4 vol. p. in-4°, figg. sur cuivre, demi.-v.

662 C.-H. Balkema. Biographie des peintres flamands et hollandais, qui ont existé depuis Jean et Hubert Van Eyck jusqu'à nos jours. *Gand*, *Hoste*, 1844, frontisp., gr. in-8°, dem.-maroq. br. du Levant, avec coins, dor. en tête, non rogné.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN, dont il n'y a eu que trois exempl.

663 J. Immerzeel. Levens en werken der hollandsche en vlaamsche kuntschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. *Amsterdam*, 1842-43, 3 vol. gr. in-8°, figg. en bois, cart., non rognés.

Exempl. de souscripteur en FORT PAPIER VÉLIN.

664 C. Kramm. De levens en werken der hollandsche en vlaamsche kunstschilders, graveurs, enz. *Amsterdam*, 1856-59, in-8°, en livraisons.

665 E. De Busscher. Recherches sur les peintres gantois des XIV^e et XV^e siècles. *Gand*, 1860, in-8°, figg., dem.-maroq.

Exempl. en FORT PAPIER VÉLIN.

666 Les anciens peintres flamands, leur vie et leurs œuvres, par J.-B. Crowe et G.-B. Cavalcaselle : annoté par A. Pinchart et Ch. Ruelens. *Bruxelles,* 1862-63, 2 vol. gr. in-8°, figg., br.

Exempl. sur GRAND PAPIER VÉLIN, figures sur chine. — Il n'y a eu que 10 exempl. de ce format.

667 W.-H. Carpenter. Mémoires et documents inédits sur A. Van Dyck, Rubens et autres artistes contemporains. *Anvers,* 1845, gr. in-8°, portr. et fac-simile, dem.-maroq. rouge.

668 L. Vitet. L'académie royale de peinture et de sculpture, étude histor. *Paris,* 1861, in-8°, br.

669 L. Dussieux. Les artistes français à l'étranger; recherches sur leurs travaux, etc. *Paris,* 1856, gr. in-8°, br.

670 Jehan de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, par J. Renouvier. *Paris, Aubry,* 1861, in-8°, fig., papier teinté, br.

671 H. Bouchitté. Le Poussin, sa vie et son œuvre, suivi d'une notice sur la vie et les ouvrages de Phil. de Champagne. *Paris,* 1858, in-8°, br.

672 M. Graham. Mémoires sur la vie de Nicolas Poussin. *Paris,* 1821, in-8°, br.

673 Les Andelys et Nicolas Poussin, par E. Gandar. *Paris, Renouard,* 1860, in-8°, br.

Tiré à part, sur FORT PAPIER VÉLIN.

674 Ch. Desmaze. De la Tour, peintre du roi Louis XV. *Saint-Quentin,* 1853, in-8°, br.

675 L. Lagrange. Joseph Vernet, sa vie, sa famille, son siècle. *Bruxelles,* 1858, in-8°, br.

676 E. et J. de Goncourt. Watteau, étude suivie de la vie inédite de Watteau, par le comte de Caylus. *Paris,* 1860, gr. in-4°, avec 4 pl., br.

677 — — Les Saint-Aubin. *Paris, Dentu,* 1859, gr. in-4°, avec 4 figg., br.

Tiré à 200 exempl. seulement, ainsi que l'ouvrage précédent.

678 Louis David, son école et son temps : souvenirs par E.-J. Delécluze. *Paris,* 1855, in-8°, br.

679 Histoire des artistes vivants français et étrangers, études d'après nature, par Théoph. Silvestre. *Paris*, 1856, gr. in-8°, avec 10 portr. gravés, dem.-chag. brun.

PEINTURE SUR VERRE.

680 E.-H. Langlois. Essai histor. et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne. *Rouen*, 1832, in-8°, figg. sur cuivre, dem.-rel.

681 Histoire de la peinture sur verre en Europe, et particulièrement en Belgique, par Edm. Lévy, avec planches par J.-B. Capronnier. *Bruxelles*, 1860, gr. in-4°, figg., dem.-maroq. brun, dor. s. pl., non rogné.

Exempl. ayant les figures coloriées.

682 W. Warrington. The history of stained glass... Histoire de la peinture sur verre, depuis les premières périodes de l'art jusqu'à présent. *London*, 1848, gr. in-fol., planches en coul., dem.-maroq. brun et coins, tr. dor.

L'ouvrage de Warrington se rapporte spécialement à l'Angleterre, dont il reproduit en 26 planches (quelques-unes doubles) les plus anciens vitraux. Un texte explicatif en anglais, et divisé par période centenaire, retrace l'histoire de cet art depuis des époques inconnues avant le XII^e^ siècle. Ce livre n'a été tiré qu'à 200 exempl., au prix de 210 fr.

GALERIES DE PEINTURE.

683 Les loges de Raphael. — Collection complète des cinquante-deux tableaux peints à fresque, qui ornent les voûtes du Vatican et représentent des sujets de la Bible; dessinés et gravés par J.-C. de Meulemeester, terminés sous la direction de M. L. Calamatta; texte par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles, Lacrosse*, 1845-53, gr. in-fol. en maroq. rouge du Levant, dos orné, tabis en soie moire, dent. à l'int., tr. dor. (*Capé*).

Exemplaire splendide, l'un des six, dont toutes les estampes sont peintes à l'aquarelle, d'après les cartons originaux de M. de Meulemeester.

Cet exemplaire provenant de la collection privée de l'éditeur, réunit des planches de choix et de la plus belle exécution. — Depuis il a passé dans la bibliothèque de feu M. de Jonghe; sa reliure, fraîche et brillante, est ainsi toute neuve et dans le meilleur état.

Les exemplaires à l'aquarelle sont, presque tous, immobilisés aujourd'hui dans les bibliothèques princières ou nationales. Leur prix était de 5,400 fr. Il y a telle planche qui coûtait à l'éditeur 400 fr. de peinture.

684 Les loges de Raphael. — Le même ouvrage, planches in-folio, texte in-4°, dem.-rel. et coins en maroq. rouge, tr. d.

Bel exemplaire, figures avant la lettre, sur papier de chine. Il n'y a eu que très-peu d'exemplaires de cet état.

685 Galerie du luxembourg. — La Galerie de Rubens, dite du Luxembourg : ouvrage composé de 25 estampes, avec l'explication histor. *Paris, Leroi*, 1846, in-fol. dem.-maroq. brun.

Avec planches gravées sur cuivre.

686 Le Musée français. Recueil des plus beaux tableaux, statues et bas reliefs, qui existaient au Louvre avant 1815, avec la description par Duchesne aîné. *Paris, Galignani*, 1829-30, 4 vol. tr.-gr. in-fol., pap. vélin, dem.-maroq. rouge, dor. en tête, non rognés.

Magnifique exemplaire en reliure neuve à petits fers. — Cet ouvrage renferme environ 350 grandes gravures, classées par école et par maître.

687 Galerie lithographiée de S. A. R. le duc d'Orléans, publiée par MM. Vatout et Quénot. *Paris, Motte*, (1825-29), 2 vol. gr. in-fol., dem.-maroq. rouge, non rognés.

Renferme 150 planches tirées sur papier de chine, les portraits du duc d'Orléans et de Mme Amélie, ainsi que la vue du Palais Royal. — Publié au prix de 750 fr.

688 Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet du duc de Choiseul. *Paris, Basan*, 1771, in-4°, avec portrait et 128 estampes, dem.-rel., non rogné.

Tirage moderne. — Petite déchirure à la planche du portrait.

689 Collection de cent vingt estampes, gravées d'après les tableaux et dessins qui composaient le cabinet de M. Poullain. *Paris, Basan*, 1781, figg. sur cuivre, dem.-rel., non rogné.

Tirage moderne.

690 Scheffer-Album. *Haarlem, Kruseman*, gr. in-4°, toile angl., dor. s. tr.

L'album d'Ary Scheffer renferme 10 planches lithographiées et portrait, d'après les plus beaux tableaux de ce peintre célèbre.

691 La Galerie de Dusseldorf, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, avec 30 planches conten. 365 petites

estampes gravées par Chr. de Mechel, texte par N. de Pigage. *Basle*, 1778, 2 vol. in-fol.-obl., cart., non rogn.

Exemplaire parfaitement frais.

692 Galerie de Dresde. — Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la Galerie royale de Dresde, avec une description en italien et en français. *Dresde*, 1755-57, 2 vol. in-fol.-max., cart., non rogn.

Bel exemplaire parfaitement complet, ayant les portraits en pied d'*Auguste III, roi de Pologne*, et celui de *Marie-Josèphe, reine de Pologne*, gravés par Balechou et par Daulé. — Belles épreuves.

693 Galerie de Dresde. — Les principaux tableaux de la Galerie royale de Dresde, lithographiés d'après les originaux. Avec des explications historiques, en allem. et en français, par Fr. Hanfstängl. *Dresde*, 1842, gr. in-fol., en 60 livraisons.

Exemplaire sur papier de chine, épreuves avant la lettre, dont il n'a été tiré que fort peu d'exempl. — Celui-ci est complétement neuf.

694 Die Dresdener Galerie, mit text von Ad. Görling. *Leipzig*, *Payne*, in-4°, avec 136 planches sur acier, en 45 livraisons. (complet).

695 — — Le même ouvrage, livraisons 1 à 30, in-4°.

696 Galerie impériale de Vienne. — Prodromus, sive praeambulum reserati magnificentiae theatri picturae imperatoris... edita a Fr. de Stampart et Ant. de Brenner. *Viennae Austriae*, 1735, in-fol., cart.

Ouvrage renfermant 30 feuilles de gravures, qui représentent les principaux tableaux de la Galerie impériale à Vienne, tels qu'ils sont placés dans ce Musée.— Avec table et une préface en latin et en allem. — Bel ex.

697 Galerie impériale de Vienne. — Galerie impér. des tableaux du Belvedère à Vienne, d'après les dessins de S. de Perger, avec des explications de Ch. Haas (en allem. et en franç.). *Vienne*, *Haas*, 1821-30, 4 vol. gr. in-8°, d.-v. bleu.

Très-bel exemplaire du premier tirage. — Les nombreuses figures sur cuivre ont été gravées par les premiers maîtres.—Vendu chez Borluut 200 fr.

698 Galerie flamande et hollandaise, texte par Ars. Houssaye. *Paris*, 1859, in-fol., avec 132 pl. sur chine, en 70 livraisons.

Ouvrage complet, publié au prix de 105 fr. — Nouveau tirage de planches gravées d'après les tableaux des meilleurs maîtres flamands et hollandais.

699 Le Musée royal de La Haye, lithographié en 60 planches. *Amsterdam, Desguerrois*, gr. in-fol., dem.-v.

Texte en français et en hollandais. — Figures sur chine.

700 De voornaamste schilderijen van het Koninklijk Kabinet te s'Gravenhage. *S'Hage*, 1830, in-8°, figg. sur cuivre au trait, demi.-veau.

701 OEuvre de Ph. Wouwermans, gravé d'après ses principaux tableaux qui se trouvent dans les cabinets de Paris et ailleurs, par J. Moyreau, graveur du roy, 1737, in-fol., dem.-maroq. rouge.

Collection de 104 planches sur cuivre, numérotées. — Exemplaire de tirage moderne.

702 — — Quarante et une pièces du même œuvre de Ph. Wouwermans, gravées par J. Moyreau et d'autres. En portef.

Épreuves d'ancien tirage. — Quelques-unes sont montées.

703 Galerie de peintres anglais. — The royal Gallery of British art (by Finden and Hogarth) *London, s. d.*, gr. in-fol., dem.-maroq. rouge et coins.

Collection de 50 belles estampes gravées, d'après les tableaux de Landseer, Reynolds, Wilkie, Turner et autres maîtres, qui se trouvent dans des collections particulières. — Texte anglais et français. — Une des planches la marge refaite.

704 Hogarth moralized : a complete edition of all the most capital works of Hogarth, with explanations by Dr. Trusler. *London*, 1841, gr. in-8°, figg., toile angl., n. r.

705 The Art-Union gallery of engravings, from the finest works of modern artists. *London*, 1850, gr. in-fol., cart. en toile.

Avec 24 belles gravures tirées sur papier de chine, et en partie, avant la lettre.

706 Catalogus der schilderyen, prenten, enz., van het cabinet van G. Braamcamp. — Idem der porcelynen en rarityten. *Amsterd.*, 1771, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dem.-rel.

Avec tous les prix et noms des acquéreurs en manuscrit.

MINIATURES. — TAPISSERIES.

707 L. Paulet. Jacmart Pilavaine, miniaturiste du XV^e^ siècle. *Brux.*, 1858, in-8°, br.

708 G. Peignot. Notice sur XXII grandes miniatures ou tableaux en couleur, réunis en tête d'un manuscrit du XV^e^ siècle... *Dijon*, 1832, in-8°, dem.-maroq. rouge, n. r.

Tiré à 100 exemplaires.

709 THE ART OF ILLUMINATING, as practised in Europe from the earliest times, with an essay by Digby Wyatt. *London, Day*, 1860, gr. in-8°, toile angl. ornée, dor. s. tr.

Bel ouvrage orné de 100 planches en chromolithographie, représentant des initiales et lettres tourneures, tirées de manuscrits du VI^e^ jusqu'au XVI^e^ siècle. — Le texte descriptif est entouré de jolies bordures tirées également en couleur.

710 H.-N. HUMPHREYS. The illuminated books of the middle ages : an account of the development and progress of the art of illumination from the IV^th^ to the XVII^th^ centuries, with examples by Owen Jones. *London, Longman*, 1844-49, gr. in-fol., dem.-rel. et coins de maroq. rouge, tr. dor.

Ouvrage orné de 41 planches imprimées en or et en couleur, ainsi que de bordures et lettres tourneures ajoutées au texte imprimé. — Les auteurs se sont spécialement appliqués à faire connaître les progrès de la peinture des miniatures, en choisissant des modèles dans les plus beaux manuscrits déposés au British Museum, à la Biblioth. impér. à Paris, à la Biblioth. de l'Arsenal, et ailleurs.

711 QUATRE MINIATURES, sur peau de vélin, du XV^e^ siècle, mesurant 445 millim. de hauteur sur 336 de largeur.

Ces feuillets semblent provenir soit de la *Pharsale de Lucain*, puisque deux sujets sont tirés de cet auteur, soit de *La mer des histoires*, ou de *Des faicts et gestes des anciens*, etc. Les sujets représentés ont en haut. 260 mill. et 220 en larg.; ils sont encadrés de deux bordures, l'une fort étroite, fleuronnée sur fond d'or bruni, et l'autre extérieure, de 60 mill. de larg., laquelle est ornée de figures, d'animaux fantastiques, de rinceaux et de fleurs. Ces peintures, véritables petits tableaux à la gouache, dignes d'un musée, ont sur les premiers plans des figurines de 105 mill. de proportion, supérieurement exécutées.

Le manuscrit, de la fin du XV^e^ siècle, d'où ces miniatures proviennent, doit avoir été un volume splendide, tant sous le rapport de sa dimension qu'à cause de ses illustrations tout à fait hors ligne. Au-dessous des miniatures commence, sur deux colonnes, le texte, précédé de rubriques, et continuant au verso des feuillets, à 52 lignes par colonne pleine.

1^re^ miniature : COURONNEMENT D'ALEXANDRE, roi de Macédoine : assis de face sur un trône d'or, à dais fort élevé, en étoffe d'un rouge neutre, le roi, revêtu d'une cuirasse d'or, tient de la main droite un glaive et de la main gauche le globe ; deux guerriers couronnés et aussi cuirasses d'or, lui posent

sur la tête la couronne royale. De chaque côté du trône, grand nombre de personnages assistent à la cérémonie : à droite, les guerriers, à gauche, les citoyens. Sur l'avant-plan, à droite, un soldat, debout et vu de dos, tient de la main droite une longue lance et appuie l'autre main sur un bouclier posé à terre. On remarque sur ce bouclier un double monogramme composé des lettres A F entrelacées : trois autres monogrammes, en or, sont tracés au haut du dais. A gauche, en avant, se trouve une autre figure vue de dos, habillée d'une longue robe bleue et coiffée d'un turban jaune : ce personnage, haut de 105 mill., est d'un excellent style ainsi que toutes les figurines de ce même côté ; les lumières des draperies sont obtenues par des rehauts d'or habilement posés. Tout le haut du péristyle, où la scène se passe, une partie du dais et quelques groupes du fond, sont jetés dans la pénombre au moyen de légers glacis : procédé rare en fait de peinture à la gouache, au XVe siècle surtout. Deux écussons sont appendus aux parois derrière le trône : ils sont d'or au lion de gueules assis sur un siége d'argent, et tenant un glaive d'argent à demi tiré d'un fourreau de sable.

Cette belle miniature et celles qui vont suivre tiennent à la fois de l'école française et de l'école flamande : elles sont françaises par le style, le dessin et l'architecture, qui est de la Renaissance ; elles sont flamandes par la couleur et l'harmonie des tons, généralement rompus et mitigés. Nous ne savons à qui attribuer ces peintures, dignes de Jehan Fouquet : nous n'osons pas les attribuer à Fouquet lui-même, n'ayant vu que d'assez médiocres reproductions faites d'après lui. Toujours est-il certain que nos miniatures sont l'œuvre d'un talent supérieur. Au bas de la miniature commence le texte sur deux colonnes, précédé par cette rubrique écrite en bleu : *Comment Alexandre fut couronné a Roy | de Macedoyne apres la mort le Roy Phē son pere.*

2e miniature : Bataille entre les Romains et les Carthaginois; au haut de la peinture on lit : *Des anfricans.* Un riche paysage, où circule un fleuve, remplit le fond; la bataille s'étend d'un côté à l'autre de l'encadrement : les combattants, tous à pied, luttent confondus ou corps à corps, à grands coups de masses et de haches d'armes, de lances, d'épées, etc.; sur le devant, plusieurs cadavres sont couchés et au milieu de la scène des guerriers cuirassés ou couverts de cottes de mailles luttent entre eux : ces figures d'avant-plan sont vraiment superbes ! Dans le coin à droite est un soldat romain qui a une grande analogie avec le Romulus du *Combat des Sabines,* par L. David : vu de dos, couvert par son bouclier, qu'il tient de la main gauche, il va lancer son javelot contre l'ennemi ; son mouvement est d'une grande vérité — il ne pose pas, il agit. — Cette gouache a la puissance de ton d'une peinture à l'huile et l'exécution en est parfaite. Voici la rubrique : *Cy commance la Racine des grans et dures | batailles qui furent p moult long temps ētre | les Romains et ceulx de la noble cité de Cartage.*

3e miniature : César a la tête de l'armée romaine, est prêt à passer le Rubicon ; au bord supérieur est écrit en caractères d'or : *Selon Lucan.* L'armée est placée à gauche et s'étend, vers la droite, sur les deux tiers de la feuille : quelques guerriers, à cheval, arrivent jusqu'à l'avant-plan. Au second plan est César, sur un cheval blanc, ayant en face de lui la nymphe du Rubicon, qui semble lui annoncer ses destinées futures. Placé au bas de la droite, à mi-jambes dans la rivière, un homme sonne d'une longue trompette comme pour annoncer le passage de l'armée : il n'a qu'un léger vêtement blanc autour des reins et sa tête est ceinte d'une bandelette dont les bouts flottent au vent. Superbe figure, d'un ton bistré, et la plus belle de toutes : par son dessin et son beau caractère, elle peut être comparée aux plus belles productions de l'époque. Le fond de paysage est montagneux et, à droite, un fort surmonte un rocher. La rubrique est : *Cy commance Lucan en suivant sa ma | tière de Cesar, son second livre et devise com | ment Cesar et ses legions partirent de Ravenne | et sen vindrent sur le fleuve Rubicon.*

4e miniature : également tirée de Lucain ; au haut on lit : *Des Rommains.* Grand et riche paysage, mais un peu froid de ton : vers le milieu est Pompée galopant vers la gauche sur un cheval blanc ; couvert d'une armure d'or, il tient de la main droite une longue flèche en forme de javelot. Ce cavalier est très-beau et d'un bon dessin. Quelques grands arbres, dont deux s'élèvent jusqu'au delà de la bordure, ornent le paysage. Dans le fond, à droite et à gauche, on voit deux corps d'armée jetés dans l'ombre tous deux. Sur l'extrême avant-plan coule un fleuve rouge, dont les flots sont rehaussés d'or. La rubrique est : *Cy commance Lucan en suiuant sa | matière de Cesar son VIIIe liure et dit | comment Pompée erra tant par terre et par | mer qu'il uint en lille de Mictilaine ou | Cornille femme le actendoit* (sic).

712 LE LIVRE D'HEURES D'ANNE DE BRETAGNE. (Reproduit en chromolithographie, traduit du latin et accompagné de notices inédites par l'abbé Delaunay.) *Paris, Curmer,* 1861, relié en 2 vol. gr. in-4°, dans un étui doublé de chamois (*Raparlier*).

Superbe exemplaire de la plus belle reproduction en ce genre, qu'on ait faite jusqu'à présent. Outre les fort belles bordures qu'on voit sur chaque page, le livre est orné de 46 miniatures de la grandeur du volume, et dont chacune forme, pour ainsi dire, un chef-d'œuvre d'imitation.

La reliure faite avec la dernière magnificence, est très-bien appropriée au sujet du livre et rappelle par ses armoiries et inscriptions aux plats, l'origine illustre du manuscrit dont on s'est servi pour cette reproduction. — La couverture est en maroquin rouge, lie-de-vin, avec un large encadrement en mosaïque de maroq. bleu, doré à petits fers : aux coins les chiffres de la princesse Anne et de son époux royal : au milieu du compartiment se trouvent placés les blasons de France et de Bretagne réunis, en mosaïque de deux couleurs, surmontés de la couronne royale, dans laquelle les pierreries sont également figurées en mosaïque. — A l'intérieur la reliure est doublée de maroq. bleu, parsemé de fleurs de lis, avec contre-gardes en moiré. Les tranches richement dorées et ciselées reproduisent un très-beau dessin du moyen âge.

Comme condition, fraîcheur et beauté, l'exemplaire ne laisse rien à désirer : le texte français, imprimé en caractères ordinaires, se trouve ici séparé des planches et forme un second volume, en dem.-rel., du même dessin pour le dos, doré sur tranches.

713 The illuminated Calendar for M. DCCC. XLVIII (1848). *London, Longman,* 1848, gr. in-8°, cart., dor. s. tr.

Reproduction chromolithographique du calendrier qui se trouve dans le « *Livre d'Heures du duc d'Anjou, roi de Sicile,* » exécuté vers l'an 1380, et qui se trouve actuellement à la Bibliothèque impériale à Paris. — Les deux premiers feuillets tachés d'eau.

714 HEURES DU MOYEN AGE. *Paris, Gruel,* 1862, in-8° carré, maroq. brun du Levant janséniste, dent. à l'intér., tr. dor.

Fort jolie impression chromolithographique, avec miniatures et encadrements, choisis dans les plus beaux manuscrits français et belges du XVe siècle. — Plusieurs feuillets portent dans les bordures les armoiries de familles nobles des Pays-Bas.

715 Livre de prières, illustré à l'aide des ornements des manuscrits du moyen-âge, publié par B.-Ch. Mathieu (avec notice histor. et texte explicatif par Ferd. Denis). *Paris, Ve Renouard,* 1862, relié en 2 vol. (dont l'un de planches, l'autre de texte). In-8° carré, en maroq. brun du Levant janséniste, doublé de maroq. rouge, ornements à petits fers à l'intér., tr. dor. et ciselées (*Raparlier*).

Délicieux exemplaire, parfaitement frais ; cette belle publication renferme environ 150 modèles d'ornementation et de miniatures, choisis dans les plus beaux manuscrits du VIIe jusqu'au XVIe siècle. — Les planches imprimées en chromolithographie sont d'une exécution remarquable.

716 Prières fac-simile du IXe au XVe siècle, par Mlle A. Guilbert. *Paris,* 1843, p. in-4°, dem.-maroq. rouge, tête dor.

Titre et 12 planches gravées d'après des anciens manuscrits.

717 L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. *Paris, L. Curmer,* 1855-57, gr. in-8°, en maroq. rouge lie-de-vin, fers à froid, doublé de maroq. bleu, parsemé à l'intérieur de fleurs de lis, tr. dor. et ciselées (*Raparlier*).

Magnifique exemplaire, relié avec beaucoup de soin et d'une condition parfaite. — Il est divisé en deux volumes; le premier en riche reliure pleine, contient les planches chromolithographiques, qui passent pour le chef-d'œuvre du genre : le second, en demi-reliure, uniforme du reste et doré sur tranche, forme l'appendice de *Notices*, etc.

718 Les Évangiles des dimanches et fêtes de l'année, suivis de prières à la Sainte-Vierge et aux saints, texte revu par l'abbé Delaunay; avec 100 minatures extraites des plus précieux manuscrits. *Paris, Curmer,* 1862-63, liv. 1 à 65, gr. in-8°.

Cette belle publication, destinée à faire suite aux *Heures de la reine Anne,* et à l'*Imitation de Jésus-Christ,* est également ornée d'un choix des plus belles miniatures d'après les originaux de Fouquet, Memling, Durer, Atavante et autres célèbres peintres : le texte est aussi une reproduction des manuscrits célèbres de différentes époques.

719 Statuts de l'ordre du Saint-Esprit au droit desir ou du nœud, institué en 1352 ; manuscrit du XIVe siècle, avec une notice par le comte Hor. de Viel-Castel. *Paris, Engelmann et Graf,* 1853, in-fol., en portef.

Ouvrage orné de 17 grandes planches en or et en couleur de très-belle exécution, d'après le manuscrit original qui se conserve à la bibliothèque des souverains au Louvre. — Ces planches sont précédées d'une notice par M. de Viel-Castel sur la peinture des miniatures et la description du manuscrit.

720 Illuminated ornaments selected from manuscripts and early printed books from the VI^th^ to the XVI^th^ centuries, drawn by Henry Shaw, with descript. by Fred. Madden. *London, Pickering*, 1833, in-fol., demi.-rel. et coins de maroq. brun du Levant, dor. en tête, n. r.

Avec 40 planches en couleur et rehaussées d'or, qui représentent des bordures, initiales, etc., d'après les plus beaux manuscrits. — Exemplaire en GRAND PAPIER, publié à £ 10. 10 sh.

721 J. Midolle. Recueil ou alphabet de lettres initiales historiques, avec bordures et fleurons d'après le XIV^e^ et XV^e^ siècles. *Gand, s. d.*, gr. in-fol., dem.-maroq.

Avec 25 belles planches, imprimées en or et en couleurs.

722 Jubinal. Recherches sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages, dites historiées, jusqu'au XVI^e^ siècle. *Paris*, 1840, in-8°, figg., dem.-rel.

Dans le même volume : *Notice sur la tapisserie de Charles le Téméraire à Nancy*, par de Villeneuve-Trans. *Nancy*, 1838.

---

723 ALBUM de 56 dessins chinois à l'aquarelle, représentant des vues en Chine : sur papier oriental, reliés en un vol. in-fol. oblong, dem.-rel.

Dessins originaux, de très-bonne exécution.

724 Album chinois. — Recueil de douze dessins en couleurs, de papillons, paysages et marines : sur papier de riz, monté sur papier de Chine, en un vol. in-4°, oblong, cart.

Collection de dessins originaux, de fort bonne exécution.

725 Album chinois. — La culture du thé : suite de douze dessins chinois, en couleurs, sur papier de riz, montés sur papier de chine, en 1 vol. in-4° oblong, rel. en soie br.

Dessins originaux, d'un travail fort curieux.

726 Album chinois. — Douze dessins de navires chinois, sur papier de riz, montés sur papier de chine, en 1 vol. in-4° oblong, relié en soie br.

Dessins originaux et très-bien exécutés.

RECUEILS D'ESTAMPES D'APRÈS DES DESSINS.

727 L'OEUVRE DE PLOOS VAN AMSTEL. — Collection complète de ses imitations de dessins originaux d'après les principaux maîtres flamands et hollandais. (*Amsterdam*, 1765-84), gr. in-fol., dem.-rel.

Exemplaire PARFAITEMENT COMPLET de cette collection rare et fort intéressante. L'auteur n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, destinés à ses amis : chaque pièce porte du reste la dédicace autographe au verso. Cet exempl. contient 49 planches, y compris le portrait (AVANT LA LETTRE), le frontispice et la planche des armoiries (ajoutée ici).

Il est fort difficile de se procurer des exempl. complets comme celui-ci ; les planches ont paru à des époques irrégulières et le plus souvent elles n'ont pas été réunies en collection.

728 The Art-album. Seize planches en couleur d'après des aquarelles de Cattermole, Hunt, Smith, etc. (avec texte en anglais). *London*, 1861, in-4°, maroq. brun, tr. dor. (*riche reliure anglaise*).

729 J. Flaxman. Compositions concernant la Divine Comédie de Dante. *Carlsruhe*, *s. d.*, 3 part. en 1 vol. in 8°, figg. au trait, dem.-maroq. brun.

Avec texte descriptif en quatre langues.

730 L'OEUVRE DE FLAXMAN. — Compositions classiques pour l'Iliade et l'Odyssée d'Homère, les œuvres d'Hésiode et d'Eschyle. *London, Longman*, 1805, in-fol., 148 planches au trait gravées par Piroli, Moses et Blake ; en maroq. rouge à large dent. sur pl., dent. à l'intér., dor. sur tr.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE en riche reliure anglaise.

731 Suite de figures (et feuillets de sommaire) pour les Aventures de Télémaque, gravées d'après les dessins de Charles Monnet, par J.-B. Tilliard; gr. in-4°, en portef.

Titre, 24 feuillets de sommaire et 72 planches. — Les premiers feuillets légèrement mouillés au coin inférieur.

732 Vingt eaux-fortes d'après Descamps, Diaz, Rosa Bonheur, et autres maîtres, tirées sur pap. de chine.

733 Six paysages gravés à l'eau-forte, par H. Rykelykhuysen, d'Utrecht, in-fol., dans une enveloppe.

Épreuves sur papier de chine.

734 S. Mainrod. Eine Legende in Bildern : 10 compositions avec encadrements, texte avec lettrines, etc., gr. in-fol., en portef.

735 Die Sieben Todsünden... Les sept péchés capitaux; compositions de Ed. Ille, gravées sur bois par Allgaier. *Stuttgart*, gr. in-fol., avec 8 pl.

736 Ed. Heuchler. Die Bergknappen in ihren Berufs und Familienleben dargestellt. *Dresden*, 1857, in-4° obl., avec 48 pl. et texte.

En 8 livraisons : ouvrage complet.

737 OEuvres choisies de Gavarni. *Paris*, 1846-48, 3 part. gr. in 8°, figg. sur bois, en feuilles.

Clichy, Fourberies des femmes, Paris le soir. — Le carnaval à Paris, Paris le matin, les étudiants de Paris. — La vie de jeune homme, les débardeurs. — Le titre général du premier volume manque.

738 OEuvres choisies de Gavarni. *Paris, Hetzel*, 1846-48, 4 vol. gr. in-8°, toile doré sur pl., tr. dor.

Composées des *Études de mœurs contemporaines*, 3 vol. et les *Fourberies des femmes en matière de sentiment;* illustrées d'un grand nombre de spirituelles compositions gravées sur bois.

739 Gavarni. OEuvres nouvelles. 10 vol. gr. in-fol., dem.-maroq. vert, dorés sur plats, tr. dor.

Ces dix volumes de planches lithographiées de types, renferment les séries suivantes :

Histoire de politiquer. — Les partageuses. — Les Anglais chez eux. — Manière de voir des voyageurs. — Le manteau d'Arlequin. — La foire aux amours. — L'école des Pierrots. — Messieurs du Feuilleton. — Les maris me font toujours rire. — Histoire d'en dire deux. — Les petits mordent. — Les propos. — Les Lorettes vieillies. — Les Invalides du sentiment. — Piano. — Études d'Androgynes. — Les Bohêmes.

740 D'après nature, par Gavarni, texte par J. Janin, Texier, E. et J. de Goncourt. *Paris, Morizot*, 4 part. en 1 vol. gr. in-fol., planches lithogr., demi.-maroq. vert, plats en toile, doré s. tr.

741 Grandville. Scènes de la vie privée et publique des animaux : études de mœurs contemporaines, publiées sous la direction de M. Stahl. *Paris, Hetzel*, 1844, 2 vol. gr. in-8°, figg., dem-maroq. brun, plats en toile, tr. dor.

Exemplaire du premier tirage.

742 Diverses publications illustrées. — Albums, etc.

D. GRAVURE.

Histoire de la gravure. — Catalogues de graveurs.

743 W. Young Ottley. An inquiry into the origin and early history of engraving upon copper and in wood..... to the time of Marc Antonio Raimondi. *London*, 1816, 2 vol. in-4°, figg. de fac-simile, veau fauve.

Bel exemplaire de cet ouvrage important.

744 J. Jackson. A treatise on wood engraving historical and practical : the historical portion by W.-A. Chatto. *London, Bohn*, 1861, gr. in-8°, dem.-maroq. olive et coins, dor. en tête, non rogné.

Deuxième édition, augmentée de 145 figures sur bois, ce qui porte leur nombre à 445, toutes fac-simile d'après d'anciennes estampes.

745 J.-M. Papillon. Traité historique et pratique de la gravure en bois. *Paris*, 1766, 3 vol. in-8°, figg., dem.-rel.

746 The history and art of wood-engraving, by William A. Chatto. *London*, 1848, in-fol., figg., cart.

Tiré à part et à petit nombre, du journal « *the Illustrated London News* ». — Avec de nombreuses figures sur bois.

747 G. Duplessis. Histoire de la gravure en France. *Paris*, 1861, in-8°, br.

748 Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne, jusqu'à la fin du xv^e^ siècle, par J. Renouvier. *Brux.*, 1860, in-8°, br.

Exemplaire du deuxième tirage, augmenté d'un chapitre sur l'art en Allemagne. — Exemplaire en fort papier vélin.

749 W. Gilpin. Verhandeling over prenten. *Rotterd.*, 1787, in-8°, br.

750 Ad. Bartsch. Anleitung zur Kupferstichkunde. *Wien*, 1821, 2 vol. in-8°, figg., dem.-maroq.

751 Jos. Heller. Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler. *Leipzig, Weigel*, 1850, portr., cart., non rogn.

752 F.-E. Joubert. Manuel de l'amateur d'estampes, faisant suite au Manuel du Libraire. *Paris*, 1821, 3 tom. en 6 vol. in-8°, dem.-rel., non rognés.

Exemplaire intercalé de papier blanc et avec des annotations.

753 Ch. Le Blanc. Manuel de l'amateur d'estampes (faisant suite au Manuel du Libraire). *Paris, Jannet*, 1850, livr. 1 à 9, gr. in-8°, br.

Tout ce qui a paru.

754 Bar. Heinecken. Idée générale d'une collection complette d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. *Leipsic*, 1771, in-8°, figg., dem.-rel., non rogné.

Rare dans cet état.

755 Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du xv^e^ siècle, par Duchesne aîné. *Paris*, 1826, in-8°, figg., br.

756 Duchesne. Description des estampes exposées dans la galerie de la Bibliothèque Impériale. *Paris*, 1855, in-8°, dem.-maroq. rouge.

757 Catalogue des estampes anciennes de H. Weber. Première partie. Portraits gravés par et d'après A. Van Dyck. *Bonn*, 1852, in-8°, demi.-toile.

Catalogue recherché qui contient la meilleure description des estampes, connues sous le nom des portraits de Van Dyck.

758 Bar. de Reiffenberg. La plus ancienne gravure connue avec une date. *Brux.*, 1845, gr. in-4°, figg., cart.

Dans le même volume : *Quelques mots sur la gravure de 1418, par C. d. B.* (de Brou), *Brux.*, 1846, avec figg.

759 C. d. B. (Brou). Quelques mots sur la gravure au millésime de 1418. *Brux.*, 1846, avec 7 pl., gr. in-4°, br.

760 G.-G. Gandellini. Notizie istoriche degl' intagliatori. *Siena*, 1771, 3 vol. in-8°, portr., bas rac.

761 Ad. Bartsch. Le peintre graveur. *Vienne*, 1803-21, 21 vol. in-8°, figg., br.

Les cinq premiers volumes sont de la réimpression de Leipzig. — Les deux cahiers de « *Copies* » manquent.

762 J.-D. Passavant. Le peintre-graveur. *Leipsic, Weigel*, 1860, tom. I-II, 2 vol. in-8°, portrait, dem.-maroq.

763 Robert-Dumesnil. Le peintre-graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres de l'école française. *Paris*, 1835-50, 8 vol. — Le peintre-graveur continué par P. de Beaudicour. Tom. I. *Ibid.*, 1859, in-8°, br.

764 J. Heller. Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's. *Bamberg*, 1827, in-8°, dem.-rel.

Tom. II, le seul paru de cet ouvrage.

765 B. Hausmann. Albr. Durer's Kupferstiche, Holzschnitte und Zeichnungen, unter besonderer Berücksichtigung der Papiere und deren Wasserzeichen. *Hannover*, 1861, gr. in-4°, figg. et pl. de filigranes, dem.-maroq. brun.

766 Jos. Heller. Lucas Cranachs Leben und Werke. *Bamberg*, 1821, in-8°, dem.-rel.

767 C. Becker. Jobst Amman, Zeichner und Formschneider, Kupferrätzer und Stecher. *Leipzig*, 1854, in-8° carré, figg., cart.

768 Ad. Bartsch. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt. *Vienne*, 1797, 2 vol. in-8°, port., dem.-veau fauve, non rognés.

769 De Claussin. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves (avec le supplément). *Paris, Didot*, 1824-28, 2 part. en 1 vol. in-8°, dem.-veau rose, non rogné.

Exemplaire de la bibliothèque De Jonghe.

770 Beredeneerde catalogus der werken van Rembrandt en van zijne leerlingen, door G. Josi. *Amsterd.*, 1810, in-8°, dem.-rel.

Description de l'œuvre de Rembrandt, recueillie par Ploos van Amstel, et mise en vente à Amsterdam en 1810.

771 Ed. Meaume. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. *Paris, Renouard*, 1860, 2 vol. in-8°, figg., dem.-maroq.

772 S.-H. Green. Catalogue and description of the whole of the works of Jacques Callot. *London*, 1804, in-12, figg., cart.

773 L.-E. Faucheux. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre d'Israel Silvestre. *Paris*, 1857, in-8°, dem.-maroq. brun.

Tiré à 150 exemplaires seulement.

774 Biographie et catalogue de l'œuvre du graveur Miger, avec son portrait et fac-simile, par E.-B. de la Chavignerie. *Paris, Dumoulin*, 1856, in-8°, br.

775 Catalogue de l'œuvre de J. Adam de Bartsch, par F. de Bartsch. *Vienne*, 1818, in-8°, port., br.

776 Ad. Bartsch. Catalogue raisonné des dessins originaux qui faisaient partie du cabinet du prince Ch. de Ligne. *Vienne*, 1794, in-8°, cart.

---

777 J.-G.-J. Breitkopf. Versuch über den Ursprung der Spielkarten, und den Anfang der Holzschneidekunst. *Leipzig*, 1784-1801, 2 vol. in-4°, figg., dem.-rel. v. fauve et coins.

Le t. II renferme l'histoire de la *calligraphie*, et un traité sur l'histoire des miniatures.

778 L'abbé Rive. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer. *Paris*, 1780, in-12, dem.-rel.

OUVRAGES SUR LES DANSES DE MORTS.

779 H.-F. Massmann. Literatur der Todtendänze. *Leipzig*, 1840, in-8°, br.

780 G. Kastner. Les danses des morts, dissertations et recherches accomp. de la danse macabre, et d'une suite de planches... *Paris*, 1852, gr. in-4°, avec 20 pl. et musique notée, dem.-maroq. brun.

781 E.-H. Langlois. Essai histor., philosoph. et pittoresque sur les danses des morts. *Rouen*, 1852, 2 vol., gr. in-8°, figg., dem.-maroq. bleu du Levant à nerfs, avec coins, dor. en tête, non rognés.

Bel exemplaire.

782 G. Peignot. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. *Dijon*, 1826, in-8°, figg., dem.-v. rose, n. rogn.

Exemplaire de la bibliothèque De Jonghe.

783 J.-C. Schultz Jacobi. De Nederlandsche doodendans. *Utrecht*, 1849, p. in-8°, figg., br.

RECUEILS DE GRAVURES.

784 Gallerie der Meisterwerke altdeutscher Holzschneidekunst in facsimilirten Abbildungen; herausgegeben von A. von Eye und Jacob Falke. *Nürnberg*, 1858, gr. in-fol., en portefeuille.

Avec 34 grandes planches sur bois d'après Alb. Dürer, Beham, Ammon, Burgkmayer et autres. — Quelques-unes des pièces sont tirées en clair-obscur.

785 Will. Young Ottley. *Collection de* 129 *planches fac-simile* d'estampes rares et curieuses par les plus anciens maîtres italiens, allemands et flamands, avec des remarques et un catalogue (texte de 60 pp. en anglais). *London*, 1828, gr. in-4°, figg. sur cuivre, dem.-rel. et coins en maroq. vert, dor. en tête, non rogné.

Parmi ces fac-simile se trouvent des estampes d'après Martin Schoengauer, Israël Van Mecken, Baccio Baldini, des nielles, etc. — Ce bel ouvrage a été publié au prix de 15 guinées.

786 Alb. Durer. — Le Char de triomphe de l'empereur Maximilien I, peint sur les murs de l'hôtel de ville de Nuremberg, par A. Durer, et gravé sur bois; in-fol., cart.

Huit pièces, se joignant et formant un tableau imposant. On regarde cette composition comme une des plus belles du célèbre artiste et comme le chef-d'œuvre de la gravure sur bois.

Notre exemplaire porte au dernier feuillet, l'inscription suivante : *Impressus est Currus iste Antverpiae per Viduam Cornel. Liefrinck, anno 1545.* — C'est ainsi la troisième édition, non renseignée par Bartsch. — *Voy.* le *Peintre-graveur*, VII, 158.

Exemplaire en bon état, malgré de légères restaurations.

787 Alb. Durer. — La Vie de la Sainte-Vierge, 19 compositions et frontispice, gravées sur bois, in-fol., cart.

Fort bel exemplaire de cette suite remarquable de gravures. — Il est du premier tirage, en belles épreuves, sans texte au verso.

Le frontispice représentant la sainte Vierge assise sur le croissant, qui se trouve ici, est rare et manque presque toujours.

788 — — Le même ouvrage (titre allem.). *Berlin, s. d.*, in-12, toile, tr. dor.

Avec 20 planches photographiées d'après la suite de gravures sur bois, *la Vie de la sainte Vierge*, d'Alb. Dürer.

789 Alb. Durer. — Apocalypsis cū figuris. *Impressa denuo Nurenberge per Albertum Durer pictorem, anno millesimo quingentesimo undecimo,* in-fol., cart.

Exemplaire complet en 15 feuilles : très-belles épreuves, titre un peu rogné.

Deuxième édition (suivant Bartsch), ayant au verso le texte latin, à l'exception de trois planches (nos 64, 74 et 75), qui sont sans texte.

790 Sechs Blatter nach Werken von Lucas Cranach, herausgegeben von C. Schuchardt. *Leipzig* (1851), 2 cah. gr. in-fol.

Douze planches d'après Cranach, gravées sur cuivre par W. Müller. — L'explication du deuxième cahier (pl. 7 à 12) manque.

791 Pierre Coeckx d'Alost. Ces mœurs et fachons de faire de Turcz avecq les Regions y appartenantes, ont este au vif contrefactez par Pierre Coeck d'Alost, luy estant en Turquie l'an de Jesu Christ M. D. 33. Lequel assy de sa main propre a pourtraict ces figures duysantes à l'impression d'yceelles. *Marie Verhulst vefve du dict Pierre d'Alost trespasse en l'an M D L, a faict imprimer les dicts figures soubz grace et privilege de l'Imperialle Maiestie. En l'ann MCCCCC L III.* (1553), in-fol. en veau brun, dent.

Les anciennes gravures sur bois, dont se compose ce volume, sont des plus intéressantes pour faire connaître les mœurs et les costumes des Turcs. — On prétend que le peintre Coeckx, qui dessinait ces figures sur les lieux mêmes en 1533, fut envoyé en Turquie par un fabricant de tapisseries de Bruxelles, dans le but de faire connaître cet important article de luxe à la cour du grand seigneur. N'ayant pas réussi dans cette mission, Coeckx eut cependant le bonheur de trouver un secret très-important pour son industrie et se hâta de retourner. — Les gravures dont il s'agit ici, n'ont été publiées qu'en 1553, trois ans après la mort du peintre. — Elles représentent en 7 tableaux, séparés par des cariatides, *La manière de loger au camp des Turcs; Manière de voyager; Marche de troupes; La fête de la lune; Enterrement turc; Mariage turc; Cavalcade du grand Sultan.*

Faute d'une description exacte, il est difficile de dire de quelle manière doivent se succéder les tableaux et de combien de feuilles se compose la totalité de ces planches. En comparant la note assez abrégée de Jackson, *History of Woodengraving,* pp. 402-403, avec la note du catalogue Paelinck (Livres, no 403), et le catalogue d'estampes de cet amateur (no 637, où des parties de feuilles sont comptées comme feuillets entiers), on doit croire qu'il faut 13 feuilles de gravures, pour former la suite complète : la première feuille porte, suivant Jackson, l'inscription que nous indiquons comme titre ; à la dernière feuille se trouve l'adresse de l'éditeur et la date, rapportées plus haut.

Notre exemplaire n'a que 10 feuillets : il lui manque les deux feuillets d'inscriptions, plus la feuille, représentant la première moitié du troisième tableau. — Malgré ce défaut, la collection est extrêmement curieuse, et sauf ceux de M. Paelinck, nous n'avons pu en découvrir d'autres exemplaires dans des cabinets particuliers.

792 Chronique de Nuremberg. — Registrum huius operis libri cronicarum cū figuris et ymaginibus ab inicio mūdi (per Hartman. Schedel)... *Nuremberg, Anth. Koberger*, 1493, gr. in-fol. goth., figg. sur bois, anc. reliure.

Ouvrage intéressant à cause des nombreuses figures sur bois, gravées en partie par Wollgemuth, d'autres attribuées à Dürer, etc.

Exemplaire rempli de témoins : les premiers feuillets de la table endommagés ; déchirures à deux feuillets. — Au lieu de trois feuillets blancs chiffrés, l'exempl. n'en renferme qu'un, mais les cinq feuillets de *Sarmatia* s'y trouvent.

793 Terentius. — Terenti' cū Directorio Vocabulorū sententiarū artis scomice Glosa interlineari, commentarius Donato Guidone Ascensio — *Impressum in urbe... Argentina, per mag. Joh. Grüninger... anno* 1496, in-fol., figg. sur bois, vél.

Édition remarquable par ses nombreuses figures sur bois qui la font rechercher des artistes et des curieux. — L'exempl. n'est pas de très-bonne condition ; outre qu'il lui manque un feuillet (158), un autre feuillet est à moitié déchiré. — Restaurations et la marge supérieure courte.

794 Horatii Flacci Uenusini poete lirici opera, cū quibusdam annotatiōib.' imaginisbusq. pulcherrimis atq. ad Odarū concētus et sentētias. — A la fin : *Elaboratum impressumq. est Hoc... opus... in... urbe Argentina, opus et impensis... Johānis Reinhardi cognomēto Grüninger... anno dom. MCCCC xcviij* (1498), in-fol. de 6 ff. prélimim., 6 ff. de table et 207 ff. chiffrés, goth. et lettres rondes, figg. en bois, veau fauve à fil.

Exempl. de très-belle conservation, sauf une légère restauration au titre.

Cette édition, publiée par Jac. Locher, peut passer pour une édition princeps, car elle a été faite sur des manuscrits trouvés en Allemagne. — Elle est ornée de nombreuses figures sur bois, très-intéressantes sous le rapport du costume : la figure des neuf Muses (au 2e feuillet) surtout est fort remarquable. (*Voy.* l'article sur cet ouvrage dans le *Manuel du libraire.*)

795 Joh. Posthii Germershemii tetrasticha in Ovidii... Schöne figuren aus dem fürtrefflichen Poeten Ovidio... mit fleiss gerissen durch Vergilium Solis, und mit teutschen Reimen erkläret durch Joh. Posthium. *Francofurti, apud G. Corvinum, Sig. feyerabent, et haered. Wigandi Galli*, 1569, in-4°, oblong, figg. sur bois, veau fauve à fil.

Exemplaire de belle conservation.

796 Die Heiligen der Landskafft Passel : douze planches xylographiques, datées de 1414 : in-fol. allongé, broché.

Spécimen assez curieux de xylographie moderne. Ces planches paraissent

tirées au frotton à l'encre brune et limpide : elles ont été fabriquées, dit-on, à Munich.

797 Will. Hogarth, his Works... L'œuvre de William Hogarth, accomp. de notes explicatives par John Nichols. *London, Baldwin, s. d.*, gr. in-fol., dem.-maroq. rouge et coins, tr. dor.

Avec portrait et 115 grandes planches sur cuivre, plus les *figures libres*, en portefeuille appliqué dans la reliure. — Le titre a malheureusement une cassure vers le milieu de la feuille.

798 James Gillray. Works... L'OEuvre de James Gillray, augmentée de plusieurs morceaux inédits. *London, Bohn, s. d.*, gr. in-fol., dem.-maroq. rouge et coins, dor. s. tr.

Recueil de 582 figures, gravées sur cuivre : collection très-curieuse de caricatures et satires sur les hommes politiques et les événements du commencement du XIXe siècle. Bel exemplaire.

799 L'OEuvre du graveur J. E. Marcus. — Studiebeelden en fragmenten. *Amsterdam* (1807-1815), en 1 vol. in-fol. obl., dem.-reliure.

Suite complète de 105 planches sur cuivre, dessinées d'après nature. Exemplaire de l'ancien tirage.

800 Les heros de la Ligue, ou la procession monacale, conduitte par Louis XIV pour la conversion des protestans de son royaume. *Paris, chez Pere Peters à l'enseigne de Louis le Grand*, in-4°, titre et 25 planches en manière noire, broché, non rogné.

Curieux recueil de caricatures : rare dans cet état.

801 Bern. Picart. Neueröffneter Musen-Tempel, welcher das allermerkwürdigste aus den Fabeln vorstellet... *Amsterd.*, 1754, gr. in-fol. avec 60 pl. gravées, dem.-rel.

LIVRES D'EMBLÈMES.

802 Georgette de Montenay. Cent emblèmes chrestiens (texte latin et franc.) *Tiguri, Froschover*, 1584, in-4°, de 8 ff. prélim., et 100 ff. de planches, veau, fers à froid.

Bon exemplaire. — Titre un peu fatigué. — Volume curieux qu'on recherche à cause des figures de Woeiriot dont il est orné.

803 J.-J. Boissardi Emblematum liber : ipsa emblemata ab auctore delineata, a Theod. de Bry sculpta. *Francof.*, 1593, in-4°, cartonné.

Avec 51 planches d'emblèmes, portrait de l'auteur et frontispice, gravés sur cuivre. Cet exemplaire, ayant servi d'*Album amicorum*, possède encore quelques inscriptions en manuscrit des dernières années du XVIe siècle, entre autres une planche aux armoiries enluminées et une pièce de vers latins. Ces autographes se trouvent sur du papier blanc ajouté. Exemplaire de très-bonnes épreuves.

804 Historiae et allegoriae projectae et designatae a Gottofr. Eichler. *Aug. Vindel., Hertel, s. d.*, 2 tom. en 1 vol. in-4°, veau brun.

Jolie suite de 200 figures d'emblèmes fort bien gravées sur cuivre. Avec les tables et titres.

805 Don Diego Saavedra Faxardo. Idea de un principe politico y christiano, en cien empressas. *Valencia, Cabrera*, 1695, in-4°, figg. d'emblèmes sur bois, velin.

806 L. Smids. Emblemata heroica, of de medalische sinnebeelden der graaven van Holland. *Amsteld.*, 1712, in-8°, figg. v. br.

PORTRAITS.

807 F. Muller. Beschrijvende catalogus van 7,000 nederlandsche portretten. *Amsterd.*, 1853, in-8°, cart.

808 Pinacotheca Fuggerorum S. R. I. comitum ac baronum in Khierchperg et Weissenhorn, editio nova. *Ulmae, Gaun*, 1754, p. in-fol. dem.-veau fauve, non rogné.

Avec 139 planches de portraits, gravés en grande partie par W. Kilian. — Exempl. de la bibliothèque de Jonghe.

809 Die Gesetzgeber und Koenige im Thronsaale zu Dresden, ausgeführt von E. Bendemann, gestochen von E. Goldfriedrich. *Dresde*, in-fol. en portefeuille.

Titre et 16 planches gravées, d'après les peintures qui se trouvent dans la salle du trône à Dresde.

810 Die Männer der Reformation. Portraits nach Holbein, gestochen von C. Barth, mit Biographien und Autographen. *Hildburghausen*, 1859, gr. in-4°, portr., dem.-maroq. rouge, dor. en tête, non rogn.

Avec un grand nombre de portraits des réformateurs et fac-simile de lettres autographes.

811 Recueils de portraits, en 1 vol. in-4°, en vélin.

Savoir : *Illustrium Galliae Belgicae scriptorum icones et elogia. Antverp., Theod. Galle,* 1608, avec 57 portr. (chiffrés 1 à 51). — *Illustris academia Lugd.-Batava : id est virorum clarissim. icones, elogia, ac vitae.... Lugd.-Bat.,* 1613, avec 35 portr. — *XII cardinalium.... imagines et elogia. Antverp., Th. Galle,* 1598, avec 13 portr. — *J. Verheiden, Afbeeldinge van sommige mannen die bestreden hebben den Antichrist. S' Hage,* 1603, avec 49 portraits.

Exemplaires très-beaux d'épreuves.

812 XII cardinalium pietate doctrina rebusq. gestis maxime illustrium, imagines et elogia. *Antverp., Ph. Galle,* 1598, in-4°, avec 13 portr. et 1 pl. ajoutée, cart.

813 Joos de Bosscher. Doctorum aliquot virorum vivae effigies... Recueil de trente-six portraits (et titre) gravés vers la fin du XVI^e^ siècle, par Joos de Bosscher, Gantois; in-4°, dem.-rel.

On remarque dans cette suite curieuse, les portraits de quelques réformateurs, ceux de Thomas Morus, Pirckheimer, Joh. A. Lasco, Arias Montanus et Adr. Damman de Gand (daté de 1578). — Légère restauration au titre.

814 Bildnisse... Portraits d'Allemands illustres. *Leipzig,* 1850-61, gr. in-4°, en livraisons.

Trente portraits gravés, notamment ceux de Mozart, Beethoven, Kant, Goethe, Herder, Schiller, Lessing, Klopstock, Grimm, etc.

815 Onze portraits de peintres hollandais et flamands (XIX^e^ siècle), avec 11 pl. d'après leurs principaux tableaux, et notices hist. (*Bruxelles, De Wasme*), in-fol., dem.-maroq. brun.

816 Galerie des artistes dramatiques de Paris. *Paris, Marchant,* 1841-42, 2 vol. in-4°, portr. lithogr. et texte. En livraisons.

Ouvrage complet.

COSTUMES CIVILS, RELIGIEUX ET MILITAIRES.

817 R. De Spallart. Versuch über das Kostum der vorzüglichsten Völker des Alterthums und des Mittelalters. *Wien,* 1796-1857, 10 vol. in-8°, figg. color., dem.-maroq. rouge, dor. en tête, non rognés.

Ouvrage renfermant quelques centaines de planches coloriées de costumes, des peuples anciens et du moyen âge : ces figures sont reliées à la fin de chaque volume.

818 Die Trachten der Völker vom Begin der Geschichte bis zum neunzehnten Jahrhundert, von Alb. Kretschner und C. Rohrbach. *Leipzig, Bach* (1864), livr. 1 à 16, gr. in-4°, pl. color.

819 C. Vecellio. Habiti antichi overo raccolta di figure delineate dal Gran Titiano, e da Cesare Vecellio diligentemente intagliate, conforme alle nationi del mondo. *Venetia*, 1664, in-8, figg. sur bois, vél.

Avec 415 planches de costumes de l'Italie, la France, l'Angleterre, l'Allemagne, etc. — Exempl. grand de marges et en bonne condition.

820 Collection de deux cents costumes historiques des XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, dessinés et gravés par Paul Mercuri. *Paris, A. Lévy*, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4°, dem.-maroq. brun, dor. en tête, non rogné.

Avec 200 planches gravées sur cuivre et tirées sur papier de chine.

821 Henry Shaw. Dresses and decorations of the middle ages. *London, Bohn*, 1858, 2 vol. gr. in-8°, dem.-maroq. olive, non rogn.

Cette collection de costumes du moyen âge, tirés de manuscrits, etc., se compose de 94 planches coloriées : plusieurs planches représentent des objets de ménage et des intérieurs de maisons.—Texte illustré de vignettes sur bois.

822 Habillemens a la mode de France. Représentation des principaux personnages de la cour de Louis XIV, des dames illustres, des souverains de l'Europe, etc. — Suite de 167 planches de costumes, gravées de 1694 à 1697, par A. Trouvain à Paris. *Paris, chez A. Trouvain, au Grand Monarque, avec privilége du roi;* en 1 vol. in-fol., veau brun, aux armes.

Collection fort rare et très-intéressante sous le rapport des costumes et des portraits.

823 Monument du costume physique et moral, de la fin du XVIII^e^ siècle, ou tableaux de la vie (texte par Rétif de la Brétonne), ornée de figures par Moreau le jeune. *Niewied*, 1789, gr. in-fol., cart. non rogné.

Avec 26 estampes en belles épreuves. — Ouvrage rare.

824 Jos. Strutt. Dresses and habits... Costumes et habillements des peuples de l'Angleterre, depuis l'établissement

des Saxons, jusqu'à présent. Nouv. édition augmentée par J.-R. Planché (texte en anglais). *London, H. Bohn*, 1842, 2 vol. gr. in-4°, figg., dem.-maroq. brun et coins, dor. en tête, non rognés.

Ouvrage orné de 143 planches gravées représentant des costumes, tirés de documents authentiques.

825 Costumes de l'Allemagne. Recueil de 50 planches coloriées (sans titre). En 1 vol. gr. in-8°, dem.-maroq. brun.

826 Les costumes des Pays-Bas, dessinés d'après nature, par M^lle^ Semple, avec des descriptions en anglais et en français. *Londres, Ackermann*, 1817, in-fol., cart., non rogn.

Avec 30 figures imprimées en couleur sur cuivre.

827 Thom. Allom. Character and costume in Turkey and Italy. *London, Fisher, s. d.*, in-fol., avec 19 gr. planches à deux teintes, toile angl., tr. dor.

828 O.-M. Von Stackelberg. Trachten und Gebräuche der Neugriechen. *Berlin*, 1831, in-fol., avec 40 pl. color. de costumes, cart., tr. dor.

829 E. Stackelberg. Costumes du Caucase. Vingt-quatre planches coloriées, d'après les dessins du prince Gagarine. (*Paris*, 1837), gr. in-fol., en portefeuille.

Suite de figures tirées de l'ouvrage *le Caucase pittoresque;* elle est numérotée de 1 à 30.

---

830 Cleri totius Romanae ecclesiae subiecti, seu, pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus, habitus, artificiosissimis figuris... a Judoco Ammanno expressi... *Francofurti sumptib. Sigism. Feyerabendii*, 1585, in-4°, figg. sur bois, anc. maroq. rouge à comp., tr. dor.

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque Hultman, cachet au titre. — Il est parfaitement complet et compte 114 feuillets avec 102 figures, y compris le traité de Fr. Modius, de Bruges.

831 Costumes religieux. Cinquante planches peintes à l'aquarelle, sur peau du vélin, de costumes religieux, moines, nonnes, etc., petit in-4°, v. brun, tr. dor.

Recueil de dessins qui paraît avoir été fait au siècle dernier.

832 P. Helyot. Ausführliche Geschichte... *c. à d.* Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières... (en allemand). *Leipzig*, 1753, 8 tom. en 4 vol. in-4°, veau marbré.

Ouvrage recherché à cause des nombreuses planches qui représentent les costumes de tous les ordres religieux. — Les figures sont coloriées avec soin dans cet exemplaire.

---

833 Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations... avec 56 estampes en couleur, par Chéry, gravées par Alix. *Paris*, 1790, 2 vol. in-4°, dem.-rel.

834 Album der Bühnen-Costüme, mit Text von F. Tietz. *Berlin, Bloch*, 1859-60, 2 vol. in-4°, avec 48 pl. de costumes de théâtre color., en 16 livrais.

835 Masques et Bouffons (comédie italienne), texte et dessins par Maurice Sand, gravures par A. Manceau. *Paris, Michel Lévy-frères*, 1860, 2 vol. gr. in-8°, figg. dem.-v. rose.

Exemplaire ayant les figures coloriées.

---

836 Sir Sam. R. Meyrick's Illustrations of ancient arms and armour, with histor. and critical disquisitions, by S. Mey rick and Jos. Skelton. *London, Bohn*, 1854, 2 vol. gr. in-4°, figg., dem.-rel. maroq. rouge et coins, tr. dor.

Avec 154 planches bien gravées à l'eau-forte, représentant un très-grand nombre d'armures et antiquités de la collection célèbre de Goodrich Court. Très-bel exemplaire : publié au prix de 262 francs.

837 Sir Sam. R. Meyrick. A critical inquiry into antient armour... *c. à d.* Recherches critiques sur les armures antiques, telles qu'elles existent en Europe, et spécialement dans la Grande-Bretagne depuis la conquête des Normands jusqu'au règne de Charles II... (texte en anglais). *London, Bohn*, 1842, 3 vol., gr. in-4°, figg., dem.-rel. maroq. rouge avec coins, tr. dor.

La meilleure édition de ce très-bel ouvrage, qui renferme 100 planches d'armures antiques et d'antiquités coloriées et rehaussées d'or et d'argent. — Son prix de publication était de 525 francs.

838 Geslechter Buch : darinnen der loblichen kaiserl. Reichs Statt Augspurg, zo vor Fünffhundert und mehr Jaren hero daselbst gewonet und biss auff acht abgestorben seyn... durch Sigism.Feyrabend. *Francf. am M.*, 1580, in-fol. de 2 ff. de prélim., 162 pp. de figg. en bois et 1 f. à la marque de l'imprimeur ; v. fauve, fers à fr., fil. d'or, dent. intér.

Ouvrage intéressant pour les figures de costumes et de blasons des familles nobles d'Augsbourg. — Ces costumes représentant des chevaliers armés de pied en cap, sont de différentes époques et forment une espèce de galerie d'armures, très-utile aux dessinateurs et peintres.

839 Fr. Tertii bergomatis, pictoris aulici, Austriacae gentis imagines, Gasp. Patavinus, incisor. (*Oeniponti*) 1573, gr. in-fol., dem.-v. fauve.

Recueil de 57 planches, divisées en 5 parties. Ces planches représentent les empereurs, impératrices et personnes illustres de l'Autriche : au bas de chaque figure se trouve une courte notice biographique. C'est surtout pour les détails des costumes qu'on recherche cet ouvrage. Bel exemplaire.

840 Jac. Schrenck. Der aller Durchleuchtigsten Kayser, Königen und Ertzhertzogen, Fursten, Grafen, etc. warrhafftige Bildtnussen und kurze Beschreibungen deren Waffen und Rüstingen, welche in dem Schloss Ombraz auffbehalten werden.., *Insprugg*, *Dan Baur*, 1603, gr. in-fol., texte et 125 planches sur cuivre, dem.-vélin.

Exemplaire complet et bien conservé, malgré une très-légère mouillure. — Les planches de cet ouvrage ont été dessinées par J.-B. Fontana et gravées par dom Custodis. Elles donnent avec exactitude les portraits des personnages compris dans la collection du château d'Ambras et sont très-importantes pour les costumes de guerre. — Les exemplaires complets sont rares et recherchés... (£ 18, chez Longman), Brunet, *Manuel*, tom. IV, p. 231.

841 Ambraszische Helden-Rust-Kammer... Description de la Galerie Ambrasienne d'armures, trad. d'après Schrenck, publié par J.-D. Köhlern, (texte allemand). *Nurnberg*, 1735, in-4°, v. brun.

Avec de nombreuses figures gravées, qui représentent les belles armures de cette galerie célèbre.

842 J. de Gheyn. Wapenhandelinghe van roers, musquetten ende spiessen, met schriftelijcke onderrechtinghe ten dienste van alle liefhebbers der wapenen... *t' Amsterdam, bij Robbert de Baudouz*, 1608, in-fol., dem.-rel.

Avec les figures sur cuivre, intéressantes pour les costumes. — Exemplaire médiocre, dont les planches sont doublées et montées : plusieurs planches manquent.

ENTRÉES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

843 Entrée de Charles V a Bruges. — La Trijumphante et solemnelle entrée faicte sur le nouvel et joyeux advenement de tres hault... prince Charles prince de hespaignes... en sa ville de Bruges, l'an mil v cens et xv (1515)... redigee en escript par maistre Remy du puys... (*Paris*) *Gilles de Gourmont* (1515 ou 1516), p. in-fol. goth. de 39 feuillets, avec 33 fig. sur bois, cart.

Edition originale de la plus ancienne Entrée de nos souverains, ornée de figures : c'est, croyons-nous, le premier ouvrage de cette nature qui est accompagné de planches.

Cette édition est de la plus grande rareté : en Belgique on n'en cite que deux exemplaires, dont l'un est incomplet de quelques feuillets : l'autre appartient a la Bibliothèque royale.

Le nôtre, le plus beau des trois, mesure près de 26 centimètres de hauteur sur 19 centimètres de largeur. Il est parfaitement complet, de très-bonne grandeur pour les marges et bien conservé. — Nous signalons cependant quelques taches, faciles à enlever, et le manque d'un petit coin, à deux feuillets.

844 La joyeuse et magnifique entree de Monsgr. Françoys, fils de France, et frere unicque du roy, duc de Brabant, d'Alençon, etc.... en sa tres renommée ville d'Anvers. *Anvers, chez Christofle Plantin*, 1582, in-fol., v. marbré.

Bel exempl. de cette relation assez rare. — Elle renferme, outre le frontispice, 21 planches gravées, représentant des arcs de triomphe, les fêtes qui ont eu lieu, etc.

845 Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispan. Infantis, etc., in urbem Antverpiam, à Casp. Gevartio descripta. *Antverpiae, veneunt exemplaria apud Theod. a Tulden*, (1641). gr. in-fol. avec 40 pl., vélin à comp., tr. dor.

Bel exempl. du premier tirage, comme l'indiquent l'adresse de l'éditeur et la date de 1641 au dernier feuillet : l'exempl. possède la planche de *Ferdinand à cheval*, gravée par Pontius, ainsi que la planche rare de la p. 146.

846 Historica narratio profectionis et inaugurationis Seren. princip. Alberti et Isabellae Austriae archiducum... auctore J. Bochio. *Antverpiae, Moretus*, 1602, in-fol., figg. d'arcs de triomphe, vélin cordé.

847 Pompa funebris Alberti Pii... Pompe funèbre d'Albert, archiduc d'Autriche, gouverneur général des Pays-Bas espagnols, gravée par Franquart, texte par E. Puteanus. *Bruxellae, Mommart*, 1623, in-fol. oblong, v. brun.

Premier tirage. — Cette publication termine la longue série d'ouvrages

de cette nature, qu'on a vu paraître en Belgique, à l'occasion des entrées et des obsèques des souverains espagnols. — Celui-ci n'est pas des moins importants pour les souvenirs historiques qui se rattachent à cette cérémonie : on y trouve les figures des personnages qui avaient charge à la cour, l'élite de la noblesse du pays, les magistrats, etc. — La grande planche du char que l'on conduisait à cette occasion dans les rues de Bruxelles à la suite du cortège, se trouve en très-bon état dans l'exemplaire.

848 Medicea hospes, sive descriptio publicae gratulationis, qua seren. reginam Mariam de Medecis, excepit senatus populusq. Amstelod., auct. Casp. Barlaeo. *Amstelod.*, 1638, in-fol., cuir de Russie, anc. rel.

L'entrée de la reine Marie de Médicis est ornée de belles figures sur cuivre, représentant les fêtes qui eurent lieu à cette occasion. — Comme dans beaucoup d'exemplaires, celui-ci ne possède pas la gravure des quatre bourgmestres d'Amsterdam : en revanche, les planches offrent quelques variétés ; dans la dernière, par exemple, le petit chien, au premier plan, n'a pas de tête ; les estampes sont toutes avant les numéros et avant les noms des graveurs (à l'exception des planches symboliques).

849 C. van Baerle. Blyde inkomst der koninginne Maria de Medicis te Amsterdam. *Amsterd.*, 1639, figg. — Beschrivinge van de blyde inkoomste van Haare Majesteyt van Groot-Britanien (Henriette), 20 may, 1642. *Ibid.*, 1642, figg., en 1 vol. in-fol., vélin.

850 Verbeldinghe van den Jaerlijckxschen triumphanten Omganck van Antwerpen. *T' Antw.*, 1661, in-4°, figg. en bois, br.

851 G. Bidloo. Komste van Z. M. Willem III, koning van Groot-Britanje, in Holland. *S'Gravenh.*, 1691, in-fol., vél.

Avec de belles planches sur cuivre par Romein de Hooghe, qui font rechercher cet ouvrage, et un beau portrait du prince, par de Gunst. Déchirure à deux feuillets.

852 Ceremonial of the coronation of His Majesty Georges the IV^th^, *c. à d.* Cérémonies du couronnement du roi George IV, dans l'abbaye de Westminster, avec les noms des archevêques, évêques, pairs, chevaliers, etc., qui assistaient à cette cérémonie... *West-Minster, printed by John Whitaker*, 1823, très-gr. in-fol., en portefeuilles de cart.

Cet ouvrage, de la plus grande magnificence, représente les cérémonies du couronnement de Georges IV, et les portraits en pied des personnes qui ont figuré dans cette pompe royale ; le tout peint avec beaucoup de soin. Le volume contient 40 tableaux, précédés d'un frontispice (*le trône*), morceau très-remarquable par les riches ornements en relief dont il est décoré ; d'un titre imprimé en or et d'une dédicace imprimée de la même manière. (Brunet, *Manuel*, I, col. 1741.)

Outre les 40 tableaux, dont le dernier représente le *Banquet royal à*

Westminster, tableau d'un effet extraordinaire et de très-grande dimension, l'ouvrage renferme 3 feuillets de texte, imprimés en or sur fond blanc : le premier de ces feuillets porte l'énumération des titres de S. A. R. le duc d'York, les deux autres les noms des femmes des Pairs (Peeresses), qui furent présentées ce jour au roi.

Parmi les portraits, nous retrouvons celui du prince Léopold, depuis S. M. le roi des Belges, qui occupait une des premières places dans le cortége royal.

Cet ouvrage n'a été tiré que pour les souscripteurs, conséquemment à un nombre limité : il se présente rarement en vente, surtout sur le continent. — M. Brunet n'en signale qu'une seule adjudication, celle de l'exemplaire Hanrott, au prix de 44 livres 2 sh.

Le présent exemplaire compte une feuille de plus qu'on n'en indique ordinairement : le frontispice s'y trouve en double, avec et sans l'encadrement en relief.

853 The Coronation of the most sacred Majesty king George the IVth, solemnized in the collegiate church of Saint-Peter Westminster (9 july 1821), by sir G. Nayler. *London, Bohn*, 1839, gr. in-fol., dem.-maroq. rouge et coins, tr. dor.

Autre relation de la même cérémonie : elle est ornée de 44 grandes planches sur cuivre, bien coloriées et rehaussées d'or. — Avec un texte descriptif de 131 pages. — Bel ouvrage.

854 A. Dinaux. Description des fêtes populaires données à Valenciennes le 11, 12, 13 mai 1851, par la Société des Incas. *Lille, Van Ackère*, gr. in-8°, avec des planches de chars, etc., dem.-maroq. brun.

VOYAGES PITTORESQUES ET VUES.

855 Meyer's Universum (édition in-8°). *Hildburghausen*, 1858-63, tomes I à XIV, livr. 1 à 4, gr. in-8°, figg. sur acier, relié et en liv.

Les tom. I à VI en 3 vol. dem.-rel., les autres en cahiers. — La liv. 8 du tom. VIII manque.

Chaque volume renferme environ 50 planches de vues de villes, monuments, tableaux de la nature, etc.

856 M. de Cloet. Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas. *Bruxelles, Jobard*, 1825, 2 vol. in-4° obl., planches de vues en lithogr., dem.-v. brun.

Avec 201 planches dessinées d'après nature.

857 Monuments d'architecture et de sculpture (en Belgique), dessinés d'après nature par F. Stroobant, avec des notes

archéol. par F. Stappaerts. *Bruxelles, Mucquardt*, 2 vol. in-fol., maroq. brun estampé, genre goth., tr. dor.

Avec 60 planches imprimées en plusieurs teintes d'après les monuments qui se trouvent dans les provinces d'Anvers, les Flandres, Brabant, Liége, Namur et Hainaut. — Publié au prix de 300 fr. — Fort bel exemplaire.

858 La Belgique monumentale, historique et pittoresque... ouvrage suivi d'un coup d'œil sur l'état actuel des sciences et des arts en Belgique, par M. Baron. *Bruxelles*, 1851, 2 vol. gr. in-8°, figg. sur bois, dem.-maroq.

859 Les splendeurs de l'art en Belgique. Texte par MM. Moke, E. Fétis et van Hasselt, illustrations par Hendrickx et Stroobant. *Brux.*, 1848, gr. in-8°, figg. noires et color., br.

Épuisé dans le commerce.

860 Voyage aux bords de la Meuse, dessins de Paul Lauters, texte par A. van Hasselt. *Bruxelles*, 1839, gr. in-fol., dem.-maroq. brun et coins.

Avec de grandes planches dessinées sur pierre, représentant les sites pittoresques du fleuve, spécialement dans les provinces de Liége et de Namur.

861 A. Rademaker. Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche outheden. *Amsterd.*, *Tirion*, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-4°, dem.-maroq. bleu.

Suite de 300 figures sur cuivre, sans texte. — Exempl. en GRAND PAPIER.

862 Vaderlandsche gezigten. — Vues des Pays-Bas, en 290 planches gravées sur cuivre, du siècle dernier; 2 vol. in-4°, dem.-v.

863 Divers albums de vues de villes en Hollande :

Savoir : Panorama d'AMSTERDAM, toile. — ROTTERDAM, 6 pl. color. — LA HAYE et SCHEVENINGUE, 18 pl. color. — Idem, 12 photographies. — GRONINGUE, 12 pl. color. — LEEUWARDEN, 12 pl. — ARNHEM, 14 pl., toile. — BOIS-LE-DUC, 6 pl. color.

864 De Residentie in afbeeldingen. Album van schoone gezigten in en om s' Gravenhage, met bijschriften van T. van Westhreene. *S' Gravenh.*, *s. d.*, in-4°, figg. impr. en coul., toile angl., dor. s. tr.

865 LES MONUMENTS DE LA FRANCE, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des faits hist. et de l'étude des arts, par le comte Alex. de Laborde. *Paris, Didot*,

1816-36, 2 vol. gr. in-fol. figg. sur cuivre, dem.-maroq., non rog.

Bel exemplaire de cet ouvrage important, qui reproduit en 259 planches, les *monuments romains du Haut et du Bas-Empire*, les *monuments romans ou byzantins : style ogival et renaissance*.

866 Chapuy. La France monumentale et pittoresque. Recueil de vues dessinées d'après nature et lithogr. en deux teintes. *Paris*, 1844, gr. in-fol. avec 64 planches, dem.-maroq. rouge et coins, tr. dor.

Publié au prix de 12 fr. la livraison de 4 planches.

867 Le Rhin monumental et pittoresque (Cologne à Mayence). Aquarelles d'après nature, lithographiées en plusieurs teintes, par MM. Fourmois, Lauters et Stroobant. *Bruxelles, Muquardt*, gr. in-fol., dem.-maroq. noir, plats ornés.

Exemplaire en grand papier. — Avec 30 planches imprimées en couleur.

868 Le Rhin monumental et pittoresque, de Francfort à Constance. Aquarelles d'après nature, lithographiées en plusieurs teintes, par F. Stroobant, avec texte. *Bruxelles, Muquardt, s. d.*, gr. in-fol., planches col., en livraisons.

Exemplaire de l'édition sur grand papier, publié à fr. 7-50 la livraison.

869 Bade et ses environs, dessinés d'après nature par J. Coignet, avec notices par Am. Achard. *Paris, Hachette*, 1858, gr. in-fol., toile, plats ornés.

Ouvrage orné de 28 belles lithographies.

870 R. Hentzy. Vues remarquables des montagnes de la Suisse, dessinées et coloriées d'après nature, avec leur description (par A. de Haller et Wyttenbach). *Amsterdam, Yntema*, 1785, in-fol., dem.-rel., non rog.

Très-bel ouvrage, renfermant 42 grandes planches gravées et imprimées en couleur. — Quelques planches, ayant des changements à la souscription, s'y trouvent en double. — Rare.

871 De Zurlauben. Tableaux topographiques, pittoresques, historiques, moraux et politiques de la Suisse (publiés par J.-B. de Laborde). *Paris*, 1780-88, 4 tom. en 3 vol. gr. in-fol., figg., dem.-reliure, non rognés.

Ouvrage recherché à cause des belles et nombreuses figures qu'il renferme, au nombre de 430.

872 Voyage pittoresque et archéologique en Russie, exécuté sous la direction de M. de Démidoff, dessins faits d'après nature et lithogr. par A. Durand et Raffet. *Paris, s. d.*, gr. in-fol., 100 planches à deux teintes, en portefeuille

Recueil intéressant pour les vues des villes et des édifices de la Russie, principalement pour la partie septentrionale.

873 Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837, sous la direction de M. Démidoff, par De Sainson, Raffet, etc. *Paris, Bourdin*, 1840-42, 4 vol. de texte gr. in-8°, et atlas de pl. color. (d'histoire naturelle) in-fol. — Album du voyage par Raffet, avec 100 pl. et texte. Ens. 2 vol. in-fol. et 4 vol. in-8°, dem.-veau brun.

Très-bel ouvrage.

874 L'abbé de Saint-Non. Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile... *Paris*, 1781-86, 4 vol. tr. gr. in-fol., figg. sur cuivre, veau rac. à dent.

Exemplaire de très-belle condition, mais dans lequel la planche libre du t. II (p. 52), ainsi que les planches doubles des médailles siciliennes sont supprimées.

875 L'Espagne artistique et monumentale : vues et descriptions des sites et des monuments les plus notables de l'Espagne... publiée par De Villa-Amil et don Patr. de la Escosura. *Paris*, 1842-50, 3 vol. gr. in-fol. dem.-maroq. rouge, non rognés.

Fort bel ouvrage, orné de 144 grandes figures à deux teintes : cette publication est spécialement intéressante pour la reproduction des beaux monuments d'architecture et de sculpture du style ogival, qui se trouvent en si grand nombre dans ce pays. — Ainsi ces figures représentent beaucoup de vues d'intérieurs d'églises, des reproductions très-détaillées de sculptures en bois, des mausolées, des cryptes, etc. Cet ouvrage a été publié au prix de 576 fr.

876 Voyage a Athènes et à Constantinople, ou collection de portraits, vues et costumes grecs et ottomans, peints d'après nature, en 1819, lithogr. et coloriées, par L. Dupré. *Paris*, 1825-27, gr. in-fol., dem.-maroq. vert et coins.

Avec 40 planches coloriées.

877 L'Algérie historique, pittoresque et monumentale : recueil de vues, costumes et portraits, faits d'après nature, dans les provinces d'Alger, de Bône, Oran et Constantine, par Genet, Bro, Raffet, etc., avec un texte par Berbrugger.

Paris, Delahaye, 1843-45, 5 part. en 3 vol. gr. in-fol., figg., dem.-maroq. brun et coins.

Exemplaire complet d'un ouvrage publié au prix de 463 fr. — Les figures de *monnaies* et les planches coloriées de la *Flore algérienne,* se trouvent à la fin du 3e vol. — Bel exemplaire.

878 Dav. Roberts. The holy Land, Syria, Egypt, and Nubia, with historical descriptions by Dr Croly. *London,* 1842, 3 vol. — Egypt and Nubia, with descriptions by W. Brockedon. *Ibid.,* 1846, 3 vol. Ens. 6 vol. gr. in-fol., maroq. brun du Levant à riches dorures sur pl., doublé de soie moire, dor. sur tr., dent. intér.

Magnifique exemplaire de ce bel ouvrage, qui contient 247 grandes planches dessinées d'après nature et lithographiées avec le plus grand soin par L. Haghe. — Exemplaire du premier tirage, parfaitement exempt de taches de rousseur, et en très-belle reliure neuve.

879 Le pays d'Israel. Collection de cent vues prises d'après nature dans la Syrie et la Palestine par C.-W.-M. van de Velde, en 1851 et 1852. *Paris, Renouard,* 1857, gr. in-fol., avec 100 planches en coul. et texte, en livraisons.

Exempl. neuf, publié au prix de 300 francs.

880 Em. Andrässy. Reise in Ost-Indien, Ceylon, Java, China und Bengalen. *Pest, Geibel,* 1859, gr. in-fol., avec 16 belles pl. color., et figg. au texte, dem.-maroq. brun et coins, plats dorés.

Très-belle publication.

881 C.-W.-M. van de Velde. Gezigten uit Neêrlands Indië, naar de natuur geteekend. *Amsterd., Buffa, s. d.,* gr. in-fol., avec 50 pl. lithogr., dem.-maroq. brun.

Quelques pages de texte sont légèrement tachées de rousseur.

882 Gezigten uit Neerland's West-Indien, naar de natuur geteekend en beschreven, door G.-W.-A. Voorduin. *Amsterd., Buffa,* gr. in-fol., avec 18 pl. color., en portef.

883 Java. Tooneelen uit het leven, karakter-schetsen en kleederdragten, door E. Hardouin, tekst van W.-L. Ritter. *Leyden,* 1855, in-4°, avec 26 pl. color., toile dor., dor. s. tr.

884 Vues de Java (huit) dessinées d'après nature et lithographiées par J.-J. van Braam. *Amsterdam, Buffa,* gr. in-fol., cart.

885 L'INDE FRANÇAISE, ou collection de dessins représentant les divinités, temples, meubles, ornements, etc., des peuples hindous qui habitent les possessions françaises de l'Inde, dessinés et publiés par Geringer et Chabrelie, avec texte par Burnouf et Jacquet. *Paris, Arthus Bertrand* (1827-35), 2 vol. in-fol. avec 150 pl. noires de portr., costumes, etc., dem.-rel. et coins en maroq. rouge.

Publié au prix de 375 fr.

886 F.-B. SOLVYNS. Les Hindous, ou description de leurs mœurs, coutumes, etc., dessinés d'après nature... avec le texte en angl. et en français. *Paris,* 1808-12, 4 vol. tr.-gr. in-fol., planches color., dem.-rel.

Exempl. en bonne condition, d'un ouvrage très-intéressant à cause de ses nombreuses figures.

887 L. LANGLÈS. Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés de notices géographiques et historiques... *Paris, imprim. de P. Didot,* 1821, 2 vol. figg. sur cuivre, dem.-rel. et coins de maroq. rouge.

Bel exempl. en PAPIER VÉLIN. — Le prix de cette sorte d'exempl. était de 624 francs.

888 M. RUGENDAS. Voyage pittoresque dans le Brésil, trad. de l'allemand par M. de Golbéry. *Paris, Engelmann,* 1835, gr. in-fol., dem.-maroq. brun.

Ouvrage renfermant 100 planches lithographiées et texte explicatif.

889 — — Le même ouvrage, texte allemand. *Ibid., id.,* 1835, gr. in-fol., dem.-maroq., br.

Même nombre de figures que pour l'édition en français. — FIGURES SUR PAPIER DE CHINE.

ARCHITECTURE ET SCULPTURE.

890 J. GAILHABAUD. L'architecture du V^e^ au XVII^e^ siècle et les arts qui en dépendent : la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, etc., *Paris,* 1858, 4 vol. gr. in-4° et 1 vol. in-fol., planches gravées, noires et color., maroquin vert, à compartim. de fil. en or et fers à froid, dor. s. tr.

Magnifique exemplaire.

891 J. Gailhabaud. Monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques. *Paris, Didot,* 1850, 4 vol. gr. in-4°, nombr. figg. gravées, dem.-maroq. rouge, plats en toile, dor. sur tr.

Très-bel exemplaire.

892 F.-H. Müller. Monographie de l'église de Sainte-Catherine à Oppenheim, construite au XIII^e^ siècle. *Francf. a/M.,* 1853, texte in-4° (en allem.), et atlas de 40 pl., tr.-gr. in-fol., en portefeuille.

Belle publication : plusieurs planches sont imprimées en couleurs, notamment les vitraux et les vues.

893 Owen Jones. The grammar of ornament. Cent planches d'ornementation tirées de divers styles, imprimées en couleurs et rehaussées d'or, avec texte descriptif (en anglais), par Owen Jones. *London, Day,* 1856, gr. in-fol., dem.-maroq. bleu avec coins, tr. dor.

Représente environ 3,000 modèles d'ornementation de toutes les époques et de tous les peuples du monde. — Exempl. d'un beau tirage. — Cet ouvrage a été publié au prix de 490 francs.

894 Fragmens d'ornemens dans le style antique, recueillis ou composés par P.-N. Beauvallet et par Ch. Normand. *Paris, Bance,* 1820, 2 vol. in-fol., dem.-rel. non rognés.

Cet ouvrage renferme 144 planches d'ornementation dans les divers genres d'après l'antique.

895 Il Museo Pio-Clementino, descritto da E.-Q. Visconti. *Roma,* 1782-88, tom. I à IV, gr. in-fol., veau raciné.

Très-bel ouvrage, renfermant environ 180 gravures d'après les statues et bas-reliefs antiques du musée Pie-Clémentin.

896 P. Tarbé. La vie et les œuvres de J.-B. Pigalle, sculpteur. *Paris,* 1859, in-8°, dem.-maroq.

MUSIQUE.

897 De Laborde. Essai sur la musique ancienne et moderne. *Paris,* 1780, 4 vol. gr. in-4°, figg. veau brun.

Ouvrage assez rare, surtout le dernier volume qui manque souvent. — Bon exemplaire.

898 E. De Coussemaker. Histoire de l'harmonie au moyen âge. *Paris, Didron*, 1852, in-4°, pl. de fac-simile de musique, dem.-maroq. brun.

899 H. Bellermann. Der Contrapunct oder Anleitung zur Stimmführung in der musikalischen Composition. *Berlin*, 1862, in-8°, musique notée, br.

900 C.-F. Von Ledebur. Tonkünstler-Lexicon Berlin's von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. *Berlin*, 1861, in-8°, dem.-maroq. brun.

901 E. Krüger. Beiträge für Leben und Wissenschaft der Tonkunst. *Leipzig*, 1847, in-8°, br.

902 F.-J. Fétis. Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique. *Paris, Didot*, 1860-63, tom. I à VI, 6 vol. in-8°, br.

Les tomes I et II, reliés en dem.-maroq. brun.

ARTS DIVERS.

903 Dictionnaire des arts et manufactures, de l'agriculture, des mines, etc., publié par C. Laboulaye. *Paris*, 1855-61, 2 vol. gr. in-8°, dem.-maroq., et complément en livr.

Avec figures sur bois au texte.

904 L. Figuier. Les grandes inventions anciennes et modernes. *Paris, Hachette*, 1861, in-8°, figg., dem.-maroq., tr. dor.

905 Digby Wyatt. The industrial arts... Les arts industriels du XIX^e^ siècle, dans les spécimen les plus choisis, produits par chaque nation à la grande exposition de Londres en 1851 (texte en anglais). *London*, 1851, 2 vol. gr. in-fol. dem.-maroq. brun avec coins, dor. sur pl. et sur tr.

Très-bel ouvrage qui renferme 160 grandes planches en chromolithographie et rehaussées d'or, d'après les plus beaux objets exposés en 1851. — Le prix de publication était de £ 17.17.

906 Digby Wyatt. Specimens of ornamental art workmanship in gold, silver, iron, brass and bronze... *London, Day*, 1852, gr. in-fol., dem.-maroq. vert.

Cet ouvrage renferme, outre un discours sur les travaux d'art en métaux, depuis le XII^e^ siècle, 50 belles planches en couleurs, qui représentent les

plus beaux objets d'orfévrerie, de serrurerie, de ciselure, etc., qu'on ait pu réunir, et qui forment une monographie complète pour ce genre d'antiquités.

907 G. Peignot. Essai histor. et archéolog. sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon*, 1834, in-8°, figg., dem.-rel., non rogn.

Tiré à 200 exemplaires.

908 A. Bonnardot. De la réparation des vieilles reliures. *Paris*, 1858, p. in-8°, br.

909 A. Bonnardot. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres. *Paris*, 1858, in-12, br.

910 J.-A. Arnett. Bibliopegia oder die Buchbinderkunst. *Stuttgart*, 1837, in-12, figg., dem.-rel.

911 Monuments inédits ou peu connus, faisant partie du cabinet de Guill. Libri, et qui se rapportent à l'histoire des arts du dessin, considérés dans leur application à l'ornement des livres, avec une description. *Londres, Dulau*, 1862, in-fol., en portefeuille.

Soixante planches en chromolithographie et en or, qui représentent les reliures anciennes les plus belles et les plus curieuses, ayant fait partie du cabinet célèbre de M. Libri.

912 Beaupré. Les gentilshommes verriers, ou recherches sur l'industrie et les priviléges des verriers en Lorraine (XV^e^ au XVII^e^ siècle). *Nancy*, 1847, in-8°, br.

913 C. Allard. Nieuwe hollandsche scheepsbouw en afbeeldingen van vlaggen. *Amsterd.*, 1695, in-4°, veau brun, tr. dor.

Exempl. ayant les figures enluminées et rehaussées d'or.

914 De la Lande. L'art de faire le papier; in-fol. avec figg. sur cuivre, cart. (mouillure).

Extrait du *Dictionnaire des arts et métiers*.

915 L.-S. Lenormand. Handbuch der gesammten Papierfabrication, herausgeg. von C. Hartmann. *Weimar*, 1862, 2 vol. in-8° et atlas in-4°, br.

916 J.-C. Schäffers. Proefnemingen en monsterbladen om papier te maken zonder lompen. *Amsterd.*, 1770, 2 vol. p. in-4°, pl., cart.

Avec des échantillons de papier, fabriqués de matières végétales, sans chiffons.

917 A. Czerwinski. Geschichte der Tanzkunst. *Leipzig*, 1862, p. in-8°, figg., br.

918 A. Anthus. Vorlesungen über Esskunst. *Leipzig*, 1852, in-8°, toile.

JEUX DIVERS.

919 F. Villot. Origine astronomique du jeu des échecs, expliquée par le calendrier égyptien. *Paris*, 1852, in-8°, fig., br.

920 Fred. Madden. Historical remarks on the introduction of the game of chess into Europe. (*London*, 1832), gr. in-4°, br., figg.

Extrait des *Mémoires des antiquaires de Londres.*

921 W.-F. Kenny. Die Schachgrammatik. *Leipzig*, 1821, in-12, figg., br.

922 H. Hirschbach. Beiträge zur Theorie und Praxis des Schachspiels. *Leipzig*, in-8°, figg., br.

923 V. d. Lasa. Berliner Schach-Erinnerungen, nebst den Spelen des Greco und Lucena. *Leipzig*, 1859, in-8°, br.

924 Das Schach- oder König-Spiel von Gustavo Seleno : angefüget ist das sehr altes Spiel, genandt Rythmo-Machia. *Lipsiae*, 1617, 4 part. en 1 vol. in-fol., figg., peau de truie.

Exempl. un peu fatigué. — Déchirure au feuillet 27.

925 Abr. Aben Esra, neu-eröffnete Kunststück des Schach-Spiels. *Franckf.*, 1743, p. in-8°, non relié.

926 Unterricht im Schachspiele. *Berlin*, 1797, in-8°, br.

927 J.-F.-W. Koch. Codex der Schachspielkunst nach den Musterspielen und Regeln der grössten Meister. *Magdeb.*, 1813, 2 vol. in-8°, cart.

Papier blanc ajouté, ayant des notes manuscrites.

928 Ben-Oni oder die Vertheidigungen gegen die Gambit-züge im Schache, von A. Reinganum. *Francf.*, 1825, in-8°, dem.-veau.

929 F.-W. von Mauvillon. Anweisung zur Erlernung des Schach-Spiels. *Essen*, 1827, in-8°, figg., cart.

930 Joh. Allgaier's Anweisung zum Schachspiele, herausgeg. von C. de Santo Vito. *Wien*, 1834, in-8°, cart.

931 Conrad v. Orell. Schachbüchlein, oder Regeln des Schachspieles für Anfänger. *Aarau*, 1840, in-8°, figg., cart.

932 G.-Walker. Chess studies comprising 1,000 games played during the last half century. *London*, 1844, in-8°, broché.

933 Howard Staunton. The chess-player's companion. — Chess tournament. — The chess-player's handbook. *London*, 1848-52, 3 vol. p. in-8°, figg., toile angl., n. r.

934 How. Staunton. The chess-player's handbook. *London, Bohn*, 1861, in-8°, figg., toile angl., n. r.

935 J. Dufresne. Der Schachfreund, Lehrbuch des Schachspiels. *Berlin*, 1862, in-8°, figg., dem.-maroq.

936 L. Tressan. Das Schachspiel. *Quedlinburg*, 1840, in-8°, figg., broché.

937 Die Schachpartieen und Endspiele des Portugiesen Damiano, übersetzt von R. Franz und V. d. Lasa. *Berlin*, 1857, in-12, figg., br.

938 Nouveau manuel illustré du jeu des échecs, lois et principes, parties, etc. *Paris, Passard*, in-8°, figg., dem.-maroq.

939 Schachzeitung von der Berliner Schachgesellschaft. Herausgegeben von Lange, Suhle und P. Hirschfeld. *Leipzig, années* 1858, 1859 et 1861, 3 vol. in-8°, dem.-rel. et en livr.

940 Le plaisant iev dv Dodechedron de Fortune, non moins recreatif, que subtil et ingenieux (par Jehan de Meung). *Paris, N. Bonfons*, 1577, in-8°, maroq. vert du Levant, milieu en or, tr. dor. (*Raparlier*).

Volume assez rare, grand de marges et bien conservé, malgré de légers raccommodages.

941 Jeu chinois : casse-tête ou jeu de patience : 2 parties in-8°, br.

Imprimé en Chine sur planches xylographiques et sur papier oriental.

IV. — BELLES-LETTRES.

ORIGINE ET FORMATION DES LANGUES. — COMPARAISON DES LANGUES. — ALPHABETS POLYGLOTTES.

942 J. Kinker. Inleiding eener wijsgeerige algemeene theorie der talen. (*Amsterd.*) 1813, in-4°, cart.

943 J.-C.-W. Le Jeune. Geschied- en letterkundige naspo-ringen omtrent de afkomst en verbreiding der talen van de onderscheidene volkeren. *Delft,* 1826, 2 vol. in-8°, cart.

944 Jeantin. Théorie du langage. Exposé préliminaire. *Paris,* 1857, gr. in-4°, br.

945 Jacob Grimm. Ueber den Ursprung der Sprache. *Berlin,* 1862, in-8°, br.

946 H. Steinthal. Der Ursprung der Sprache im zusammenhange mit den letzten Fragen alles Wissens. *Berlin,* 1858, in-8°, br.

947 H. Steinthal. Grammatik, Logik und Psychologie, ihre Principien und ihr Verhältniss zu Einander. *Berlin,* 1855, in-8°, br.

948 K.-W.-L. Heyse. System der Sprachwissenschaft. *Berlin,* 1856, in-8°, br.

949 H. Steinthal. Charakteristik der hauptsächlichsten Typen des Sprachbaues. *Berlin,* 1860, in-8°, broché.

950 Richard Lepsius. Zwei sprachvergleichende Abhandlungen. *Berlin,* 1836, in-8°, br.

951 Fr. Bopp. Vergleichende Grammatik der Sanskrit, Send, Armenischen, Griechischen, Lateinischen, Litauischen, Altslavischen, Gothischen und Deutschen. *Berlin,* 1857-61, 3 vol. gr. in-8°, brochés.

Exemplaire neuf, non découpé.

952 E.-W. Eichhoff. Vergleichung der Sprachen von Europa und Indien, oder Untersuchung der wichtigsten Romanischen, Germanischen und Celtischen Sprachen... *Leipzig*, 1845, gr. in-8°, broché.

953 J.-S. Vater. Proben deutscher Volks-Mundarten, und Sprach-Forschungen über Ostindien. *Leipzig*, 1816, in-8°, cart.

954 The eastern origin of the Celtic nations proved by a comparison of their dialects with the sanskrit, greek, latin and teutonic languages, by J.-C. Prichard, edited by R.-G. Latham. *London*, 1857, in-8°, toile angl., n. r.

955 Vergleichungstafeln der Europäischen Stamm-Sprachen und Süd-, West-Asiatischer. — Ueber die Thrakische Sprach- classe, etc., herausgeg. von J.-S. Vater. *Halle*, 1822, in-8°, cart.

956 Fr. Bopp. Ueber die Verwandtschaft der malayisch-polynesischen Sprachen mit den indisch-europäischen. *Berlin*, 1841, in-4°, br.

957 Archiv für das Studium der neueren Spachen, herausgeg. von L. Herrig und H. Viehoff. *Elberfeld*, 1846-51, tom. I à VIII, in-8°, en livraisons.

Cahiers I et VII incomplets de quelques pages.

958 J.-C. Adelung. Mithridates oder allgemeine Sprachenkunde.... *c. à d.* Mithridate, ou science générale des langues, avec l'oraison dominicale dans près de cinq cents langues.... continué par J.-J. Vater. *Berlin*, 1806-17, 4 tom. en 6 vol. in-8°, dem.-rel.

Ouvrage très-important.

959 Pacis annis 1814 et 1815 foederatis armis restitutæ monumentum, orbis terrarum de fortuna reduce gaudia gentium linguis interpretans, curante J.-A. Barth. *Vratislaviæ*, in-fol.

Recueil de pièces de vers sur la pacification de 1815, en 42 langues anciennes et modernes. Chaque pièce est imprimée avec son caractère propre d'écriture et d'impression ; ainsi, par exemple, le mœsogothique est imprimé avec des types copiés sur le fameux *Codex argenteus*, en encre d'argent sur papier rouge ; le persan, le turc, etc., sont entourés d'encadrements en arabesques, etc. C'est un curieux spécimen typographique.

Le texte même est parfois assez singulier; citons la dernière strophe de l'ode française :

Je m'arrête. — Je crains que l'oreille ne corne
A tel vaillant François, offensé d'avoir lu
Les noms des généraux, qui, franchissant ses bornes,
S'est bravement battu.

Nous ne savons si les Chinois, les Groenlandais et les Arawakkis sont plus satisfaits des poëmes composés dans leurs idiomes par les linguistes allemands, auteurs de ce recueil.

960 Universitati Litter. Viadrinae... ut benevoli animi... documentum extet J.-Aug. Barth. (*Vratislaviæ*, 1811), in-fol.

Recueil de pièces de vers et de prose, en 20 langues, composées à l'occasion du 300e anniversaire de la fondation de l'université de Breslau, et imprimées avec les types de l'imprimerie universitaire. Les textes arabes sont encadrés et coloriés.

961 Manuscrit de ce siècle, contenant des notes en diverses langues sur la prosodie, des extraits d'Eichhoff, etc., in-4°, dem.-rel.

962 Edm. Fry. Pantographia, containing accurate copies of all the known alphabets in the world. *London*, 1799, gr. in-8°, cart., n. r.

963 Alphabeta litterae caracteres et habitus variorum populorum; 4 vol. in-fol., dem.-rel.

Ouvrage manuscrit, qui renferme quelques milliers de modèles d'alphabets, d'extraits de la Bible, l'Angelus, l'Oraison dominicale, les Dix commandements de Dieu, etc., en presque toutes les langues connues. — Ces modèles sont tracés sur papier de décalque et attachés sur des feuillets blancs.

Ce manuscrit est orné d'un grand nombre de dessins à la plume qui représentent les costumes des diverses nations, d'après des estampes tirées d'anciens ouvrages, et en partie modernes.

C'est, en somme, un travail très-intéressant pour l'étude comparée des diverses langues.

964 Alphabeta varia; in-fol. cart.

Manuscrit de 53 feuillets, de la fin du XVIIe siècle.

Recueil de divers alphabets, hébr., chald., samar., éthiop., syr., arabe, maurit., persan, turc, armén., copte, illyr., ibér., ruthén., etc., très-bien écrits, avec notes. A ce recueil se joignent un grand nombre de spécimens curieux de calligraphie et d'impression.

LANGUES EUROPÉENNES.

1. LANGUE ÉTRUSQUE. — LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES ET LANGUE ET LITTÉRATURE ALBANAISES.

965 (L. Lanzi.) Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia. *Roma*, 1789, 3 vol. in-8°, figg., dem.-rel.

966 Die Umbrischen Sprachdenkmäler. Ein Versuch zur Deutung derselben von S.-T. Aufrecht und A. Kirchhoff. *Berlin*, 1849-51, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8°, pl., cart.

967 J.-H. Kaltschmidt. Sprachvergleichendes und etymologisches Wörterbuch der griechischen Sprache. *Leipzig*, 1839-41, 3 vol. in-8°, dem.-maroq.

968 Τοῦ ἁγίου Κυρίλλου Ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας Λεξικὸν κατὰ στοιχεῖον. Petit in-4°, dem.-vél.

Lexique par ordre alphabétique, attribué à saint Cyrille, d'Alexandrie. Tout en grec, différent donc des lexiques greco-latins, publiés sous le nom de Cyrille. Excellente copie faite sur la fin du XVIIe siècle sur le Codex Vossianus de Leyde.

969 Joan. Scapulae Lexicon graeco-latinum e probatis auctoribus locupletatum, cum indicibus auctis et correctis : item lexicon etymologicum... *Oxonii, typogr. Clarend.*, 1820, in-fol., cart., non rogné.

Belle édition, qui remplace avantageusement celle des Elsevier.

970 W. Pape. Griechisch-Deutsches Handwörterbuch. *Braunschw.*, 1849, 2 forts vol. in-8°, dem.-rel.

971 C. Ramshorn. Griechisch-Deutsches Handwörterbuch. *Leipzig*, 1851, in-8°, dem.-rel.

972 Fr. Bellermann. Griechische Schulgrammatik zur Erlernung des Attischen Dialects. *Berlin*, 1852, in-8°, dem.-toile.

973 Ph. Buttmann. Griechische Grammatik. *Berlin*, 1845, in-8°, broché.

974 Homeri Ilias, graece (edente Aloysio Lamberti). *Parmae, typis Bodonianis*, 1808, 3 vol. gr. in-fol., papier vélin, cart., non rognés.

Chef-d'œuvre de typographie, tiré à 170 exempl. seulement. — Cette

édition est dédiée à l'empereur Napoléon et porte une dédicace à ce souverain, en italien, en français et en latin. — Les exempl. en papier ordinaire ont valu jusqu'à 500 francs.

975 Les XXIIII livres d'Homere, trad. en vers françois, par Hugues Salel et Amadis Jamyn et les trois premiers livres de l'Odyssee, par Jamyn. *Rouen, Jac. Besogne,* 1605, in-12, vélin.

Piqûre de vers à quelques feuillets.

976 La Ulyxea de Homero, tradvzida en lengua castellana por el secretario Gonçalo Perez. *Impressa en la cividad de Anvers, en casa de Juan Steelsio,* 1550, in-8°, anc. rel. à comp., tr. dor. et ciselées.

Bel exempl., réglé, d'une édition très-rare. — La reliure endommagée.

977 Coluthus. Raptus Helenae (graece, latine et italice). *Parmae, Bodoni,* 1795. — Trifiodoro. La caduta di Troia (en grec et en italien). *Ibid.,* 1796, en 1 vol. gr. in-4°, veau, tr. dor.

Belles éditions.

978 Euripidis tragoediae dvae Hecuba et Iphigenia in Aulide, Des. Erasmo interprete (lat.-graece). *Basileae, Froben,* 1530, in-8°, de 193 ff. chiffr.

Édition non citée par le *Manuel.*

Superbe exempl. dans sa reliure originale, en veau brun, estampée d'une grande plaque représentant l'Espérance. Au bas de la plaque se trouve le monogramme L. P. du relieur.

On croit généralement que les volumes ornés de cette reliure, ont appartenu à *Charles Spée,* bibliophile français, du XVIe siècle. — C'est un curieux spécimen de bibliopégie.

979 Aristophanis comoediae undecim, gr. et lat., cum scholiis antiquis; accedunt notae virorum doctorum in omnes comoedias : omnia collegit et recensuit Lud. Kusterus. *Amstelod.,* 1710, in-fol., vélin cordé de Hollande, aux armes.

980 Aristophanis comoediae XI, graece et latine, cum notis Steph. Bergleri, nec non Car. And. Dukeri .... curante P. Burmanno qui praefat. praefixit. *Lugd.-Bat.,* 1760, 2 tom. en 1 vol. in-4°, vélin cordé.

981 Scholia graeca in Aristophanem, cum prolegomenis grammaticorum, et annotat. cui inseruit Fr. Dübner. *Parisiis, F. Didot,* 1842, gr. in-8°, à 2 colon., dem.-mar. br.

982 Anacréon. Poesie di Anacreonte recate in versi italiani da Eritisco Pilenejo, col testo greco. *Parma, nel regal palazzo co' tipi Bodoniani,* 1793, 2 p. en 1 vol. in-4°, v. rac. à dent., tr. dor.

Belle édition, tirée à petit nombre d'exemplaires.

983 Callimaco greco-italiano ora pubblicato. *Parma, nel regal palazzo, co' tipi Bodoniani,* 1792, in-4°, v. rac. à dent., tr. dor.

Belle édition, tirée à 200 exemplaires.

984 Aristides. Orationes (græce, edente Euphr. Bonino). *Florentiae, sumptibus Phil. Juntae,* 1517, in-fol. de 183 ff. non compris le dernier, qui porte la marque typogr., relié.

Bel exempl. d'une édition rare et recherchée.

985 Dionysius Longinus de sublimitate. (graece et lat.). *Parmae, in aedibus palatinis* (*Bodoni*), 1793, in-fol., cart., non rogn.

Belle édition, tirée seulement à 115 exempl. Celui-ci renferme l'*Épître au pape Pie VI,* qu'on a supprimée dans beaucoup d'exempl.

986 Libanii Sophistae Epistolae graece et lat., edidit et notis illustravit J. Chr. Wolfius; acced. in calce ejusd. Libanii epistolae a Fr. Zambicario olim latine conversae. *Amstelaed.,* 1738, in-fol., vélin cordé de Hollande, aux armes.

987 G. Schwab. Die schönsten Sagen des klassischen Alterthums. *Stuttgardt,* 1854, 3 tom. en 1 vol., in-8°, figg., dem.-rel.

988 F.-W.-A. Mullach. Grammatik der Griechischen Vulgarsprache in historischer Entwickelung. *Berlin, Dümmler,* 1856, in-8°, cart.

989 J.-W.-E. Schmidt. Neugriechische Sprachlehre. *Leipzig,* 1808, in-8°, cart.

990 J.-R. Nerulos. Die neugriechische Litteratur. *Mainz,* 1827, p. in-8°, cart.

991 Ueber das Albanesische in seinen verwandtschaftlichen Beziehungen von H. Bopp. (*Berlin,* 1854), in-4°, dem.-rel.

Extrait des *Mémoires de l'Académie de Berlin.*

2. LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES.

992 (Johannis de Balbis, vel de Janua.) Catholicon, gr. in-fol., rel. ancienne, veau, fers à froid.

Manuscrit sur vélin (mesurant 45 sur 32 cent.), de 362 feuillets, du XIVe siècle, en reliure originale.

Magnifique codex à deux colonnes, réglé, grandes marges, beau vélin. A l'*incipit*, une belle miniature représentant l'auteur assis dans une chaire et enseignant à quelques disciples. Cette première page est encadrée de rinceaux rouge, bleu et or et renferme deux grandes lettres également en rinceaux sur fond d'or bruni. Trente-deux autres initiales, ornées de la même manière, sont dispersées dans le courant du volume. Dans la seconde partie qui comprend le dictionnaire, l'*incipit* de chaque lettre, outre l'initiale, est ornée d'une bordure à rinceaux. Une infinité d'initiales, rouge et bleu, tracées à la plume, accompagnées d'enroulements et de fantaisies, de têtes, quelquefois grotesques, animaux réels ou fantastiques, majuscules en rouge et bleu, etc.

Il serait difficile de trouver, dans n'importe quel manuscrit, des lettres ornées d'un dessin et d'un goût meilleurs : elles peuvent être présentées comme des modèles du style élégant, quoique sévère, du XIVe siècle. Le feuillet 351 où sont réunies les lettres X, Y et Z offre un aspect imposant.

Le Catholicon est complet, dans ses deux parties. Il est d'une écriture soignée et paraît être d'un bout à l'autre (sauf la table) l'œuvre d'un même scribe. C'est un travail de plusieurs années. On sait que le Catholicon est célèbre pour avoir été le premier ouvrage *littéraire* produit par la typographie, en 1460. Comme texte et comme œuvre paléographique, notre manuscrit est donc un monument des plus remarquables.

993 Perottus. Nicolai Perotti pont. sipontini ad Phyrrum Perottum nepotem ex fratre suauissimum rudimenta grammatices.... à la fin : *Impressum quidem est hoc opus per Magistr. Gabrielem Petri de Tarvisio.* (*Venetiis*) 1475, p. in-fol., lettres rom., de 110 ff., dem.-rel.

Exemplaire un peu taché d'eau ; piqûre de vers aux premiers feuillets, et la dernière page restaurée.

994 C.-G. Zumpt. Lateinische Grammatik, *Berlin*, 1850, in-8°, cart.

995 Pompeius Festus et M. Verrius Flaccus de verborum significatione, cum notis A. Dacerii, ad usum Delphini. *Amstelod.*, 1700, in-4°, vélin cordé.

Édition augmentée de notes de plusieurs savants.

996 Joan. Tortelii aretini, de orthographia dictionum libri. *Tarvisii, MCCCCLXXVII* (1477), p. in-fol., lettres rom., veau brun.

Le premier et les deux derniers feuillets ont les marges refaites, du reste de bonne condition.

997 Ducange (Car. Dufresne, dom.) Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis, editio locupletior, opera et studio monach. ord. S. Benedicti. *Parisiis, Osmont,* 1733, 6 vol. — Glossarium novum, seu supplementum. Collegit D. P. Carpentier. *Ibid.,* 4 vol., 1766, ens. 10 vol. in-fol., dem.-rel., non rognés.

La première partie de cet ouvrage important, est tirée sur grand papier : le portrait, le frontispice et les planches de monnaies s'y trouvent. — Quant au supplément de dom Carpentier, on sait qu'il n'en existe qu'un seul tirage, sur papier ordinaire.

998 L.-A. Chassant. Petit vocabulaire latin-français du XIIIe siècle, extrait d'un manuscrit. *Paris,* 1857, in-12, br.

999 M. Fabii Quintiliani oratorium institutionū lib. XII... *Venundantur in aedibus Jodoci Badii Ascensii* (*Parisiis*), 1519, in-fol., frontisp. orné, veau br.

Bel exemplaire.

1000 M. Fabii Quinctiliani de institutione oratoria lib. XII, et declamationes XIX majores et CXLV minores, et Calpurnii Flacci declamationes : cum notis varior. emendati per Petr. Burmannum. *Lugd.-Bat.,* 1720, 2 vol. in-4°, vélin cordé.

Exemplaire de *D. Gerdesius,* avec sa signature au titre. — Édition qui mérite d'être recherchée parce qu'elle renferme tout ce que les précédentes offrent de mieux, tant en notes qu'en variantes.

1001 Plinii Caecilii secundi panegyricus cum notis varior., curante J. Arntzenio. *Amstelaed.,* 1738, in-4°, vélin, aux armes.

1002 — — Le même ouvrage, et Latini Pacati Drepanii panegyricus, cum notis var., curante J. Arntzenio. *Amstelaed.,* 1738-53, 2 part. en 1 vol. in-4°, vélin cordé, aux armes.

1003 P. Virgilius. Opera, cum integris comment. varior., ex recens. et cum indice Paner. Masvicii. *Leovard.,* 1717, 2 vol. in-4°, figg., vélin cordé.

1004 A. Banier. Les Métamorphoses d'Ovide (texte hollandais par Verburg), ornées de figures par B. Picard. *Amsterdam,* 1732, 2 tom. en 1 vol. in-fol., figg. sur cuivre, veau br.

1005 Q. Horatii Flacci opera. *Parmae, typis Bodonianis,* 1793, in-4°, veau rac. à large dent., dor. sur tr.

Réimpression de la grande édition de 1791 : elle n'a été tirée qu'à 150 exemplaires.

1006 Propertii Elegiarum libri IV, acced. notae et terni indices (edente J. Broukhusio). *Amstelaed.,* 1702, in-4°, vél.

1007 Propertii Elegiarum libri IV, cum comment. perpetuo P. Burmanni. *Traj. ad Rhen.,* 1780, in-4°, vél. cordé.

1008 Martialis (cum comment. Domit. Calderini). *Venetiis, Barth. de Zanis,* 1493. — Tibullus, Catullus et Propertius, cū commento (a Philippo Beroaldo). *Ibid., per Bonet. Locatellum,* 1491, in-fol., lettres romaines, dem.-vélin.

Piqûres de vers aux premiers et derniers feuillets.

1009 Poetae latini minores sive Gratii Falisci Cynegeticon, etc., cum integris doctorum virorum notis, curante P. Burmanno. *Leidae,* 1731, 2 vol. in-4°, vélin cordé.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

1010 P. Terentii comoediae sex, ad fidem mss. codicum et edit. recensitae et commentario perpetuo illustratae .... curavit A.-H. Westerhovius. *Hagae-Com.,* 1726, 2 vol. in-4°, vélin cordé.

Edition fort recherchée à cause des commentaires et du bon index qu'elle renferme.

1011 Petronius Arbiter. Satyricon, quae supersunt, cum integris comment. et notis varior., curante P. Burmanno. *Amstelaed.,* 1743, 2 tom. en 1 vol. in-4°, vélin cordé.

1012 Mensa philosophica. Au recto du dern. feuill. *Impressus Colonie apud predicatores. per me Cornelīū de zyryckzee, MCCCCC. viij,* p. in-4°, goth., vélin.

Le dernier feuillet restauré au coin. — Cette édition a fait l'objet d'un fort bon article dans l'*Adparatus* de Freytag (tom. II, p. 814).

1013 Lateinische Gedichten des x. und xi. Jahrhundert, herausgeg. von J. Grimm und A. Schmeller. *Göttingen,* 1838, in-8°, cart.

1014 Tentatus Abrahamus, actio sacra, comice recens descripta, auth. Jac. Schoeppero. *Antverpiae, Verwithagen,* 1552, pet. in-8°, dem.-maroq. br. et coins (*Raparlier*).

Joli exemplaire.

1015 Tragoedia alia nova Mercator seu judicium, in qua in conspectū ponuntur Apostolica et Papistica doctrina..... Thoma Naogeorgo autore. *S. l., anno XL* (1540), p. in-8°, dem.-maroq. rouge et coins (*Raparlier*).

Bel exemplaire.

1016 Epistolae obscurorum virorum. *Lipsiae, Teubner*, 1858, in-12, toile.

1017 Epistole Francisci Philelfi breviores elegātiores... ex toto epistolarū eius volumine laboriose collecte. A la fin : ... *Impressum Hantverpiae per me Hadrianū de bergis, anno MCCCCC.XII* (1512), in-4°, goth., en vél. à comp.

Très-bel exempl. — Au verso du dernier feuillet se trouve la marque de Thierry Martens.

1018 M.-T. Ciceronis opera omnia : cum integris notis P. Victorii, J. Camerarii et F. Ursini et selectis alior., ex recensione Is. Verburgii. *Amstelod., Wetstein*, 1724, 2 vol. in-fol., vélin cordé (*aux armes d'Amsterdam*).

Édition estimée.

1019 M.-T. Cicero's sämmtliche Reden, kritisch erläutert von R. Klotz. *Leipzig*, 1833-39, 3 vol. in-8°, dem.-maroq. br.

3. LANGUES ROMANES.

1020 Fr. Diez. Grammatik der romanischen Sprachen. *Bonn*, 1836, 3 vol. in-8°, cart.

1021 M. Conradi. Praktische deutsch-romanische Grammatik. *Zürich*, 1820, in-8°, cart.

1022 Aug. Fuchs. Ueber die sogenannten unregelmässigen Zeitwörter in den romanischen Sprachen. *Berlin*, 1840, in-8°, cart.

1023 Aug. Fuchs. Die romanische Sprachen in ihrem Verhältnisse zum Lateinischen. *Halle*, 1849, in-8°, br.

1024 Fr.-J.-M. Raynouard. Lexique roman, ou dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine.... *Paris, Silvestre*, 1838-43, 6 vol. gr. in-8°, dem.-maroq. bleu, non rogn.

Bel exemplaire.

1025 Em. Gachet. Glossaire roman des chroniques rimées de Godefroid de Bouillon. *Bruxelles,* 1859, in-4°, br.

1026 (Dom Jean François.) Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque. *Bouillon,* 1777, in-4°, dem.-veau, non rogné.

Ouvrage recherché.

Langue et littérature françaises.

1027 A. de Chevallet. Origine et formation de la langue française. *Paris, imp. impér.,* 1853-57, 3 vol. in-8°, dem.-veau fauve, non rognés.

Bel exemplaire.

1028 Lacombe. Dictionnaire du vieux langage françois. *Paris,* 1766, in-8°, cart., non rogné.

1029 (J. Barrois.) Éléments carlovingiens, linguistiques et littéraires. *Paris, Crapelet,* 1846, gr. in-4°, figg. de fac-simile, dem.-veau.

1030 — — Le même ouvrage, broché.

1031 J.-H. Hoeufft. Verzameling van fransche woorden uit de noordsche talen afkomstig. *Breda,* 1840, gr. in-8°, cart.

1032 Ed. Mätzner. Syntax der neufranzösischen Sprache. *Berlin,* 1843-45, 2 vol. in-8°, brochés.

1033 Guizot. Dictionnaire universel des synonymes de la langue française. *Paris, Didier,* 1859, 2 vol. in-8°, dem.-maroq.

1034 (De Sainte-Palaye.) Histoire littéraire des troubadours. *Paris,* 1774, 3 vol. p. in-8°, dem.-veau rac. à l'antique, non rognés.

Joli exemplaire en reliure neuve.

1035 Fr.-J.-M. Raynouard. Choix des poésies originales des troubadours. *Paris, de l'imprim. de F. Didot,* 1816-21, 6 vol. gr. in-8°, brochés.

Exemplaire en grand papier vélin. — Ouvrage important et épuisé depuis longtemps.

1036 Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands, par l'abbé de la Rue. *Caen*, 1834, 3 vol. — Notice sur la vie et les travaux littéraires, de l'abbé de la Rue, par M. Vaultier. *Ibid.*, 1844, portr., ens. 4 vol. gr. in-8°, dem.-maroq. bleu du Levant, dor. en tête, non rogn.

Très-bel exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN. — La notice, tirée sur le même papier, est brochée.

1037 L.-H. Baratte, poètes normands, portraits gravés par C. Devrits, avec notices bibliographiques. *Paris, s. d.*, gr. in-8°, figg. gravées, demi.-chagr. rouge.

1038 Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles et fables de Lafontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avoient, avant lui, traité les mêmes sujets, par A.-C.-M. Robert. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8°, figg., dem.-rel. et coins en maroq. rouge, dor. sur tr., non rogn.

Bel exemplaire en FORT PAPIER VÉLIN.

1039 Le Roman de Rou et des ducs de Normandie, par Robert Wace, poète normand du XII^e^ siècle, publié avec des notes par Fréd. Pluquet. *Rouen, Frère*, 1827, 2 vol. in-8°, figg., dem.-rel. et coins en maroq. brun du Levant, dor. en tête, non rogn.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, figures sur chine.

1040 Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIII^e^ siècle, ou recueil de lais, fables, etc., publiées avec des notes par B. de Roquefort. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8°, dem.-veau violet, tête dor., non rogn.

1041 Partonopeus de Blois, publié pour la première fois, avec trois fac-simile, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1834, 2 vol. gr. in-8°, pap. vél., dem.-rel. et coins de maroq. vert du Lev., dor. en tête, non rogn.

Bel exemplaire.— Cet ouvrage, faisant partie de la collection des *Monuments de la langue françoise*, est devenu rare.

1042 Li romans de Bauduin de Sebourc III^e^ roy de Jhérusalem; poème du XIV^e^ siècle, publié pour la première fois. *Valenciennes, Henry*, 1841, 2 vol. gr. in-8°, fac-simile, veau fauve à fil, dor. en tête, dent. à l'intér., non rognés.

Très bel exemplaire, en GRAND PAPIER VÉLIN FORT, dont il n'y a eu que 13 exemplaires.

1043 Poésies de Marg. Clotilde de Surville, poète français du xv^e^ siècle, publ. par Ch. Van der Bourg. *Paris*, 1824, in-8°, figg., br.

1044 Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits, des poètes français des xii^e^ au xv^e^ siècles, publié par M. Méon. *Paris, Chasseriau*, 1823, 2 vol. gr. in-8°, figg., dem.-mar. rouge, tête dor., non rogn.

Bel exempl., un des cinq imprimés sur papier GRAND RAISIN DE HOLLANDE.

1045 Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des xiii^e^, xiv^e^ et xv^e^ siècles, par A. Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8°, dem.-veau fauve et coins, tête dor., non rogn.

Avec deux lettres autographes, de M. Jubinal, ajoutées en tête de chaque volume.

1046 Poésies des xv^e^ et xvi^e^ siècles, publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Silvestre*, 1830-32, in-8°, pap. de Hollande, dem.-maroq. vert, non rogn.

Collection complète de 15 pièces, imprimées en caract. goth. : elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires.

1047 Comedie du pape malade et tirant à sa fin, où ses regrets et complaintes sont au vif exprimees... *Avec privilege*, 1561, in-12, cart. à l'ant.

Réimpression faite à Genève, par M. Fick, en 1859.

1048 Saluste, seigneur du Bartas. La Sepmaine, ov creation dv monde. *Paris, Feurier*, 1578, in-4°, dem.-rel.

Bel exemplaire de la première édition.

1049 Mellin de Saint-Gelais. OEuvres poétiques. *Lyon, Ant. De Harsy*, 1574, in-12, de 9 ff. prélim., et 246 pp. de texte, veau fauve, coins en or, tr. dor.

Joli exemplaire d'un volume rare.

1050 Le Cabinet des Muses, ou nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. *Rouen, Du Petit-Val*, 1619, p. in-8°, maroq. brun du Levant janséniste, dent. à l'int., tr. dor. (*Raparlier.*)

Joli exemplaire d'un Recueil de poésies légères, très-recherché.

1051 Poésies de Malherbe. *Paris, Didot*, 1797, gr. in-4°, maroq. rouge à comp., tabis de soie bleue, dor. sur tr. (*Bozérian.*)

De la collection des « *Classiques du Dauphin.* » — Très-bel exemplaire.

1052 OEuvres de Malherbe, recueillies et annotées par M.-L. Lalanne. *Paris, Hachette*, 1862, 3 vol. gr. in-8°, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER, de la collection des *Grands écrivains de la France.*

1053 Fables de La Fontaine. *Paris, Didot*, 1788, gr. in-4°, maroq. rouge à comp., tabis de soie bleue, dor sur tr. (*Bozérian.*)

De la collection des « *Classiques du Dauphin.* » — Très-bel exemplaire.

1054 Contes et nouvelles en vers, par J. de La Fontaine. *S. l.* (*Amsterdam*), 1777, 2 vol. in-8°, figg. d'après Eisen, Longueil, etc., dem.-rel., dor. sur pl. et sur tr.

Figures gravées d'après celles de l'édition des Fermiers généraux.

1055 OEuvres de Boileau Despréaux. *Paris, Didot*, 1789 2 vol. gr. in-4°, maroq. rouge à comp., doublé de soi bleue, tr. dor. (*Bozérian.*)

De la collection des « *Classiques du Dauphin.* » — Très-bel exemplaire.

1056 Le portrait d'Iris ; ode à Mademoiselle Le Grand, pour ses étrennes; in-4°, rel. orig. maroq. rouge, d. sur tr., dent.

Manuscrit sur VÉLIN, de 16 feuillets.
Cette ode est l'œuvre de quelque poëte famélique dont nous n'avons pu découvrir le nom. Elle est précédée d'un *Envoi* à M. Du Lis, et semble avoir été composée en Hollande. Elle est écrite avec le plus grand soin, en belle bâtarde, et si elle n'est pas un chef-d'œuvre de poésie, elle forme du moins un spécimen de calligraphie qui ne déparerait aucun cabinet.

1057 Odes, cantates, épîtres et poésies diverses de J.-B. Rousseau. *Paris, Didot*, 1790, gr. in-4°, maroq. rouge à comp., doublé de soie bleue, tr. dor. (*Bozérian.*)

De la collection des « *Classiques du Dauphin.* » — Très-bel exemplaire, orné d'un beau portrait gravé par Schmidt, un autre portrait par Ficquet, et un beau portrait à la gouache par Borelli, ensemble 3 pièces ajoutées.

1058 Philippiques Françoises, par M. de la Grange, avec des notes critiques, historiques et politiques. — Le Luxurieux, comédie. — Messaline, comédie, in-4°, veau rac.

Manuscrit de 84 pages.
Bonne écriture du XVIIIe siècle. Les comédies, qui sont de la plus libre

allure, n'appartiennent pas au bagage littéraire de la Grange-Chancel. La première est attribuée ici au sieur Le Grand, comédien ordinaire du Roi, la deuxième est anonyme.

1059 La lire maçonne ou recueil de chansons des francs-maçons, par de Vignoles et du Bois. *La Haye*, 1766, in-8°, veau vert, dor. sur pl., tr. dor. (avec la musique.)

1060 OEuvres complètes de J. Delille, avec les notes d'Aimé-Martin, etc. *Paris, Didot*, 1847, gr. in-8°, à 2 col., br.

1061 Marie de Bourgogne, par Oct. Delepierre. *Bruxelles, Wahlen*, 1841, gr. in-4°, blason en coul., dem-maroq. bleu, tr. dor.

Publication tirée à 200 exempl.—Avec des fac-simile, en tête de chaque chapitre, des initiales calligraphiées et copiées sur un manuscrit de poésies de la duchesse Marie de Bourgogne.

1062 Sainte-Beuve. Poésies complètes. *Paris*, 1863, 2 vol. in-8° carré, brochés.

1063 Théatre de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, Didot l'aîné*, 1795-96, 10 vol. gr. in-4°, dem.-maroq. rouge, non rognés.

De la collection des « *Classiques du Dauphin.* » — En tête du premier volume se trouve le portrait de l'auteur gravé par Gaucher, et un beau portrait peint à la gouache par Borelli : ensemble 2 pièces ajoutées. — Bel exemplaire.

1064 OEuvres de P. Corneille, nouv. éd., par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Hachette*, 1862-63, tom. I à V, in-8°, br.

Exemplaire en grand papier, de la collection des *Grands écrivains de la France.*

1065 OEuvres de P. et Th. Corneille, précédées de la vie de Pierre Corneille, par Fontenelle. *Paris, Garnier*, gr. in-8° à 2 col., figg. sur acier, dem.-maroq. brun.

1066 Molière. Ses œuvres. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1791-94, 6 vol. gr. in-4°, maroq. rouge à comp., tabis de soie bleue, dor. s. tr. (*Bozérian.*)

De la collection des « *Classiques du Dauphin.* » — Très-bel exemplaire.

1067 OEuvres de Molière, précédées d'une notice par Sainte-Beuve, vignettes par Tony Johannot. *Paris, Lecou*, 1854, gr. in-8° à 2 colonn., figg. sur bois, dem.-maroq. rouge.

1068 — — OEuvres complètes, avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Didot*, 1846, gr. in-8° à 2 col., br.

1069 Chants et chansons populaires de la France : illustr. par de Beaumont, Meissonnier, Staal, etc., *Paris, Garnier frères*, 1855, 3 vol. gr. in-8°, figg. sur acier et musique. dem.-maroq. rouge.

1070 Histoire des seigneurs de Gavre. Roman du xv^e^ siècle, publié par A. van Dale. *Bruxelles, s. d.*, gr. in-4°, dem.-cuir de Russie.

Ouvrage calligraphié sur pierre, par M. Kreins, avec des figures coloriées imitation d'anciennes miniatures.

1071 Historia de Aurelio y Isabela hya del Rey de Escocia... l'Histoire d'Aurelio et Isabelle fille du Roy d'Escoce... mise en español et françois. *Anvers*, *Jehan Bellere*, 1560, in-16, veau écaille à fil., tr. dor.

Joli exemplaire de cette édition rare.

1072 Theatre d'histoire, où avec les grād's Provesses et avantures étranges, du noble chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se representent au vrai, plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses...(par Ph.de Belleville). *Bruxelles, Velpius*, 1613, in-4°, figg. sur cuivre, veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Niedrée.*)

Exemplaire en très-belle condition d'un roman de chevalerie rare.

1073 Les aventures de Télémaque, par M. de Fénélon. *Paris, Didot*, 1783, 2 vol. gr.-in-4°, maroq. rouge à comp., tabis de soie bleue, dor. s. tr. (*Bozérian.*)

De la collection des « *Classiques du Dauphin.* » — Très-bel exemplaire.

1074 Les contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine, et mis en lumiere par le sieur de Balzac, illustré de dessins par G. Doré. *Paris*, 1855, in-8°, figg. sur bois, veau bleu à fil., dor. s. tr.

Exemplaire du premier tirage.

1075 Atala, par de Chateaubriand avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette*, 1863, gr. in-fol., figg. en bois, toile, non rogné

Édition remarquable par ses belles illustrations.

1076 Voltaire. Lettres inédites sur la tolérance, publ. par Athan. Coquerel. *Paris*, 1863, p. in-8°, br.

1077 Lettres de Mad. de Sevigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. *Paris, Hachette*, 1862, tom. I à VII, gr. in-8°, brochés.

Exemplaire en GRAND PAPIER, de la collection des *Grands écrivains de la France.*

1078 (G. Peignot.) Amusements philologiques, ou variétés en tout genre. *Dijon*, 1842, in-8°, br.

1079 Histoire miraculeuse et admirable de la comtesse de Hornoc étranglée par le diable dans la ville d'Anvers. *Gand*, 1856, in-12, br.

Réimpression d'après l'édition de Lyon de 1616.

1080 Erotika biblion (par Mirabeau). *Rome, de l'imprimerie du Vatican*, 1783, in-8°, dem.-rel.

Édition originale.

1081 G. P(eignot). Predicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs. *Dijon*, 1841, in-8°, br.

1082 P. Flourens. Éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Académie. *Paris*, 1856, 2 vol. gr. in-12, br.

1083 M. Guizot. Discours académiques suivis des discours prononcés pour la distribution des prix... *Paris, Didier*, 1861, in-8°, br.

1084 Guizot. Recueil complet de discours prononcés dans les Chambres de 1819 à 1848. *Paris, Levy*, 1863, 2 vol. in-8°, br.

1085 OEuvres complètes de Brantome, édition revue et augmentée par J.-A.-C. Buchon. *Paris*, 1848, 2 vol. gr. in-8°, à 2 colonn., dem.-maroq. brun.

1086 OEuvres de Massillon. *Paris, Didot*, 1838, 2 vol. gr. in-8°, portr., dem.-maroq. bleu.

1087 OEuvres de Bourdaloue. *Paris, Didot*, 1840, 3 vol. gr. in-8°, à 2 colonn., portrait, dem.-chagr. noir.

1088 OEuvres de Michel Lepeletier Saint-Fargeau, député aux Assemblées constituante et conventionnelle... *Bruxelles*, 1826, gr. in-4°, cart., non rogné.

Exemplaire sur TRÈS-GRAND PAPIER ROSE. — Les pp. 105-106 manquent.

1089 OEuvres de Montesquieu (avec des pièces inédites, publiées par Bernard). *Paris, impr. de Plassan,* 1796, 5 vol. gr. in-4°, figg. sur cuivre, veau rac. à dent., tr. dor.

Cette édition est la seule qui est ornée de gravures.

1090 OEuvres complètes de Thomas, de l'Académie françoise. *Paris,* 1802, 7 tom. en 4 vol. in-8°, veau rac. à dent.

1091 J.-J. Rousseau. Ses œuvres complètes. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune,* 1793-1800, 18 vol. tr.-gr. in-4°, figg. de Cochin, Monsiau, etc., papier vélin, cart., non rognés.

Belle édition, dont le prix primitif était de 60 francs par volume.

1092 OEuvres complètes de Voltaire (avec des notes de MM. Renouard, Clogenson et autres). *Paris, Renouard,* 1819-25, 66 vol. in-8°, figg. de Moreau, dem.-maroq. br.

Cette édition, imprimée chez Crapelet et sur bon papier, est plus complète et plus correcte que celle de Beaumarchais. Les deux derniers volumes renferment les tables rédigées par Miger.

1093 OEuvres complètes de Chateaubriand. *Paris, Penaud frères, s. d.,* 20 vol. in-8°, figg. de Staal, dem.-mar. br.

Le Génie du christianisme, 2 vol. — Les Martyrs, 2 vol. — Atala. — Les Natchez. — Itinéraires de Paris à Jérusalem, 2 vol — Études historiques. — Opinions et discours. — Congrès de Vérone. — Analyse de l'histoire de France. — Essai sur la littérature anglaise. — Mélanges historiques. — Mémoires d'Outre-Tombe, 6 vol.

Provençal et Languedocien.

1094 Em. De Laveleye. Histoire de la langue et de la littérature provençales. *Bruxelles,* 1845, gr. in-8°, dem.-v. fauve, non rogné.

Exemplaire avec envoi de l'auteur.

1095 A. de Closset. Histoire de la langue et de la littérature provençales. *Brux.,* 1845, gr. in-8°, dem.-v. fauve.

Avec envoi de l'auteur.

1096 Dictionnaire provençal-français ou dictionnaire de la langue d'oc, ancienne et moderne, suivi d'un vocabulaire français-provençal, par S.-J. Honnorat. *Digne,* 1846-47, 2 vol. gr. in-4°, en feuilles.

1097 Der Roman von Fierabras, provenzalisch. Herausgeg. von Imm. Bekker. *Berlin,* 1829, in-4°, dem.-veau.

1098 Dictionnaire languedocien-françois, par l'abbé de S**. *Nimes,* 1756, in-8°, bas. marbr.

1099 Poésies languedociennes et françaises d'Auger Gaillard dit Lou Roudié de Rabastens, publ. par G. de Clausade. *Albi,* 1843, p. in-8°, fig., br.

1100 Pierquin de Gembloux. Histoire littéraire, philologique et bibliogr. des patois. *Paris,* 1858, in-8°, dem.-r.

1101 Granier de Cassagnac. Antiquité des patois. *Paris,* 1859, in-8°, br.

1102 E. Ruben. De quelques imitations patoises des fables de La Fontaine. *Limoges,* 1861, in-8°, br.

1103 Le Lorrain, peint par lui-même (en patois). *Se vand è Metz,* in-8°, br.

1104 Vocabulaire patois du pays Messin, par Jaclot de Saulny. *Paris,* 1854, in-8°, br.

1105 L'Evaireman de lai peste, poème bourguignon, par Aimé Piron, avec des notes philologiques. *Dijon,* 1832, in-8°, dem.-v. rose.

1106 L. Remacle. Dictionnaire wallon-français, dans lequel on trouve la correction des idiotismes vicieux et des wallonismes. Deuxième édition. *Liége, Gnusé, s. d.,* 2 vol. in-8°, dem.-maroq. vert.

1107 M. Conradi. Dictionar lexicon dilg linguaig Romansch-Tudesc. *Turig,* 1823, in-12 carré, dem.-rel.

1108 Alchünas rimas romaunschas, revisas da Conr. de Flugi. *Coira,* 1861, in-12, cart.

Littérature italienne, espagnole et portugaise.

1109 N.-G. van Kampen. Proeve van beoordeelende vergelijking der vijf beroemdste heldendichten van lateren tijd. *Amsterd.,* 1835, in-8°, br.

1110 Vocabolario universale italiano compilato a cura della società tipografica Tramater e comp. *Napoli,* 1829-40, 7 vol. gr. in-4°, dem.-cuir de Russie.

Excellent ouvrage, dont le prix était environ de 200 francs.

1111 Marco Mastrofini. Dizionario critico de' verbi italiani conjugati. *Milano,* 1830, p. in-8°, dem.-rel.

1112 Dante Alighieri. La Divina commedia, con tavole in rame (disegnate del L. Adamolli e Fr. Nenci). *Firenze, all' insegna dell' ancora,* 1817-1819, 4 vol. gr. in-fol., papier vélin, dem.-rel. et coins en maroq. brun.

Cette magnifique édition est ornée de 125 gravures à l'eau forte, gravées en partie par Lasinio fils. — Le 4e vol. renferme les notes d'un anonyme, qu'on attribue à l'abbé Renzi. — Le prix de cette publication était de 250 fr.

1113 Dante. L'Enfer de Dante Alighieri, avec les dessins de Gustave Doré, texte en franç. et en ital. *Paris, Hachette,* 1861, gr. in-fol., figg. sur bois, dem.-maroq. rouge, dor. s. tr.

Fort bel exemplaire de cette édition splendide.

1114 La divina commedia di Dante Allighieri, ricorretta da Carlo Witte. *Berlino,* 1862, in-4°, portrait, dem.-maroq. brun.

Belle édition.

1115 OEuvres de Dante. La divine comédie. — l'Enfer, le purgatoire, le paradis. — Trad. par Séb. Rheal, avec des notes par L. Barré. *Paris, Bry,* 1854, gr. in-8°, figg. sur bois, dem.-maroq. brun.

1116 Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci, si come lo diedero alle stampe gli SSr Giunti l'anno 1527, (à la Sphère). *In Amsterdamo,* 1665, in-12, vélin.

Bel exemplaire, très-grand de marges et mesurant 147 millim. — Cet exempl. renferme la préface commençant ainsi : « *Gli amatori della lingua toscana.* » Un seul feuillet est un peu endommagé à la marge.

1117 Torq. Tasso. La Gerusalemme liberata, colla vita dell' autore per Giūs. Bertinatti. *Brusselle,* 1844, gr. in-8°, figg. sur bois, dem.-maroq. vert.

1118 Arioste. Roland furieux, trad. par de Tressan, édit. ill. de 90 gravures sur bois. *Paris, Ruel, s. d.,* 2 tom. en 1 vol., gr. in-8°, dem.-maroq. vert.

1119 Luigi Alemanni. Opere toscane. *Stampato in Venegia per Pietro Sceffer*, 1542, in-8°, de 302 pp., vélin.

Très-bel exemplaire d'une édition fort rare.

1120 Historia di Lazaro, Marta e Maddalena. *In Venezia, per Dominico Lovisa* (vers 1560), in-4°, de 4 ff., dem.-maroq. rouge.

Édition non citée par le *Manuel :* elle est de 4 feuill. à 2 colonn., comptant 76 octaves. Figure en bois au titre. — Joli exempl. avec témoins.

1121 W. von Humboldt. Prüfung der Untersuchungen über die Urbewoner Hispaniens, vermittelst der Vaskischen Sprache. *Berlin*, 1821, in-4°, br.

1122 J.-D. Wagener. Diccionario Español-Aleman y Aleman-Español. *Berlin*, 1808, 2 vol. in-8°, dem.-rel.

1123 Marc Ferdinand. Instruction espagnole accentuée pour les maîtres et pour ceus qui desirent d'apprendre l'Espagnol. *Colonia, A. Bingio*, 1647, p. in-4°, dem.-rel.

1124 Ch. Depping. Sammlung der besten alten Spanischen Romanzen. *Altenb.*, 1817, p. in-8°, dem.-rel.

1125 Cervantes. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, nueva edicion por de Navarrete. *Barcelona*, 1839, in-8°, dem.-maroq.

1126 Cervantes. De voornaamste gevallen van den wonderlyken Don Quichot, vertaald door J. Campo Weyerman. *S' Hage, de Hondt*, 1746, in-fol., maroquin rouge à riches compartim. et dent. sur plat, dor. s. tr., dent. à l'intérieur.

Magnifique exemplaire en ancienne reliure, de la plus belle conservation. — Les 31 planches gravées par Picard, d'après Coypel, qui ornent cette édition, sont toutes peintes en couleur et rehaussées d'or.

1127 Cervantes. Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart, etc., avec les explications. *Liége*, 1776, in-fol., figg. sur cuivre, dem.-rel., non rogné.

1128 Tesóuro dos vocábulos das dúas linguas, Portuguéza e Bélgica, por A. Alewyn e J. Collé. *Amsterdamo*, 1714, in-8°, vélin.

1129 J. Aldoni. Portugiesische Sprachlehre. *Leipzig*, 1813, in-8°, cart.

4. LANGUE BASQUE ET LANGUE CELTIQUE.

1130 C.-A.-F. Mahn. Denkmaeler der baskischen Sprache. *Berlin*, 1857, p. in-8°, br.

1131 Notice sur les proverbes basques, recueillis par Arn. d'Oihenart, et sur quelques autres travaux relatifs à la langue euskarienne, par G. Brunet. *Paris*, 1859, in-8°, br.

1132 Celtica. Sprachliche Documente zur Geschichte der Kelten von L. Diefenbach. *Stuttgart*, 1839, 2 tom. en 3 vol. in-8°, dem.-v. fauve.

1133 J. de Bast. Recherches historiques et littéraires sur la langue celtique, gauloise et tudesque. *Gand*, 1815, 2 vol. in-4°, dem.-rel.

1134 Le Gonidec. Dictionnaire celto-breton, ou breton-français. *Angoulême*, 1821, in-8°, dem.-v. bleu.

1135 K.-W. Osterwald. Iwein, ein keltischer Frühlingsgott, *Halle*, 1853, in-8°, br.

5. LANGUES TEUTONIQUES.

A. Langue gothique.

1136 Glossarium und Grammatik der gothischen Sprache, von H.-C. v. d. Gabelentz und J. Loebe. *Leipzig*, 1843-46, en 1 vol. in-4°, dem.-rel.

1137 Gothisches Glossar, von E. Schulze, mit einer Vorrede von J. Grimm. *Magdeburg*, (1847) gr. in-4°, cart.

1138 W. Weingaertner. Die Aussprache des Gothischen, zur Zeit des Ulfilas. *Leipzig*, 1858, in-8°, br.

B. Langue et littérature allemandes.

1139 Jacob Grimm. Geschichte der deutschen Sprache. *Leipzig*, 1853, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dem.-rel.

1140 Germania, enthaltend sprachwissenschaftliche und geschichtliche Abhandlungen kleiner Stücke Altdeutscher Sprache und Poesie... herausgeg., durch Fr.-H. von der Hagen. *Berlin*, 1836-53, 10 tom. en 6 vol. in-8°, dem.-maroq. vert.

1141 G.-F. Benecke. Beyträge zur Kenntniss der altdeutschen Sprache und Literatur. *Göttingen*, 1810, 2 vol. in-8°, cart.

1142 Fr. Bopp. Vocalismus oder sprachvergleichende Kritiken über J. Grimm's deutsche Grammatik und Graff's althochdeutschen Sprachschatz. *Berlin*, 1836, in-8°, br.

1143 L. Ruprecht. Die deutsche Rechtbeschreibung vom Standpunkte der historischen Grammatik. *Göttingen*, 1837, in-8°, br.

1144 J.-F. Kremsier. Die Urteutsche Sprache, nach ihren Stammwörtern. *Weimar*, 1822, in-8°, dem.-toile.

1145 Jacob Grimm. Deutsche Grammatik. *Göttingen*, 1826-40, 4 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

Le premier volume est de la réimpression de 1840.

1146 J. Kehrein. Grammatik der deutschen Sprache, des XV^en^ bis XVII^en^ Jahrhunderts. *Leipzig*, 1854-56, 3 vol. in-8°, br.

1147 K.-A. Hahn. Mittelhochdeutsche Grammatik. *Frankfurt*, 1842, 2 p. in-8°, cart.

1148 Deutsches Wörterbuch von Jacob Grimm und Wilh. Grimm. *Leipzig*, 1854-62, tom. I à III, avec port., in-4°, dem.-maroq. brun.

Le tome III en livraisons. — Tout ce qui a paru de ce beau travail, qui est avancé maintenant jusqu'à la lettre Fo.

1149 Ad. Ziemann. Mittelhochdeutsches Wörterbuch. *Quedlinb.*, 1838, in-8°, dem.-toile.

1150 W. Müller. Mittelhochdeutsches Wörterbuch. *Leipzig*, 1854-61, 3 vol. gr. in-8°, dem.-veau brun.

Tom. I et III en demi-veau, tom. II (livr. 1 à 3) en cahiers.

1151 Chr. Wenig's Handwörterbuch der deutschen Sprache, (mit Aussprache und Betonung.) *Köln*, 1861, gr. in-8°, dem.-maroq.

1152 Jos. Kehrein. Onomatisches Wörterbuch. *Wiesbaden*, 1861, in-8°, en 4 livr.

1153 E. Förstemann. Altdeutsches Namenbuch. Erster Band (seul paru), Personennamen. *Nordhausen*, 1856, gr. in-4°, dem.-veau bleu.

1154 Jac. Grimm. Ueber die Namen des Donners. *Berlin*, 1855, in-4°, br.

1155 J.-G. Meusel. Sammlung und Abstammung Germanischer Wurzel-Wörter. *Halle*, 1776, in-4°, dem.-rel.

1156 Althochdeutsche Uebersetzung der von Mart. Capella verfassten Bücher de nuptiis mercurii et philologiae, herausgeg., von E.-G. Graff. *Berlin*, 1837, in-8°, cart.

1157 J.-H. Voss. Zeitmessung der deutschen Sprache. *Königsberg*, 1802, in-8°, dem.-maroq.

1158 J.-J. Schneider. Systematische und geschichtliche Darstellung der deutschen Verskunst. *Tübingen*, 1861, in-8°, br.

1159 W. Grimm. Zur Geschichte des Reims (tiré à part des Mémoires de Berlin), 1851, gr. in-4°, br.

1160 Theod. Beyttenmiller. Unsere alt- und mittelhochdeutschen Dichter. *Stuttgardt*, 1861, in-8°, br.

1161 Hoffmann von Fallersleben. Geschichte des deutschen Kirchenliedes bis auf Luther's Zeit. *Hannover*, 1861, in-8°, dem.-maroq.

1162 Talvj. Versuch einer geschichtlichen Charakteristik der Volkslieder germanischer Nationen. *Leipzig*, 1840, in-8°, dem.-maroq.

—

1163 Geschichte der altdeutschen Literatur in Proben und Charakteristiken, herausgeg., von G.-H.-F. Scholl und Fr.-F. Scholl. *Stuttgart*, 1855, in-8°, dem.-veau.

1164 Altdeutsche Gedichten in Rom, oder fortgesetzte Nachrichten von Heidelb. Mss. in der Vatikanischen Bibliothek, von F. Adelung. *Königsberg*, 1799, in-12, br.

1165 J.-V. Adrian. Mittheilungen aus Handschriften und seltenen Druckwerken. *Francfurt a/M.*, 1846, in-8°, br.

1166 Deutsche Dichtung im Mittelalter, von K. Goedeke. *Hanover*, 1854, gr. in-8°, dem.-maroq. brun.

1167 Minnesinger. Deutsche Liederdichter des XII^e^, XIII^en^ und XIV^en^ Jahrhunderts, aus allen bekannten Handschriften und früheren Drucken, gesammelt und berichtigt mit der Geschichte des Lebens der Dichter und ihrer Werke... von F.-H. von der Hagen. *Leipzig*, 1838, 4 tom. en 5 vol. in-4°, dem.-maroq. brun.

Publication importante, de poésies du moyen âge, faite d'après les manuscrits. — Bel exemplaire.

1168 Auswahl der Minnesänger, mit einem Wörterbuche, herausgeg. von K. Volckmar. *Quedlinb.*, 1845, in-8°, br.

1169 Aug. Raszmann. Die deutsche Heldensage und ihre Heimat. *Hannover*, 1857-58, 2 vol. in-8°, dem.-rel.

1170 F.-J. Mone. Enleitung in das Nibelungen-Lied. *Heidelb.*, 1818, in-8°, br.

1171 Der Nibelunge Not mit der Klage, in der ältesten Gestalt, herausgegeben von Karl Lachmann. *Berlin*, 1826, in-4°, dem.-v.

1172 Zwanzig alte Lieder von den Nibelungen, herausgeg. von Karl Lachmann. *Berlin, Decker*, 1840, gr. in-fol., en toile.

Belle édition, publiée à l'occasion de la 4^e^ fête séculaire de l'invention de l'imprimerie : elle est dédiée au roi Frédéric-Guillaume III.

1173 Die Nibelungen, in Prosa übersetzt, von Dr. Joh. Scherr. *Leipzig*, 1860, gr. in-4°, figg. sur bois, dem.-maroq. brun.

1174 Das Nibelungenlied, herausgeg. von Fr. Zarncke. *Leipzig*, 1856, in-12, br.

1175 Zu den Nibelungen und zur Klage; Anmerkungen von K. Lachmann, Wörterb. von W. Wackernagel. *Berlin*, 1836, in-8°, br.

1176 Ruolandes Liet von Wilh. Grimm. *Göttingen*, 1838, in-8°, figg., br.

1177 Parcival. Riddergedicht von Wolfram von Eschenbach, übersetzt von San-Marte. *Leipzig, Brockhaus*, 1858, 2 vol. p. in-8°, toile.

1178 Die Gedichte Walthers von der Vogelweide, Ausgabe von K. Lachmann, besorgt von M. Haupt. *Berlin*, 1853, in-8°, br.

1179 Weisthümer gesammelt von Jacob Grimm, mitheraus-geg. von E. Dronke und H. Beyer. *Göttingen, Dieterich*, 1840-42, 3 vol. in-8°, br.

1180 Iwein. Eine Erzählung von Hartmann von Aue, mit Anmerk. von G.-F. Benecke und K. Lachmann. *Berlin*, 1843, in-8°, br.

1181 Konrads von Wurzburg goldene Schmiede, von Wilh. Grimm. *Berlin*, 1840, in-8°, br.

1182 Gudrun. Deutsches Heldenlied, übersetzt von D^r. K. Simrock. *Stuttgart*, 1861, in-8°, br.

1183 Gûdrûnlieder, herausgeg. von L. Ettmüller. *Leipzig*, 1847, in-8°, br.

1184 W. Grimm. Ueber Freidank (avec fac-simile).— Athis und Prophilias, du même auteur. *Berlin*, 1849-52, 2 br. in-4°.

Tiré des Mémoires de l'Académie de Berlin.

1185 TEWRDANNCK. Die geuerlicheiten und einsteils der geschichten des loblichen streitparen und hochberumbten helds und Ritters herr Tewrdannckhs. *C. à d.* Histoire des aventures, faits et actions périlleuses du fameux héros chevalier Tewrdannck. A la fin : *Gedruckt in der Kayserlichen statt Nürnberg, durch Hans Schönsperger* (1517), in-fol. de 290 ff., goth., figg. sur bois : relié en velours rouge, avec plaques, coins et ferm. en métal doré, dor. s. tr.

Première et très-rare édition en fort bel exemplaire, parfaitement complet et grand de marges, mais ayant quelques piqûres de vers aux premiers et aux derniers feuillets.

Ce roman de chevalerie, fort curieux sous le rapport typographique, est surtout intéressant à cause de ses magnifiques et nombreuses gravures sur bois, dont plusieurs sont de la main de Hans Schaeuffelein. Ces figures sont dans notre exemplaire d'une fraîcheur peu commune.

L'exemplaire paraît avoir appartenu à un prince allemand, comme le semblent indiquer les ornements du plat, qui se composent d'une couronne, entourée de branches de laurier.

1186 Die Arthur-Sage und die Mährchen des rothen Buchs von Hergest, herausgeg. von San-Marte. *Quedlinb.*, 1842, in-8°, cart.

1187 Deutsche Sagen, herausgeg. von den Brüdern Grimm. *Berlin*, 1816, in-8°, cart.

1188 Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder gesammelt von V. Arnim und C. Brentano. *Heidelb.*, 1808, 3 tom. en 2 vol. in-8°, en toile.

1189 J. Görres. Altteutsche Volks- und Meisterlieder aus den Handschriften der Heidelb. Bibliothek. *Francfurt*, 1817, in-8°, fig., br.

1190 Historische Volkslieder, herausgeg. von Ph.-M. Körner. *Stuttgart*, 1840, in-8°, br.

1191 G.-J. Kühn. Volkslieder. *Bern*, 1819, p. in-8°, figg. et musique, cart.

1192 Sagen aus den Gegenden des Rheins und des Schwarzwaldes, von D^r. Al. Schreiber. *Heidelb.*, 1829, p. in-8°, br.

1193 K. Simrock. Rheinsagen. *Bonn*, 1837, p. in-8°, fig., cart.

1194 Geistliche Gedichte des XIV. und XV. Jahrhunderts vom Niederrhein, herausgeg., von O. Schade. *Hannover*, 1854, dem.-maroq. non rogn.

Exemplaire de la bibliothèque de Jonghe.

1195 D^r O. Wolff. Hausschatz der Volkspoesie. Sammlung der Volkslieder aller Länder und Zeiten. *Leipzig*, 1846, in-8°, dem.-toile.

1196 Sebastian Brants Narrenschiff, herausgegeben von Friedr. Zarncke. *Leipzig*, 1854, in-8°, avec 4 pl. fac-simile, broché.

1197 C. Schulze, die biblischen Sprüch-wörter der deutschen Sprache. *Gottingen*, 1860, in-8°, br.

1198 Hans Sachs ernstliche Trauerspiele, Schauspiele, Fabeln, etc., bearbeitet und herausgeg. von J.-G. Büsching. *Nürnberg*, 1816-24, 3 vol. in-8°, br.

1199 C.-M. Wieland. Sämmtliche Werke. *Leipzig, Joach. Göschen*, 1794-1802, 36 tom. et 6 vol. de supplém., reliés en 28 vol. in-4°, figg. sur cuivre, maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Superbe édition et la plus belle qu'on ait des œuvres de ce grand écrivain. Elle a coûté 300 thal. — Exempl. en ancienne reliure, de condition parfaite.

1200 G.-E. Lessing. Sämmtliche Schriften, herausgeg. von K. Lachmann. *Leipzig*, 1853-57, 12 tom. en 13 vol. in-8°, portr., dem.-maroq.

Édition la meilleure qu'on ait des œuvres de ce célèbre polygraphe.

1201 G.-E. Lessing. Sein Leben und seine Werke, von Ad. Stahr. *Berlin*, 1859, 2 vol. in-8°, dem.-v.

1202 J.-G. von Herder, sämmtliche Werke. *Stuttgart*, 1852-54, 40 vol. p. in-8, dem.-maroq. brun.

Bel exemplaire.

1203 F.-G. Klopstock. Werke. *Leipzig, Goeschen*, 1798-1809, 7 vol. in-4°, pap. vélin, figg. sur cuivre, veau jaspé à dent., dor. s. tr.

Très-belle édition des œuvres d'un des meilleurs poëtes allemands.

1204 Klopstock's sämmtliche Werke. *Leipzig*, 1856, 10 tom. en 5 vol. p. in-8°, toile.

1205 Theod. Körners sämmtliche Werke. *Carlsruhe*, 1827, 4 tom. en 2 vol. in-8°, dem.-toile.

1206 Fr. Schlegel's sämmtliche Werke. *Wien*, 1822-25, 10 vol. in-8°, veau rac. à dent.

Exemplaire en papier vélin.

1207 Moses Mendelssohn's gesammelte Schriften. *Leipzig*, 1843-45, 7 tom. en 8 vol. p. in-8°, portr., broché.

1208 Jean Paul's sämmtliche Werke. *Paris, Tétot*, 1836-37, 4 vol. gr. in-8°, portr., toile.

1209 Goethe's saemmtliche Werke. *Stuttgart, Cotta*, 1850-51, 30 tom. en 19 vol. in-8°, dem.-chagr. bleu.

Belle édition publiée au prix de 90 fr. — L'exemplaire est orné d'une suite de figures sur acier.

1210 W. von Goethe. Faust, eine Tragödie, mit Zeichnungen von Engelb. Seibertz. *Stuttgart, Cotta*, 1854-58, 2 tom. en 1 vol. in-fol., maroq. rouge, à riches dor. sur les plats, tr. dor.

Édition la plus belle de ce poëme : elle est ornée de grandes gravures sur cuivre d'une exécution remarquable, et de vignettes sur bois, placées dans le texte. — Exemplaire comme neuf.

1211 Schillers sämmtliche Werke. *Stuttgart, Cotta*, 1844, 10 vol. p. in-8°, dem.-chagr. brun.

Exemplaire ayant la suite de figures gravées sur acier.

1212 Fr. von Mathisson. Schriften. *Zürich*, 1825, 6 vol. p. in-8°, fig., brochés.

1213 W. von Humboldt's gesammelte Werke. *Berlin*, 1841-52, 7 vol. in-8°, portr., dem.-maroq.

Édition donnée par Alex. Von Humboldt : elle renferme les œuvres en prose et en vers.

1214 J.-H. Voss, sämmtliche Gedichte. *Königsberg*, 1802, tom. I à VI, in-8° carré, figg. sur cuivre, dem.-maroq. brun.

Exemplaire en papier vélin.

1215 A.-M. von Thümmel's sämmtliche Werke. *Leipzig*, 1853, 8 vol. in-12, carré, dem.-maroq. brun.

1216 J. von Eichendorff's Werke. *Berlin*, 1841, 4 tom. en 2 vol. in-8°, portr., dem.-rel.

1217 Ferd. Freiligrath's sämmtliche Werke. *New-York*, 1858-59, 6 vol. in-8°, dem.-maroq.

1218 H. Heine, sämmtliche Werke. *Philadelphia*, 1855, 6 vol. in-8°, portr., dem.-maroq. brun.

1219 Fr. Bopp. Uber die Sprache der alten Preussen. *Berlin*, 1853, gr. in-4°, br.

1220 Klaus Groth. Quickborn, mit Holzschnitte von O. Speckter. *Hamburg*, 1856, in-8°, figg. sur bois, dem.-maroq. rouge.

1221 A. Kurz. Die ältesten deutschen Sprachdenkmale, und die bis jetzt bekannte älteste Handschrift der Sachsen in Siebenbürgen. *Leipzig*, 1848, in-8°, fac-simile, br.

1222 De Kronika van Sassen in Rimen, fan Wedekind went up Albregt fan Brunswyk 1279, forlugted dorg K.-F.-A. Scheller. *To Brunswyk*, 1826, in-8°, dem.-maroq. bleu.

1223 Niedersächsische Sagen und Märchen, gesammelt von G. Schambach und W. Müller. *Göttingen*, 1855, in-8°, dem.-maroq.

1224 Slesvigske Folkesagn, udgivne af Fr. Fischer. *Kjobenhavn*, 1861, in-8°, br.

1225 Idioticon Austriacum, oder Mundart der Oesterreicher. *Wien*, 1824, p. in-8°, cart.

1226 Otto Sutermeister. Schweizerische Haussprüche (canton Zürich). *Zürich*, 1860, in-8°, br.

C. Langue et littérature néerlandaises.

1227 P. Lebrocquy. Analogies linguistiques. Du flamand dans ses rapports avec les autres idiomes d'origine teutonique. *Brux.*, 1845, in-8°, dem.-v. rose.

1228 M. Siegenbeek. Betoog van den rijkdom en de voortreffelijkheid der nederduitsche taal. (Mémoire couronné.) in-8°, cart.

Publié par la Société batave de littérature.

1229 T. Roorda. Over de deelen der rede of logische ontleding der taal. *Leeuw.*, 1852, in-8°, cart.

1230 B.-H. Lulofs. Over nederlandsche spraakkunst, stijl en letterkennis. *Groningen*, 1831, in-8°, cart.

1231 W.-G. Brill. Nederlandsche spraakleer, klankleer, woordvorming, enz. *Leiden*, 1860, in-8°, br.

1232 T. Roorda. Verhandeling over het onderscheid en de overeenstemming tusschen spreektaal en schrijftaal. *Leeuw.*, 1858, in-8°, dem.-rel.

1233 Kort begrip van het zamenstel onzer taal, na inzage van W. Bilderdijks spraakleer. *Amsterd.*, 1827, in-8°, cart.

Exemplaire en PAPIER FORT.

1234 W.-F. Carlebur. Het spelling- en taalstelsel van Bilderdijk, Siegenbeek, Weiland en anderen, beoordeeld. *Amsterd.*, in-8°, cart.

1235 L.-Ph.-C. van den Berg. Bespiegelingen over den aard en de ontwikkeling onzer taal. *Leyden*, 1831, in-8°, cart.

1236 A. de Jager. Taalkundig magazijn of bijdragen tot de kennis der nederduitsche taal. *Rotterdam*, 1835 - 42, 4 vol. in-8°, cart.

1237 A. de Jager. Verscheidenheden uit het gebied der nederduitsche taalkunde. *Deventer*, 1844, in-8°, cart.

1238 A. de Jager. Latere verscheidenheden uit het gebied der nederduitsche taalkunde. *Deventer*, 1858, in-8°, dem.-rel.

1239 L. ten Kate. Aanleiding tot de kennisse van het verhevene deel der nederduitsche sprake. *Amsterd.*, 1723, 2 vol. in-4°, vélin cordé.

1240 Chr. van Heule. De nederduitsche grammatica ofte spraec-konst. *Leyden*, 1625, in-12, vélin.

Dans le même volume : *Sam. Ampzing, taelbericht der nederl. Spellinge. Wormerveer*, 1649.

1241 P. Montanus van Delft. Bericht van een nieuwe konst, genaemd de spreeckonst. *Delff*, 1635, in-4°, vélin.

1242 Wat nüus. D'oude vry-eigen letterklanc. *Utrecht*, 1652, in-4°, cart.

Traité d'orthographe fort singulier, écrit en vers.

1243 Behaegel. Nederduytsche spraekkunst. *Brugge, de Moor*, 1817, 3 vol. in-8°, non rel.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1244 G.-C. Mulder. Nieuwe nederlandsche spraakleer. *Dordrecht*, 1848, in-8°, cart.

1245 M. Siegenbeek. Verhandeling over de nederduitsche spelling. *Amsterd.*, 1804, in-8°, dem.-toile.

1246 G. Lauts. Woordenboek voor de spelling der nederlandsche taal. *Brussel*, 1827, in-8°, cart.

1247 P. Weiland. Handwoordenboek voor de spelling der hollandsche taal. *Dordrecht*, 1857, in-8°, toile.

1248 Over de spelling van de bastaartwoorden in 't nederduitsch. *Amsterd.*, 1843, in-8°, br.

1249 D. van Hoogstraten. Lijst der gebruikelijkste zelfstandige naamwoorden, uitgeg. door Adr. Kluit. *Amsteld.*, 1759, in-8°, dem.-v.

1250 Teuthonista of duytschlender van Gherard van der Schueren, uitgeg. door Boonzajer en J.-A. Clignett. *Leyden*, 1804, gr. in-4°, cart., non rog.

Cette édition n'a été tirée qu'à 180 exempl. Celui-ci porte le n° 59.

1251 Etymologicum teutonicae linguae : sive dictionarium teutonico-latinum... studio et opera C. Kiliani, curante G. Hasselto. *Traj. Batav.*, 1777, 2 vol. in-4°, dem.-maroq. brun.

1252 P. Weiland. Nederduitsch taalkundig woordenboek. *Amsterd.*, 1799-1811, 6 vol. in-8°, dem.-v.

1253 P. Weiland en Landré. Woordenboek der nederduitsche synonimen. *S'Hage*, 1821, 3 vol. in-8°, cart.

1254 D. Bomhoff. Nieuw groot woordenboek der nederlandsche taal. *Leyden*, 1858, gr. in-8°, dem. maroq.

1255 G. Lauts. Woordenboek der nederlandsche homonymen. *Brussel*, 1826, in-8°, dem.-rel.

1256 B.-H. Lulofs. Gronden der nederlandsche woordafleidkunde. *Groningen*, 1833, in-8°, cart.

1257 J.-L. Terwen. Etymologisch handwoordenboek der nederduitsche taal. *Gouda*, 1844, in-8°, dem.-toile.

1258 A. de Jager. Taalkundige handleiding tot de Statenoverzetting des Bijbels. *Rotterd.*, 1837, in-8°, br.

1259 Uitlegkundig woordenboek op de werken van P.-C. Hooft. *Amsterd.*, 1825, 4 vol. in-8°, cart.

1260 J.-F. Willems. Over de hollandsche en vlaemsche schryfwyzen van het nederduitsch. *Antwerpen*, 1824, in-8°, cart.

1261 M. de Vries. Proeve van middelnederlandsche taalzuivering. *Haarlem*, 1856, in-8°, cart.

1262 J.-H. Hoeufft. Proeve van Bredaasch taal-eigen. *Breda*, 1836, in-8°, cart.

1263 J.-H. Hoeufft. Taalkundige bijdragen tot de naamsuitgangen van eenige plaatsen. *Breda*, 1816, in-8°, dem.-rel.

1264 B.-H. Lulofs. Verhandeling over den eersten aanvang en bloei der nederl. letterkunde. *Groningen*, 1847, in-8°, cart.

1265 A. de Jager. Nalezing op het glossarium van Lulofs handboek der nederl. letterkunde. *Deventer*, 1846, in-8°, br.

1266 Den oorsprong en uitlegging van nederlandsche spreekwoorden, opgeheldert door C. Tuinman. *Middelb.*, 1726, 2 vol. in-4°, veau brun.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1267 J.-P. Sprenger van Eyk. Handleiding tot de kennis van vaderlandsche spreekwoorden en zegswijzen. *Rotterd.*, 1844, in-8°, avec supplém., dem.-toile.

1268 P.-J. Harrebomée. Spreekwoordenboek der Nederlandsche taal. *Utrecht*, 1853-61, 2 vol. gr. in-8°, en livr.

POÉSIES DU MOYEN AGE.

1269 F.-J. Mone. Uebersicht der niederlandischen Volksliteratur alteren Zeit. *Tübingen*, 1838, in-8°, br.

1270 W.-J.-A. Jonckbloet. Geschiedenis der middennederlandsche dichtkunst. *Amsterd.*, 1851-54, 3 vol. in-8°, dem.-maroq. vert.

1271 F.-A. Snellaert. Verhandeling over de nederlandsche dichtkunst in Belgie tot aen de dood van Albert en Isabella. *Brussel*, 1838, in-4°, br.

Mémoire couronné par l'Académie royale de Belgique.

1272 J.-A. Clignett. Bijdragen tot de oude nederlandsche letterkunde. *S'Hage*, 1819, in-8°, cart.

Exemplaire en FORT PAPIER.

1273 L.-G. Visscher. Bijdragen tot de oude letterkunde der Nederlanden. *Utrecht, Bosch*, 1835, in-8°, dem.-maroq.

1274 Denkmäler Altniederländischer Sprache und Litteratur, herausgeg., von Ed. Kausler. *Tübingen,* 1840, 2 vol. in-8°, cart.

Cette collection de poëmes inédits se compose : du Rymcronyk van Vlaenderen. — De Rose. — Heymeleycheit. — De bouc van Seden. — Catoen's leeren. — Waphene Martyn. — Eene disputatie S. Marien enten Cruce.

1275 Horae Belgicae. Studio atque opera, Henr. Hoffmann Fallerslebensis. *Vratislaviae,* 1830-55, 11 vol. in-8°, d.-v.

Cette collection estimée comprend les anciens poëmes néerlandais : Floris ende Blanchefor, Lanceloot, Caerl ende Elegast, des pièces de théâtre, chansons, etc., publiés avec des notes et des glossaires.

1276 Dietsche taal en poëzy, gedurende de middeleeuwen, door D. Buddingh. *Gorinchem,* 1859, in-8°, dem.-maroq.

1277 J.-A. Alberdingk Thym. Karolingische verhalen. *Amst.,* 1851, in-8°, figg., cart.

1278 Middeneeuwsche vertellingen, volks-overleveringen en noordsche gedichten, door M.-H. de Graaff. *Utrecht,* in-8°, cart.

1279 Arth. Dinaux. Les trouvères de la Flandre et du Tournaisis, et les trouvères artésiens. *Paris,* 1839-43, 2 vol. in-8°, pap. vél., d.-r. et coins en mar. br., dor. en tête, non r.

1280 Jacob Van Maerlant. Spiegel historiael of rymkronyk, met aant. door J.-A. Clignett en J. Steenwinkel. *Leyden,* 1784-1849, 4 vol. — Aanteekeningen op het vierde deel, door J.-H. Halbertsma. *Deventer,* 1851, ens. 5 vol. in-8°, dem.-maroq. vert.

1281 De Wapene Martyn van Jacob van Maerlant, naar het Zutphensche handschrift, met aant. van M. Siegenbeek. *S. l. n. d.,* in-8°, cart.

1282 J. Van Maerlant. Drie boeken van den Wapene Martyn, in het latyn vertaeld door Jan Bukelare, uitgeg. door C.-P. Serrure. *Gent,* 1855, in-8, br.

1283 Geestelijke gedichten van J. Van Maerlant, XIII^e^ en XIV^e^ eeuw, met aant., van L. Ph. C. v. d. Bergh, in-8°, cart.

1284 Twee fragmenten van twee verlorene handschriften van Jacob Van Maerlant, medegedeeld door G.-J. Meyer, in-8°, cart.

1285 J. van Maerlant. De heimelijkheid der heimelijkheden, met inleiding en aanteekeningen door J. Clarisse. *Dordrecht*, 1838, in-8°, cart.

1286 J.-H. Halbertsma. Aanteekeningen op het IV^e^ deel van den Spiegel historiael van Jac. van Maerlant. *Deventer*, 1851, in-8°, dem.-toile.

1287 Roman van Lancelot (XIII^e^ eeuw) naar het eenig bekende handschrift uitgeg. door W.-J.-A. Jonckbloet. *S' Gravenh.*, 1846-49, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4°, dem.-rel. toile.

1288 Beatrijs. Eene sproke der XIII^e^ eeuw, uitgeg. door W.-J.-A. Jonckbloet. *S' Hage*, 1841, in-8°, br.

1289 Het leven van Jezus : handschrift uit de XIII^e^ eeuw, uitgeg. door G.-J. Meyer. *Groningen*, 1835, in-8°, cart.

1290 Vanden levene ons Heren : een rijmwerk uit de middeleeuwen, uitgeg. door P.-J. Vermeulen. *Utrecht*, 1843, in-8°, br.

1291 Die bediedenisse van der Missen, met aanteek. door A.-C. Oudemans. *S. l.*, in-8°, br.

Tiré à part des publications de la Société de Leyde.

1292 Fragmenten van een oud nederduitsch rijmwerk, met aanteek. door J.-T. Bergman. *S. l. n. d.*, in-8°, cart.

1293 Der ystorien Bloeme, dat is : de Legende der Heiligen, in dietsche dichtmaat, uitgeg. door A.-C. Oudemans. *Amsterd.*, 1857, in-8°, br.

1294 Die Dietsche Catoen, middelnederlandsch leerdicht ; kritisch uitgeg. door D^r^. Jonckbloet. *Leiden*, 1845, in-8°, br.

1295 Ferguut. Volksroman uit de XIV^e^ eeuw, uitgegeven door L.-G. Visscher. *Utrecht*, 1830, in-8°, cart.

1296 Jan Deckers. Die dietsche doctrinale, leerdicht van den jare 1345, uitgeg. door D^r^. Jonckbloet. *S' Hage*, 1842, in-8°, dem.-maroq.

1297 Leven van Sinte Christina de wonderbare, in oud-dietsche rymen, naer een handschrift uit de XIV^e^ of XV^e^ eeuw, uitgegeven door J.-H. Bormans. *Gent, Annoot-Braeckman*, 1850, gr. in-4°, dem.-maroq. rouge.

Exemplaire en TRÈS-GRAND PAPIER VÉLIN.

1298 — — Le même ouvrage, papier ordinaire, in-8°, br.

1299 Twee oude hekeldichten (uitgegeven door J.-F. Willems), in-8, cart.

Tiré à part, avec envoi de l'auteur.

1300 Roman van Heinric en Margriete van Limborch, gedicht door Heinric, uitgeg. door L.-Ph.-C. van den Bergh. *Leiden*, 1846-47, 2 vol. in-8°, cart.

1301 Theophilus. Gedicht der XIV^e^ eeuw, en negen andere gedichten uit de middeleeuwen, uitgeg. door Ph. Blommaert. *Gent*, 1858, gr. in-8°, br.

1302 Theophilus. Niederdeutsches Schauspiel, aus eine Handschrift des XV^e^ Jahrh., mit Anmerkungen und Wörterbuch, von Hoffmann von Fallersleben. *Hannover*, 1853, in-8°, dem.-v.

1303 Een cluyte van playerwater. Tafelspel, uitgegeven door F.-H. Mertens. (*Antwerpen*), 1838, in-8°, br.

1304 Marieken van Nijmegen. Volkslegende uit de XVI^e^ eeuw, met aanteekeningen. *'S Hage*, 1854, in-8°, dem.-maroq.

1305 Philib. van Borsselen. Strande oft gedicht vande scelpen, kinc-hornen en andere zee-scepselen. *Antw.*, 1838, in-8°, br.

1306 DIE DISTRUCTIE vā TROYEN || die laetste. Ende die schoone āmoreus || heyt van Troylus eñ der schoonder Breseda || Calcas docht. die een verrader was. || A la fin : *Gheprent Thantwerpen aen dijseren waghe bi mi Jan van Doesborch :* in-4°, goth., figg. sur bois, dem.-rel.

Volume RARE et PRÉCIEUX de ce poëme du moyen âge. — Le texte est en prose et en vers, entièrement différent de celui « *de la Destruction de Troye la grande* » et du texte de Columma. — L'édition paraît avoir vu le jour avant 1500, on lui attribue la date de 1490 : elle est de 55 feuillets, en caract. goth., à 2 colonn., avec de nombreuses et très-curieuses figures sur bois.

On connaît l'extrême rareté de nos anciens romans populaires : de la plupart d'eux il n'existe qu'un ou deux exemplaires : celui-ci, quoique indiqué au catalogue d'incunables de De Visser, paraît n'avoir passé dans aucune vente publique depuis 1800 : du moins nous n'en avons pas retrouvé les traces. — Exemplaire de belle conservation.

1307 Oude vlaemsche liederen, ten deele met de melodiën, uitgegeven door J.-F. Willems. *Gent,* 1848, gr. in-8°, musique notée, br.

1308 Oudvlaemsche gedichten der XII^e^, XIII^e^ en XIV^e^ eeuwen, uitgeg. door Ph. Blommaert. *Gent,* 1838-41, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dem.-rel.

1309 Chants populaires des Flamands de France, recueillis et publiés, avec les mélodies originales et une traduction, par E. de Coussemaker. *Gand,* 1855-56, gr. in-8°, musique notée, en livr.

1310 Nederlandsche geschiedzangen, naar tijdsorde gerangschikt (van 863 tot 1609). *Amsterd.*, *Muller*, 1852, 2 vol. in-8°, cart.

1311 Niederländsche Sagen, gesammelt und mit Anmerkungen herausgeg. von J.-W. Wolf. *Leipzig*, *Brockhaus*, 1843, in 8°, fig., br.

1312 Werken van de Maetschappy der nederlandsche letterkunde. *Leyden*, 1772-88, 7 vol. in-4°, br.

ROMAN DU RENARD.

1313 Reyneke Voss de olde, nye gedrucket, mit sidlykem vorstande unde schonen figuren. *Gedruckt tho Rostock by Stephan Mölleman*,1592, in-4°, figg. sur bois, dem.-vélin.

Édition rare. — Titre et premier feuillet restaurés à la marge : quelques mots soulignés à l'encre.

1314 Reineke Vos nach der Lubecker Ausgabe vom Jahre 1408 : mit Anmerk. und Wörterb. von Hoffmann von Fallersleben. *Breslau,* 1852, 2 part. in- 8°, br.

1315 Reineke de Vos mit dem Koker. *Wolffenbüttel*, 1711, in-4°, figg. sur cuivre, vélin.

1316 Reineke Fuchs von Wolffg. von Goethe. *Stuttgart*, *Cotta*, 1846, gr. in-4°, veau rose, dorures sur plat, et dor. s tr.

Édition remarquable à cause des très-belles planches gravées d'après les dessins de W. Kaulbach. — Fort bel exemplaire.

1317 Reinhart Fuchs, von Jacob Grimm. *Berlin*, 1834, in-8°, broché.

Cette édition fort estimée, renferme le texte du roman du Renard en flamand et en allemand, et un travail très-étendu sur les fables du moyen âge.

1318 Reinaert de Vos. Fabeldicht der XII^e^ en XIII^e^ eeuw, met aenmerkingen van J.-F. Willems. *Gent*, 1850, gr. in-8°, figg., dem.- maroq.

1319 Reintje de Vos van Hendrik van Alkmaar, naar den Lubekschen druk van 1498, vertaald door J. Scheltema. *Haarlem*, 1826, in-8°, dem.-rel.

1320 Le Roman du Renard, publié d'après les manuscrits de la bibl. du Roi, des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par M. Méon. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 4 vol. — Le Roman du Renart; supplément, variantes et notes par P. Chabaille. *Ibid.*, 1835, ens. 5 vol. in-8°, brochés.

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures à *l'eau-forte* et avec *la lettre*.

1321 Le Roman du Renard, mis en vers d'après les textes originaux, par Ch. Potvin. *Brux.*, 1861, in-12, br.

POÉSIES DES CHAMBRES DE RHÉTORIQUE.

1322 Spelen vā Zinē by den XIX ghecōfirmeirdē Cameren van Rhetorijcken binnē der Stede van Ghendt vertooght... op de questye « *Welc dē mēsche sterve^n^ meesten troost es* : » *Gheprentt te Ghendt by my Joos Lambrecht lettersteker*, 1539, in-8, goth. vélin.

Volume très-rare : c'est le plus ancien recueil de poésies dramatiques, publié à l'occasion d'une fête des chambres de rhétorique de la Flandre. — Malheureusement l'exemplaire est rogné en tête, le titre et les deux premiers feuillets sont restaurés et le dernier feuillet manque.

1323 Spelen vā Sinne bydē XIX gheconfirmeerdē Cameren van Rhetorycken binnen der Stede van Ghendt... verthoont... op de questie : *Welck den mensch stervende, meesten troost is* (anno 1539). *Wesel, Hans de Braeker*, 1564, p. in-8°, goth., veau marbré.

Bel exemplaire d'une édition rare.

1324 Het Landjuweel van Antwerpen in 1561, bewerkt naar eventijdige oorkonden en versierd met 35 platen, door Edw. Van Even. *Leuven*, 1861, in-fol., figg., d.-mar. br.

1325 Spelen van Sinne vol scoone moralisacien... ghespeelt binnen der stadt van Andtwerpen op d'Lantjuweel... 1561. *Antwerpen, Silvius*, 1562. — Spelen van Sinne... Ghespeelt op Thaech-Spel, 1561. *Ibid., id.*, 1562, en 1 vol. in-4°, figg. de blasons sur bois, dem.-mar. bleu et coins.

Exemplaire en bonne condition, quoique incomplet de la grande planche pliée.

1326 Spelen van Sinne vol schoone allegatien, loflijcke leeringhen ende schriftuerlijcke onderwijsinghen. Op de vraghe :

Wie den meesten troost oijt quam te baten
Die schenen te sijn van Godt verlaten.

Ghespeelt binnen die stede van Rotterdam, anno 1561. — Drijderly Refereynen ghepronuncieert opde Rhetorijckfeest der blauwe Acoleyen, 1561. *Antwerpen, by Willem Silvius*, 1564, in-8°, veau fauve à l'antique, comp., tr. d.

Fort bel exemplaire de la première et rare édition.

1327 Refereynen ende Liedekens van diversche Rhetoricienen wt Brabant, Vlaenderen, Hollant en Zeelant; ghelesen en ghesonghen op de Corenbloeme Camere binnen Bruessele op haer jaerlycxse Prinsfeeste, anno XV° Lxij (1562), op de vraghe :

Wat dat de Landen can houden in rusten?

Seer lustich om te lesen en te singhene. *Gheprint in die princelycke stadt van Bruessele, by Michiel van Hamont*, 1563, in-8°, veau br.

Volume le plus rare de la collection : il n'est pas cité par Kops, ni par Willems et de Vries, et il manquait à la belle collection de feu Van Hulthem. De 8 feuill. prélim., 159 feuill. de texte et 1 feuill. non chiffré portant l'approbation et la marque de l'imprimeur.
Exemplaire de belle conservation, malgré une légère piqûre.

1328 Refereynen ghepronunchieert op te Intreden binnen der stede van Delft... den XX^en^ juny, 1581. *Delft*, 1581, in-4°, figg. de blasons, cart.

Rare. — Ce volume manquait à la collection de feu M. Willems. — Exemplaire bien conservé : titre un peu court en tête.

1329 Der Redenrijcke const-liefhebbers stichtelycke recreatie (gehouden te Rotterdam, 1598). *Leyden*, 1599, figg. — Der Redenryckers stichtighe t' samenkomste... te Schiedam, 1603. *Schiedam*, 1603, musique notée, en 1 vol. in-4°, vél.

1330 Const-thoonende Juweel der stadt Haerlem. In twaelf spelen van Sinne, soo veel Intreden, Refereynen ende Liedekens ghestelt op de caerte van 't Speel-korenken. *Zwol, Zach. Heyns,* 1607, in-4°, dem.-rel.

Ouvrage recherché à cause des nombreux costumes de théâtre qu'il renferme. C'est le seul recueil de poésies, publié par les chambres de rhétorique, qui est accompagné de planches, propres à nous faire connaître les costumes employés à cette sorte de fêtes populaires.

1331 — — Le même ouvrage. *Zwol,* 1607. — Haerlems Juweel tot nut vande oude Arme uyt liefden ten thoon gestelt. *Ibid.*, 1608, in-4°, figg., veau à compart., dor.

1332 Antwoort op de Vraghe, uytghegeven by de Brabandsche Redenrijck Camer 't Wit Lavender, uyt Levender Jonst tot Amsterdam. *Amsterd.,* 1613, fig. — Nootwendich Vertoogh der alleen-suyverende Springh-Ader... op de Caerte der Wyngaertrancxkens binnen Haerlem, anno 1613, *Haerlem,* 1614. — Constriick beroep ofte antwoort op de kaerte der hollantsche camer binnen Leyden, 1613. *Leyden,* 1614, fig., Ens. 3 pièces en 1 vol. in-4°, vél. (Mouillure.)

1333 Antwoort op de vraghe, uytghegeven by de Brabandsche Reden-rijck Camer 't Wit Lavender, tot Amsterdam. *Amsterd.,* 1613. — Const-riick beroep ofte Antwoort, op de caerte der camer binnen Leyden Liefd est Fondament, 1613. *Leyden,* 1614. — Der Reden-ryckers stichtighe aenwysinghe... op de kaerte by de Son-Bloem inde Kethel. *Schiedam,* 1616, en 1 vol. in-4°, vélin.

1334 Der Reden-rijckers stichtighe aenwijsinghe van des werelts dwael-paden... vertoont binnen den Dorpe van de Kethel, op den 2^en^ tot den 7^en^ augusti, anno 1615. *Schiedam,* 1616, in-4°, figg. sur bois, dem.-maroq. bleu et coins, tr. dor.

Bel exemplaire.

1335 Vlaerdings Redenrijk-bergh, met middelen beplant, die noodigh sijn, 't gemeen, en voorderlyck het landt. *t'Amst.,* 1617, in-4°, figg. sur bois, dem.-maroq. rouge tr. dor.

Bel exemplaire de ce recueil de poésie dramatique, publié à la suite de la fête des chambres de rhétorique, à Vlaerdingen.

1336 Eglentiers poëtens borst-weringh door Theod. Rodenburgh. *Amsterd.,* 1619, in-4°, d.-mar. r. et coins, tr. dor.

Bel exemplaire.

1337 Vlissings redens lusthoff, met bequame oeffeningen, uytgegeven by de Camer de Blaeu Acoleye. *Vlissinge*, 1642, in-4°, vélin.

OEUVRES DE POËTES.

1338 Gedichten van Jacob van Zevencote, verzameld door Ph. Blommaert. *Gent*, 1840, in-8°, dem.-toile.

1339 De werken van Vondel, met verklaring en aanteekeningen door J. van Lennep. *Amsterdam, Binger*, 1853-63, tom. I à VIII, et liv. 1 à 5 du tome IX. gr. in-8°, avec figures.

Tout ce qui a paru de cette belle édition. — Les tom. I à V sont reliés en dem.-maroq., dos orné, dor. s. tr. — Les tom. VI-VIII en feuilles.

1340 J. van Vondel. Werken; en 10 vol. in-4°, avec figg., vélin.

Savoir : Treurspelen, 2 vol. *Amst.*, 1639-37. — Poëzy, 2 vol. *Franeker*, 1782. — Gulden Winckel. *Amst.*, 1718; Heerlyckheit der Kercke. *Kolen*, 1663; Altaergeheimenissen. *Ibid.*, 1718. — Palamedes. *Amersf.*, 1736; Hekeldichten. *Ibid.*, 1736; de Helden Godes. *Amst.*, 1727; de Vaderen. *Ibid.*, 1768; Vorstelyke Warande. *Amst., de Groot.* — Ovidius Herscheppingen. *Amst.*, 1671. — Virgilius werken. *Ibid.*, 1696. — Dezelfde werken. *Ibid.*, 1737. — Joannes de boetgezant. *Ibid.*, 1662; Bespiegelingen van Godt en godtsdienst. *Ibid.*, 1723; Davids Harpzangen, 1723.
Presque toutes les éditions sont à la marque « *Au Puits.* »

1341 B.-H. Lulofs. J. van den Vondel door geschiedk. inleidingen en aanteek. opgehelderd. *Groningen*, 1838, in-8°, figg., cart.

1342 B. Huydecoper. Proeve van taal- en dichtkunde, in aanmerkingen op Vondel's Herscheppingen van Ovidius. *Leyden*, 1782, 4 vol. in-8°, cart.

Exemplaire en papier fort.

1343 P.-C. Hooft. Gedichten, met aanteek. van W. Bilderdijk. *Leyden*, 1823, 3 vol. in-12, cart.

1344 P.-C. Hoofts Warenar, met aanteekeningen van M. de Vries. *Leiden*, 1843, in-8°, cart.

1345 Constant. Huygens. Koren-bloemen, nederlandsche gedichten. Tweede druck. *Amsterd., Ravestein*, 1672, en 3 vol. in-4°, cart.

Précieux exemplaire, entièrement annoté de la main de W. Bilderdijk.

— Ces notes, très-intéressantes sous le rapport philologique, sont consignées sur des feuillets blancs placés en face de chaque page.

1346 Constant. Huygens. Hofwyck, dichtstuck, in handschrift.

Manuscrit autographe de Huygens, sur lequel a été publiée l'édition de Leide, Elzevier, 1652. — Outre le poëme de Hofwyck, le manuscrit possède toutes les pièces préliminaires qui sont imprimées, telles que la dédicace écrite et signée par le poëte, les sonnets de Westerbaen, Boxhorn, Bruno et Graswinckel, également autographes, et un dessin, vue de la campagne de Hofwyck, signé de Huygens.

1347 C. Huygens. Korenbloemen, met anteekeningen van W. Bilderdijk. *Leyden,* 1825, 6 vol. in-12, cart.

1348 Alle de gedichten van J.-Anton. van der Goes. *Amsterdam,* 1714, en 2 vol. in-4°, cart.

Exemplaire précieux, portant des notes et commentaires de la main du grand Bilderdijk. — Interfolié de papier blanc, sur lequel les notes se trouvent placées en regard du texte.

1349 J.-Antonides v. d. Goes. Gedichten, met aanteek. van W. Bilderdijk. *Leyden,* 1827, 3 vol. in-12, cart.

1350 Alle de werken van Jacob Cats, uitgegeven door Dr. J. van Vloten, met ruim 400 platen door J.-W. Kaiser. *Zwolle, Erven Tyl,* 1862, 2 vol. in-fol., en feuilles.

Exemplaire complet.

1351 J. Cats. Keur uit de werken van Jacob Cats. *Leyden,* 1852, gr. in-8°, portr., toile gauffrée.

1352 Werken van W. Bilderdijk, 165 vol. in-8°, en dem.-toile et brochés, non rognés.

Cette collection, presque complète, de l'œuvre du poëte le plus laborieux, et à beaucoup d'égards, le plus grand qu'ait produit la Hollande, se compose d'une suite d'éditions originales fort difficile à réunir maintenant. On y a ajouté plusieurs ouvrages écrits pour et contre Bilderdijk, des critiques littéraires, deux notices bibliographiques, et enfin l'*Œuvre poétique de la femme de Bilderdijk.*

L'exemplaire comprend les titres suivants :

I° Œuvres poétiques.

Prijsvaarzen : Onze Voorouders : Invloed der dichtkunst, 1776. — Liefde tot het Vaderland, 1777. — Mijn verlustiging, 1781. — Bloemtjens, 1785. — De Geuzen, 1785, 2 vol. — Elius, 1788. — Vertoogen van Salomo, *s. d.* — Treurzang van Ibn Doreid, 1795. — Idem, de 1808. — Mengelpoezy en vervolg, 1799, 2 vol. — Poezy, 1803, 4 vol. — Buitenleven, 1803. — Mengelingen, 1804, 4 vol. — Vaderl. Oranje zucht, 1805. — Fingal, 1805, 2 vol. — Lykgedachtenis van Willem de V (avec préface et notes de W. B.), 1806. — Nieuwe mengelingen, 1806, 2 vol. — Ziekte der geleerden, 1807. — De Mensch, 1808. — Callimachus lofzangen, 1808. — Najaarsbladen, 1808,

2 vol. — Odilde, 1808. — Ter nagedachtenis van J.-W. Bilderdijk, 1809. — Verspreide gedichten, 1809, 2 vol. — Wapenkreet, 1809. — Winterbloemen, 1811, 2 vol. — Hollands verlossing, 1813, 2 vol. — Affodillen, 1814, 2 vol. — Vaderl. uitboezemingen, 1815. — De Dieren, 1817. — Nieuwe uitspruitsels, 1817. — Wit en rood, 1818, 2 vol. — Nieuwe dichtschakeering, 1819, 2 vol. — Perzius, hekeldichten, 1820. — Zedelyke gispingen, 1820. — Ondergang der eerste wareld, 1820. — Sprokkelingen, 1821. — De muis- en kiekvorschkryg, 1821. — Krekelzangen, 1822, 3 vol. — Spreuken, 1823. — Rodrigo de Goth, 1823, 2 vol. — Rotsgalmen, 1824, 2 vol. — Oprakeling, 1826. — Navonkeling, 1826, 2 vol. — Nieuwe oprakeling, 1827. — De voet in 't graf, 1827. — Avondschemering, 1828. — Vermaking, 1828. — Spieghels hartspiegel (uitgeg. door W. B.), 1828. — Naklank, 1828. — Spreuken, 1828. — Uitzicht, 1829. — Navolging van Ovidius, 1829. — Nieuwe vermaking, 1829. — Schemerschyn, 1829. — Nasprokkeling, 1830. — Naklank, 1832. — Nicotiaansche kruid, 1832. — Heldinnenbrieven (uitgeg. door W. B.), 1832. — Nalezingen, 1833, 2 vol. — Trois vol. de poésies fugitives.

IIº Poésies dramatiques.

Deukalion en Pyrrha, 1779. — Edipus, 1779. — Dood van Edipus, 1789. — Floris de V, 1808. — Willem van Holland, 1808. — Kormak, 1808. — Cinna, 1809. — De Cykloop, 1828.

III. Œuvres philologiques.

Verhandel. over de geslachten en naamwoorden, 1805. — Le même, 2e édit., 1818. — Geslachtlyst der nederd. naamwoorden, 1822, 3 vol. — Taal- en dichtk. verscheidenheden, 1820, 4 vol. — Nieuwe taal- en dichtk. verscheidenh., 1824, 4 vol. — Nederlandsche spraakleer, 1826. — Aanmerkingen op Huydecoper, 1828. — Woordenboek der nederduitsche spelling, 1829. — Beginsels der woordvorsching, 1831. — Verklarende geslachtlyst, 1832, 2 vol.

IV. Œuvres diverses.

Leydens ramp, 1808. — Lofrede op Rau, 1808. — Pestel, 1809. — Verhaal eener luchtreis, 1813. — Geologie, 1813. — Een protestant ... tegen Le Sage ten Broek, 1816. — Invloed en werking der geesten, 1820. — Mac-Benac, vrymetselary, 1820. — Van het letterschrift, 1820. — Betrachtingen by het ziekbedde, 1820. — Verhand. over zedeleer, enz., 1821. — Bezwaren over den geest der eeuw, 1823. — Aan de roomsch katholyken, 1823. — Bydragen tot toneel-poëzy, 1823. — Kerstdag, 1824. — Perspectif of doorzichtkunde, 1828. — Bilderdyk aan Le Sage ten Broek, 1829. — Redevoeringen des H. Chrysostomus, 1832. — Briefwisseling over godgeleerde onderwerpen, 1832. — Opstellen, 1833, 2 vol. — Chalmers, openbaring, 1833. — Kerkredenen van Merle d'Aubigné, 1833. — Verband van dichtkunst en welsprekendheid met de wijsbegerte, 1836.—Mengelingen en fragmenten, 1834.—Brieven van A. Loosjes, 1836. - Brieven, 5 deelen, 1836.

V. Œuvres de la femme de Bilderdijk.

De overstrooming, 1809. — Treurspelen, 1818. — Poëzy, 1820. — Gedichten, 1827.—Jesus lijden, 1828. — Nieuwe gedichten, 1829. — Nagelaten gedichten, 1833.

VI. Ouvrages divers relatifs a Bilderdijk.

Gedenkzuil voor Bilderdijk, 1833. — Bij den lijksteen van Bilderdijk. — Bilderdijk herdacht, door J. da Costa, 1856. — Overzicht der werken van B. door J. da Costa, 1854. — De mensch en de dichter, door da Costa, 1859. — De Jager, over den invloed van Bilderdijk op onze taal, 1847. — Pan, aanwijzing der oude en nieuwe dichters door Bilderdijk overgebragt, 1839.

— Critiques littéraires tirées der Vaderl. Letteroefeningen (sur les œuvres de W. B.). — Kinker, beoordeeling van B. Spraakleer, 1829. — Lijst der werken van Bilderdijk (door G...). *Amst.*, 1833, 2 ex. — Lijst der werken, door Klinkert. *Amst.*, 1853. — Catalogus der bibliotheek van Bilderdijk, 1832 (*avec les noms et les prix*). — Echte stukken over B's uitzetting, 1821. — Galante dichtluimen, in-12.

1353 W. Bilderdijk. Dichtwerken. *Haarlem, Kruseman,* 1856-59, 15 vol. — De mensch en de dichter Willem Bilderdijk, door Is. da Costa. *Id.*, 1859. — De dichtwerken van vrouwe Katharina Wilhelm. Bilderdijk. *Id.*, 1858-60, 3 vol. Ens. 19 vol. p. in-8°, portr., dem.-maroq. rouge.

1354 Corn. Loofs. Dichterlijke werken. *Amsterd.*, 1813-31, 11 vol. in-8°, cart. et en toile.

Savoir : Tweede eeuwgetijde der Beurs van Amsterdam, 1813. — Nederlands verlossing, 1814. — Gedichten, 1816, 4 vol. — De mensch, 1819. — Nieuwe gedichten, 1821. — Opwekking ter heirvaart naar Parijs, 1831. — Nagelaten gedichten, 1835, 2 vol. — Ter gedachtenis van Loots, 1835.

1355 De volledige werken van J.-F. Helmers. *Antwerpen,* 1844, 2 vol. in-8°, dem.-veau bleu.

Exemplaire en FORT PAPIER DE HOLLANDE. — De la Bibliothèque de M. de Jonghe.

1356 J. Kinker. Gedichten. *Amsterd.*, 1843, in-8°, dem.-toile.

1357 J. van s' Gravenweert. Dichtkundige werken (Ilias en Odyssea, 7 vol., Verscheidene gedichten, 2 vol.). *Amsterdam,* 1818, 9 vol. in-8°, portr., en toile.

Exemplaire du poëte Tollens, portant sa signature. — Au premier volume ajouté : un sonnet, autographe de W. Bilderdijk avec son portrait.

1358 Geschriften van Ab. des Amorie van der Hoeven. *Leeuwarden,* 1857, 3 vol. p. in 8°, br.

1359 Gedichten van Corn. en David J. van Lennep. *Amsterd.*, 1861, in-8°, cart.

1360 Gedichten van H.-A. Spandaw. *Utrecht,* 1857, 4 vol. p. in-8, br.

1361 Geschriften van J. Kneppelhout. *Leiden,* 1860-63, 9 vol. p. in-8°, cart.

1362 J. van Lennep. Romantische en poetische werken. *Rotterdam,* 1856-62, 25 vol. p. in-8°, figg., en toile bleue, dor. sur pl.

1363 H. Tollens. Volledige dichtwerken. *S' Hage en Leeuwarden,* 1831-55. 12 vol. in-8°, figg., cart. en dem.-toile.

Savoir : Gedichten, 3 vol. — Romancen. — Nieuwe gedichten, 2 vol. — Liedjes van Claudius. — Dichtbloemen. — Verstrooide gedichten. — Laatste gedichten, 2 vol. — Nalezing.

1364 H.-J. Schimmel. Dramatische poëzy. *Amsterd.*, 1856, 2 vol. p. in-8°, cart.

1365 Nic. Beets. Verpoozingen op letterkundig gebied. *Haarlem, Bohn,* 1856, in-8°, cart.

1366 Bern. ter Haar. Gedichten. *Arnhem,* 1851-52, 2 vol. gr. in-8°, portr., cart., n. r.

1367 K.-F. Ledeganck. Gedichten. *Gent,* 1856, in-8°, portr., toile.

1368 Jan van Beers. Jongelingsdroomen. *Amsterd.*, *s. d.*, p. in-8°, toile, tr. dor.

1369 Gedichten van D^r J. Nolet de Brouwere van Steeland. *Amsterd.*, 1859, 2 vol. in-8°, dem.-toile.

1370 J.-H. van der Palm. Oratorische werken. *Leeuwarden, Suringar,* 1854-55, 5 tom. en 2 vol. in-8°, cart.

1371 Recueil de lettres latines et hollandaises de Pierre et Fr. Burman, au sujet de l'accusation du plagiat de Chr. Saxe, et les réponses de celui-ci. En un vol. in-4°(1760-62), en vélin.

Collection curieuse de pièces diverses, toutes relatives à ce scandale littéraire, qui fit beaucoup de bruit alors.

1372 J. ten Brink. Dirck Volckertsen Coornhert en zyne wellevenskunst. *Amsterd.*, 1860, in-8°, cart.

1373 Papekost, opgedist in geuse schotelen.... *Blokziel,* 1720, in-8°, figg. sur cuivre, broché.

Ouvrage condamné, qui figure dans le *Dictionnaire des livres condamnés* de M. Peignot.

1374 Rymlust : het ongerymde Pausdom, uitspanning, etc., door C. Tuinman. *Middelb.*, 1729, in-4°, dem.-rel.

Exempl. en GRAND PAPIER.

1375 Dichtkundig praal-tooneel van Neerlands wonderen. *Te Embden, gedrukt voor de liefhebbers,* 1748-54, 6 tom. en 3 vol. in-8°, veau br.

Recueil de pièces satiriques en vers et en prose sur divers personnages du temps.

LANGUE FRISONNE.

1376 H.-S. Sytstra. Inleiding tot de Friesche spraakkunst, en klank- en schriftleer der Friesche taal. *Leeuw.,* 1854-56, 2 br. in-8°.

1377 Altfriesisches Wörterbuch, von K. von Richthofen. *Göttingen,* 1840, gr. in-4°, dem.-rel.

1378 M. Hettema. Friesch en Nederlandsch woordenboek. *Leeuw.,* 1852, in-8°, cart.

1379 P.-C. Scheltema. Verzameling van spreekwoorden en gezegden, de Vriezen betreffende. *Franeker,* 1826, in-8°, cart.

1380 Verhandeling over de eigennamen der Friesen. *Franeker,* 1774, in-8°, cart.

1381 Archief voor Vriesche geschiedenis, oudheid- en taalkunde, verzameld door H.-W.-C.-A. Visser en H. Amersfoordt. *Leeuwarden,* 1824-28, 3 vol. in-8°, br.

1382 Bende Bendsen. Die nordfriesische Sprache nach der Moringen Mundart, herausgeg. von M. de Vries. *Leiden,* 1860, in-8°, br.

1383 Asega-Buch ein alt- friesisches Gesetzbuch der Rustringer, herausgeg. und erläutert von T.-D. Wiarda. *Berlin,* 1805, gr. in-4°, dem.-v. bleu, non rogné.

Exempl. de la biblioth. de Jonghe.

1384 Die olde Freesche cronike, met aant. door E. Epkema. — Gesta Frisiorum, M. Alvini tractatus. *Leeuwarden,* 1853, gr. in-4°, br.

1385 Thet Freske riim, met aanteeken. van E. Epkema, met levensschets door J. van Leeuwen. *Workum,* 1833, in-4°, cart.

1386 Gysbert Japix Friesche rymlerye, op nijz trognoaze in forbettere trog E. Epkema. *To Lieauwert*, 1821, in-4°, cart., non rogn.

Avec un glossaire et des annotations.

1387 Gysbert Japiks Frysce Rymlerye, yn de spelling fen J.-H. Halbertsma, oerbrocht fen Waling Dykstra. *Freantsjer*, 1855, in-8°, dem.-maroq. vert.

1388 Prieuwcke fen Friesche Rymmelerye, trog R. Posthumus. *Grinz*, 1824, in-8°, cart.

1389 J.-H. Halbertsma. Friesche gedichten, 5 vol. p. in-8°, dem.-rel. et br.

Savoir : Oan Eölus, 1837. — De Noärcher ruen, 1836. — De Jonkerboer, 1859. — De Treemter, 1836. — Friesk spjealdeboek, 1857.

1390 Waling Dykstra. Friesche lettervruchten. *Franeker*, 1851-61, 15 vol. p. in-8°, dem.-v. bleu et br.

Savoir : Winterjounen by Gealeboer. — Blommekranske. — Friesen, wês tankber. — De silveren Rinkelbel. — Le même, en hollandais. — In doas fol alde snipsnaren. — De boeresionger. — Petear fen Haitskemoais Bern. — De zon-eklips. — Haitskemoai's klachten. — It oerlûde Tinken. — In utfenhuser by de bakker. — Mink mei 't orgel. — De ütdragers winkel. — De friske Thil Ulespegel.

1391 De Frysce Huesfrjeun, grienmank yn rym in onrym, fen Waling Dykstra. *Freantsjer*, 1851 (première année) à 1860, 10 vol., p. in-8°, dem.-v. fauve.

1392 De Bye-Koer. Frysk jierboekje foar 1850-1861. *Freantsjer*, 12 vol., p. in-8°, dem.-v. fauve.

Les trois premiers volumes brochés.

1393 Friesche rymlery (mingel-rymmen, in Psalmen fin David), trog Jan Althuysen. *Liouwerd*, 1755, 2 part. en 1 vol. in-4°, cart.

1394 Littérature frisonne. — Tsien tuwsen uwt de lottery, troch Zylstra, et d'autres pièces reliées et brochées.

1395 Jancko Douwama's geschriften : uitgeg. door het Friesch genootschap. *Leeuwarden*, 1850-49, 2 part. gr. in-4°, br.

---

6. LANGUES SCANDINAVES.

Suédois. — Danois. — Islandais.

1396 Mythologische Dichtungen und Lieder der Skandinavier, übersetzt von Friedr. Majer. *Leipzig*, 1818, in-8°, cart.

1397 Nordische Heldenromane, übersetzt von Fr.-H. von der Hagen. *Breslau*, 1814, 3 vol. p. in-8°, br.

1398 Vaulu-Spá. Das älteste Denkmal germanisch-nordischer Sprache... von L. Ettmüller. *Leipzig*, 1830, in-8°, cart.

1399 Svensk Språklara utgifven af Svenska Akademien. *Stockholm*, 1836, in-8°, dem.-rel.

1400 U.-W. Dieterich. Ausführliche Schwedische Grammatik. *Stockholm*, 1840, in-8°, br.

1401 J. Vriend. Zweedsche spraakkunst voor Nederlanders bewerkt. *Kampen*, 1854, in-8°, cart.

1402 Nytt Svenskt och Tyskt Handlexicon. *Leipzig, Tauchnitz*, p. in-8°, cart.

1403 C. Deleen. Tysk och Swensk Ordbok. *Oerebro*, 1836, gr. in-4°, dem.-rel.

1404 Frithiofs Saga af Es. Tegnér. *S. l. n. d.*, in-8°, figg. lithogr., cart.

1405 Bihang till Frithiofs Saga, af Es. Tegnér. *Stockholm*, 1841, in-8°, figg., dem.-rel.

1406 Frithiofs Saga, vertaald door Von Eichstorff, herzien door J.-J.-L. Ten Kate. *Haarlem*, 1861, in-12, br.

1407 Altschwedische Balladen, Mährchen und Schwänke, übersetzt von G. Mohnike. *Stuttgart*, 1836, in-8°, cart.

1408 C. Molbech. Indledning til Forelaesninger over det danske Sproges. *Kiobenh.*, 1822, in-8°, cart.

1409 A.-G. Wollheim. Praktische dänische Sprachlehre. *Hamburg*, 1853, in-8°, cart.

1410 Chr. Molbech. Dansk Ordbog indeholdende det danske Sprogs Stammeord. *Kiöbenhavn*, 1833, in-8°, dem.-rel.

1411 Dansk-Tydsk og Tydsk-Dansk Lomme-Ordbog. *Leipzig, Tauchnitz,* in-12, toile.

1412 Altdänische Heldenlieder, Balladen und Märchen, übersetzt von W.-C. Grimm. *Heidelberg,* 1811, in-8°, d.-v.

1413 Kleines Wörterbuch der Helgolander Sprache für Deutsche, Engländer und Holländer, von P. Oelrichs. *S. l.,* 1846, in-12, br.

1414 Edda Saemundar hinns Fróda. Edda rhytmica seu antiquior, vulgo Saemundina dicta... cum interpretatione latina, notis, glossario vocum et indice rerum. *Hafniae,* 1787-1828, 3 vol. in-4°, veau fauve à fil.

Bel exemplaire. — Cette grande édition du plus ancien monument poétique et mythologique du Nord, est très-recommandable.—*Voy.* le bel article de M. Brunet, *Manuel,* t. II, col. 940-941.

1415 Die Edda, die ältere und jüngere, übersetzt von K. Simrock. *Stuttgart,* 1855, in-8°, dem.-maroq.

1416 Faereyinga Saga, oder Geschichte der Bewohner der Färöer, im isländischen Grundtext, mit färöischer, dänischer und deutscher Uebersetzung, von C.-C. Rafn und G.-C.-F. Mohnike. *Kopenhagen,* 1833, gr. in-8°, carte, cartonné.

1417 Ragnar-Lodbroks-Saga und Norna-Gest-Saga : uebersetzt durch Fr.-H. von der Hagen. *Breslau,* 1828, p. in-8°, broché.

1418 Die Saga von dem Gunlaugur, genannt Drachenzunge und Rafn dem Skalden, von L.-M. Fouqué. *Wien,* 1826, 3 vol. p. in-8°, fig., br.

7. LANGUE OURALIENNE.

Finnois.

1419 A.-J. Sjögren. Ueber die finnische Sprache und ihre Literatur. *Saint-Petersb.,* in-8°, broché.

1420 Joh. Strahlmann. Finnische Sprachlehre. *St-Petersb.,* 1816, in-8°, cart.

1421 Finsk-Swensk Ordbok af G.-E. Euren. *Tavastehus,* 1860, p. in-8°, dem.-maroq.

Dictionnaire finnois-suédois.

1422 H.-R. von Schröter. Finnische Runen (finnisch und deutsch). *Stuttgart*, 1834, p. in-8°, musique, dem.-rel.

8. LANGUE ANGLO-SAXONNE.

1423 O. Behnsch. Geschichte der englische Sprache und Literatur bis zur Einführung der Buchdruckerkunst. *Breslau*, 1853, in-8°, br.

1424 Angelsaechsisches Lesebuch von F.-W. Ebeling. *Leipzig*, 1847, in-4°, br.

1425 Dictionarium Scoto-Celticum. A dictionary of the Gaelic language, comprising an ample vocabulary of gaelic words, and vocabularies of latin and english words, published by the Higland Society of Scotland. *Edinburgh*, 1828, 2 vol. gr. in-4°, toile angl., non rogn.

1426 John Walters. English and Welsh dictionary, wherein the words, the idioms and phraseology rendered in the welsh tongue. *London*, 1828, 2 vol. in-8°, toile angl.

1427 J.-J. Marcel. Alphabet irlandais, précédé d'une notice hist., littér. et typographique. *Paris*, an XII, in-8°, dem.-rel.

1428 J.-O. Halliwell. A dictionary of archaic and provincial words, proverbs and customs, from the XIVth century. *London*, 1853, 2 vol. in-8°, dem.-toile, non rogn.

1429 L. Murray. An english grammar comprehending the principles and rules of the language. *York*, 1819, 2 vol. in-8°, dem.-toile.

1430 J. Knowles. A critical pronouncing dictionary of the english language. *London*, *Bohn*, 1849, gr. in-8°, toile angl., non rogn.

1431 Walker's pronouncing dictionary of the english language, by B.-H. Smart. *London*, 1849, gr. in-8°, toile.

1432 B.-S. Nayler. A rhetorical grammar, or the improprieties in reading and speaking. (*Amsterd.*), 1822, in-8°, cart.

1433 G. Crabb. The english synonymes explained. *London*, 1818, in-8°, dem.-toile.

1434 Altenglishe und altschwäbische Balladen. *Zurich*, 1780-81, 2 part. en 1 vol., p. in-8°, cart.

1435 Balladen und Lieder altenglischer und altschottischer Dichtart, herausgeg. von A.-F. Ursinus. *Berlin*, 1777, p. in-8°, dem.-vélin.

1436 Ballades, légendes et chants populaires de l'Angleterre et de l'Ecosse, publiés par A. Loève-Weimars. *Paris, Renouard*,, 1825, in-8°, br.

1437 The plays of Shakespeare, edited by Howard Staunton, illustrated by J. Gilbert. *London, Routledge*, 1858, 3 vol. gr. in-8°, figg., dem.-maroq. rouge.

Très-belle édition, ornée d'un grand nombre de figures sur bois et d'un portrait.

1438 The complete works of W. Shakspere, illustrated with notes from Johnson, Stevens, etc. *Paris, Baudry*, 1843-44, 9 vol. in-8°, dem.-maroq. vert.

1439 The most excellent historie of the merchant of Venice, written by W. Shakspeare. *London, Sampson Low*, 1860, p. in-4°, toile angl., riche rel., tr. dor.

Avec de belles figures gravées sur bois.

1440 G.-G. Gervinus. Shakespeare. *Leipzig*, 1850, 4 vol. in-8°, toile, non rogn.

1441 J. Milton's poetical works, with a life of the author by William Hayley. *London, printed by W. Bulmer*, 1794, vol. in-fol., cuir de Russie, à fil.

Très-belle édition, imprimée avec beaucoup de luxe : elle est ornée d'une suite de fort belles estampes gravées par Westall, ainsi que de portraits de Milton.

1442 The miscellaneous works of Tobias Smollett, with memoir of the author, by Thomas Roscoe. *London, H. Bohn*, 1844, in-8° à 2 colon., portr., dem-maroq. brun.

43 James Thomson. His poetical works. *London*, 1850, in-8°, portr., toile angl., non rogn.

1444 The poetical works of William Cowper, publ. by T.-S. Grimshawe. *London*, 1848, p. in-8°, figg., toile anglaise.

1445 The poetical works of Lord Byron. *London, Murray,* 1860, in-8°, portr., dem.-maroq. rouge.

1446 Lord Byron. Childe Harold's pilgrimage. *London, Murray,* 1859, in-4°, toile angl., riche reliure, tr. dor.

Édition illustrée de figures sur bois.

1447 Byron's Denkmaeler oder Abbildungen der Landschaften aus Byron's Werken. *London,* 1839, in-4°, figg. sur acier, dem.-veau.

1448 S. Butler. Hudibras, verdeutschet von J. Eiselein. *Freiburg,* 1845, in-8°, fig., dem.-maroq.

1449 Poems by Alfred Tennyson, illustrated by T. Greswick, Horsley, etc. *London,* 1860, p. in-4°, figg. sur bois, toile, riche reliure, tr. dor.

Édition illustrée de très-jolies figures.

1450 Gems from the poets, illustrated. *London,* 1860, in-4°, toile, riche reliure, tr. dor.

Édition illustrée de figures imprimées en couleurs.

1451 Paradise and the Peri, by Thomas Moore. *London, Day,* gr. in-4°, toile angl., riche reliure, tr. dor.

Publication chromolithographique, avec des encadrements rehaussés d'or : texte imprimé sur fond d'or.

1452 Poems of William Wordsworth. *London, Routledge,* 1859, in-4°, toile angl., riche reliure, tr. dor.

Belle édition illustrée de 100 figures sur bois.

1453 Poems of James Montgomery, edited by R.-A. Willmott. *London,* 1860, in-4°, toile angl., riche rel., tr. dor.

Édition illustrée de 100 figures sur bois, d'après Gilbert, Wolf, etc.

1454 The poems of Oliver Goldsmith, edited by Willmot. *London,* 1860, in-4°, toile angl. riche rel., tr. dor.

Édition illustrée de figures en couleur.

1455 Eliza Cook. Poems, illustrated by J. Gilbert, Natson, etc. *London,* 1861, in-4°, maroq. brun, tr. dor. (*Riche reliure anglaise.*)

Belle édition, illustrée de nombreuses figures sur bois.

1456 Poets' wit and humour, selected by W.-H. Wills. *London,* 1861, in-4°, toile angl., riche reliure, tr. dor.

Édition ornée de charmantes figures sur bois.

1457 The works of Isaac Disraeli. *London, Routledge,* 1863, 7 vol. p. in-8°, toile angl., non rogn.

Savoir : *Calamities and quarrels of authors ; Curiosities of literature,* 3 vol.; *Amenities of literature,* 2 vol.; *Literary character of men of genius.*

1458 The works of William Robertson, with an account of his life by Dugald Stewart. *London,* 1831, gr. in-8°, à 2 col., portr., toile angl., n. r.

1459 L. Sterne. Voyage sentimental, suivi des lettres d'Yorick à Êliza ; en angl. et en français. *Paris, impr. de Didot, an VII,* 2 tom. en 1 vol. gr. in-4°, figg. de Monsiau, d.-r.

9. LANGUE SLAVE ET LANGUE HONGROISE.

1460 Alex. Vostokov. Grammaire russe (en russe). *Saint-Petersb.,* 1856, in-8°, dem.-maroq.

1461 A.-W. Tappe. Neue russische Sprachlehre. *Saint-Pétersb.,* 1835, in-8°, cart. (tache d'eau).

1462 J.-A.-E. Schmidt. Vollständiges russisch-deutsch und deutsch-russisches Wörterbuch. *Leipzig, Tauchnitz,* 2 vol. in-8°, dem.-rel.

1463 Stimmen des russischen Volks in Liedern, übersetzt von P. v. Goetze. *Stuttg.,* 1828, in-8°, cart.

1464 Grammatik der polnischen Sprache nach Kopczynski, Cassius, etc., *Lissa,* 1836, in 8°, cart.

1465 C.-G. Mielcke. Littauisch-deutsches und deutsch-littauisches Wörterbuch. *Königsberg,* 1800, 2 vol. p. in-8°, cart.

1466 Littauische Volkslieder, gesammelt und übersetzt von G.-H.-F. Nesselmann. *Berlin,* 1853, in-8°, br.

1467 J. Dobrowsky, Lehrgebäude der böhmischen Sprache. *Prag,* 1819, in-8°, cart.

1468 V.-P. Ziak. Böhmische Sprachlehre für Deutsche. *Brünn,* 1846, in-8°, dem.-toile.

1469 G. Palkowitsch. Böhmisch-deutsch-lateinisches Wörterbuch. *Prag,* 1820, 2 vol. in-8°, dem.-toile.

1470 Kralodworsky Rukopis. Sammlung altböhmischer lyrisch-epischer Gesänge, herausgeg. von W. Hanka, verteutscht von W.-A. Swoboda. *Prag,* 1829, in-8°, cart.

Texte en langue bohême et en allemand.

1471 Deux recueils de chansons (en bohémien). *Prague,* 1815-16, in-12, obl., broch.

1472 Ungarische Sprachlehre, nach der alten Methode der Ungarischen Gelehrten-Gesellschaft. *Wien,* 1841, in-8°, cart.

1473 M. Bloch. Grammatik der ungarischen Sprache für Deutsche. *Pesth,* 1842, in-8°, cart.

1474 M. Bloch. Ergänzungs-Wörterbuch der ungarischen und deutschen Sprache. *Pesth,* 1846, 2 vol. p. in-8°, br.

1475 Joh. Bérics. Grammaire hongroise-serbe. Magyar nyelv-tudomany. *Budán,* 1833, in-8°, broché.

En langue hongroise et en serbe.

1476 M. Stephanowitsch. Kleine serbische Grammatik, verdeutscht von Jac. Grimm. *Leipzig,* 1824, in-8°, br.

1477 Talvi. Volkslieder der Serben, metrisch übersetzt. *Halle,* 1825, 2 vol. in-8°, br.

1478 J.-P. Jordan. Grammatik der wendisch-serbischen Sprache in der Oberlausitz. *Prag,* 1841, in-8°, cart.

1479 Petit Vocabulaire allemand et valaque. *Bude,* 1856, in-8°, br.

1480 Walachisch-deutsch und deutsch-walachisch Wörterbuch, von Andr. Clemes. *Hermannstadt,* 1837 in-8°, dem.-rel.

LANGUES ET LITTÉRATURES ASIATIQUES.

1. HÉBREU. — SYRIAQUE.

1481 N.-G. Schroeder. Institutiones ad fundamenta linguae hebraeae. *Groningae*, 1775, in-8°, cart.

1482 Radices linguae sanctae hebraeae biblicis moralibus sententiis, adagiis, etc., collectae, studio et opera Seb. Curtii. *Geismariae*, 1649, in-4°, vélin.

1483 S. Calimani. Grammatica ebrea spiegata in lingua italiana. *Pisa*, in-8°, br.

1484 Grammatica hebraea, auct. Tacone Roorda. *Lugd.-Bat.*, 1831, 2 tom. et index, en 1 vol. in-8°, dem.-rel.

1485 P.-J. Veth. Beknopte hebreeuwsche spraakkunst. *Amsterd.*, 1852, in-8°, cart.

1486 Selomoh de Oliveyra. Hes-Haym Arvore de Vidas, thezouro da lingua sancta. (*Amsterd.*, 1682), p. in-8°, veau, tr. dor.

1487 Marchand-Ennery. Dictionn. hébreu-français. *Nancy*, 1827, in-8°, br.

1488 Leschon limmoudîm. Traité de rhétorique par Moïse Ithaim, fils de Jacob H. Luzato.

Manuscrit hébreu, en caractères rabbiniques cursifs, paraissant une copie exacte de ce traité, publié à Mantoue (*Voy.* WOLF, IV, p. 910). Tout s'y trouve jusqu'au nom de la ville, de l'imprimeur, la date de l'année (1727) et : *Con licenza de superiori*, les seuls mots qui n'y soient pas en hébreu.

1489 Treasures of Oxford; containing poetical compositions by the ancient jewish authors in Spain, edited by H. Bresslau. *London*, 1851, in-8° (anglais et hébreu), toile.

1490 Collection d'épitaphes et élégies par Joseph Almanzi, publiée par M. Luzato (en hébreu). *Prague*, 1841, in-8°, dem.-toile.

1491 La Jonaïde, poëme en quatre chants par G.-J. Polak (texte hébreu). *Amsterd.*, p. in-8°, cart.

1492 Fr. Uhlemann. Elementarlehre der syrischen Sprache. *Berlin*, 1829, in-8°, cart.

1493 A.-C. Judas. Étude démonstrative de la langue phénicienne et de la langue libyque. *Paris*, 1847, gr. in-4°, planches, dem.-maroq. brun.

2. ARABE, PERSAN ET TURC.

1494 Thom. Erpenii grammatica arabica cum fabulis Locmanni, et excerpta anthologiae veterum arabiae poetarum... edid. A. Schultens. *Lugd.-Bat.*, 1748, in-4°, dem.-rel.

1495 C.-P. Caspari. Grammatica arabica. *Lipsiae*, 1858, in-8°, dem.-toile.

1496 C.-P. Caspari. Grammatik der arabischen Sprache. *Leipzig*, 1859, in-8°, br.

1497 Kurzgefasste. Grammatik der arabischen Sprache. *Regensburg*, 1854, in- 8°, cart.

1498 J. Goldenthal. Grammaire arabe écrite en hébreu, à l'usage des hébreux de l'Orient. *Vienne*, 1857, in-8°, broché.

1499 Francisci Raphelingii lexicon arabicum majus, ex-quo id quod excusum est, descriptum partim et contractum est. In-fol., cart.

Manuscrit sur papier, de 666 pages.
Précieux manuscrit autographe du célèbre orientaliste. Raphelingius, qui avait épousé la fille de Plantin, dirigea l'imprimerie que celui-ci avait fondée à Leyde, et y mourut professeur d'hébreu à l'université, en 1597. Après sa mort, Thomas Erpenius publia un extrait du travail ci-dessus, le *Lexicon arabicum Fr. Raphelingii*, Lugd.-Bat., 1613, qui fut pendant longtemps le plus vaste *Thesaurus* de la langue arabe, et qui est encore consulté aujourd'hui. Le présent manuscrit a appartenu au savant Adrien Reland qui en a écrit le titre comme nous venons de le donner.

1500 Lexicon linguae arabicae in Coranum Haririum et vitam Timuri, auct. J. Willmet. *Lugd.-Bat.*, 1784, gr. in-4°, dem.-rel.

1501 Le Coran. — Manuscrit arabe du XVI^e^ siècle ; in-4°, rel. européenne, fers à froid.

Jolie écriture. — Texte encadré.

1502 Le Coran. — Manuscrit arabe, de l'an 1067 (1656) ; p. in-4°, reliure européenne.

Copie négligée et assez souillée, quoique d'une écriture fort lisible.

1503 Le Coran. Manuscrit arabe de l'an 1143 (1730) in-18, rel. orient. maroq. rouge, dor. s. pl., à recouvr.

Très-belle écriture, deux titres en or et en couleurs, encadrements et titres des chapitres.

1504 Le Coran. — Manuscrit arabe ; in-8°, maroq. rouge à recouvrem.

Bonne copie. — Présent de G. Medlum à Jean Honert (auteur hollandais du XVIIIe siècle).

1505 Le Coran. — Manuscrit arabe du siècle dernier ; in-fol., maroq. à recouvrem.

Bonne écriture, papier européen. — Titres en or et couleurs, au commencement et à la fin. Titres des chapitres en couleurs, texte encadré.

1506 Manuscrit arabe. — Commentaire sur les rites et les obligations des Musulmans, composé l'an 895 de l'Hégire (1489), copié l'an 1077 (1666) ; in-4°, rel. orient., maroq. rouge.

Manuscrit d'une bonne écriture. — Cet ouvrage est fait avec beaucoup de soin : au commencement se trouve la liste des cinquante chapitres dont il se compose, et, à la fin, celle des livres dont s'est servi l'auteur.

1507 Manuscrit arabe. — Ouvrage de même espèce que le précédent ; p. in-fol., reliure orientale en maroq.

Très-bonne écriture. — Texte encadré de filets d'or et de couleurs. — Nombreuses notes marginales.

Ce manuscrit a été copié à Ahmedabad dans l'Inde, au mois de Ramadhan, l'an 1821, sans doute de l'ère indienne, c'est-à-dire l'an 1764.

1508 Scharaye el Islam. Préceptes de l'Islam. gr. in-8°, cart.

Manuscrit arabe, de l'an 1110 (1698), d'une bonne écriture très-serrée. — Ouvrage de théologie et de jurisprudence.

1509 Ketab asrar alfetihhat. — Livre des mystères de la première surate du Coran ; in-4°, en vélin.

Manuscrit arabe, sur papier végétal, semblable à l'amadou. — Ce manuscrit n'offre rien de bien curieux quant au texte arabe, très mal écrit : ce qui lui donne du prix, c'est *une traduction javanaise interlinéaire*, en caractères arabes, de 16 pages.

Ce manuscrit a appartenu à Adrien Reland.

1510 Delaïl al Khaïrat. — Sur les bénédictions données à Mahomet, lorsqu'on prononce son nom, par le Scheikh Abou-Abdallah Mohammed ben Soleïman al Djezouli ; in-18, rel. orient., maroq. v.

Manuscrit arabe, de bonne écriture, en caractères africains. Daté de l'an 1139 (1726). — Le titre est collé sur la partie de la reliure qui recouvre

la tranche. — Vers le milieu se trouvent deux dessins, représentant la situation des tombeaux du Prophète, d'Abou-Bekr et d'Omar.

1511 Manuscrit arabe, avec traduction persane interlinéaire, renfermant des prières à l'usage des sectateurs d'Ali; in-8°, rel. orient., maroq.

Manuscrit très-bien écrit, avec voyelles : il a souffert de l'humidité.

1512 Manuscrit arabe. Recueil de traités concernant l'astrologie judiciaire et l'alchimie, tous copiés d'une même main, sauf le f. 52 verso. In-fol., rel. orientale à recouvrement, maroq. noir.

1. Le premier traité, qui comprend les 37 premières feuilles, est le traité des sept climats, par Aboul-Qaçem, d'Irak. 2. Jusqu'à la p. 45 « Traité de métaphysique sur la connaissance de la pierre illustre » par Pierre d'Ekhmim. 3. A la p. 45 commence un ouvrage attribué à Hermès le Trismégiste : Al-Malâtis (les clavicules?) ou recueil de secrets. 4. Commentaire de la lettre du Scheik Bele Magous (?), l'Africain, au sultan Soleïman, de la famille d'Othman. 5. Les plantes qui sont sous l'influence des sept astres, texte et dessins.

Manuscrit très-bien écrit. Ces différents traités sont remplis de figures fantastiques, de signes cabalistiques, etc.

1513 Sententiæ arabicæ imperatoris Ali-Ben-Abi-Talebi quas e cod. Mss. Bibl. Lugd.-Batav. descripsit, vertit et illustravit Cornelius van Waenen, etc., 3 vol. in 4°, maroq. r.

Manuscrit sur papier.

Texte arabe et traduction en regard, d'une bonne écriture. Les tom. II et III contiennent les notes, variantes, etc. En tête du premier volume se trouve une correspondance autographe entre divers savants au sujet de ce travail qui devait être imprimé à Oxford, en 1805. Ces lettres sont signées Muntinghe, J. White, Ypey. Cet ouvrage savant est le fruit de plusieurs années de travail assidu.

1514 Incerti auctoris liber de expugnatione Memphidis et Alexandriae, vulgo adscriptus Abou Abdallae Mohammedi Omari filio : edidit H.-A. Hamaker. (latine-arabice). *Lugd.-Bat.*, 1825, gr. in-4°, dem.-v. bleu, non rogn.

1515 Antarae poëma arabicum moallakah, cum integris Zouzenii scholiis, in latin. sermonem transtulit; et observat. subjunxit J. Willmet. *Lugd.-Batav.*, 1816, in-4°, dem.-rel.

1516 Ali Ben Abi Taleb carmina, arabice et latine, edid. G. Kuypers. *Lugd.-Bat.*, 1745, in-8°, dem.-rel.

1517 Caab. Ben. Zoheir. Carmen panegyricum in laudem Muhammedis... acced. sententiae arabicae, edidit G.-J. Lette (latine-arab.) *Lugd.-Bat.*, 1748, in-4°, dem.-rel.

1518 Mihr ou Muchtery. Le soleil des poètes et la clarté des orateurs. Poème persan par Mohammed, fils d'Ahmed, l'huilier (ou le foulon, suivant Hadpy Khalfah) natif de Tauris et terminé au mois de Cherwwâl 778 (mars 1376), 1 vol. gr. in-8°, maroq. bleu à dent., ornements sur les plats, dor. à petits fers, dor. s. tr., de 221 ff.

Manuscrit persan qui peut être considéré comme un très-joli spécimen de l'art et de la calligraphie en Orient. Il est écrit sur papier oriental, sur deux colonnes, chaque page est lignée d'or. Les titres, etc., sont encadrés dans quatre frontispices formant arabesques, peints en bleu d'outre-mer sur fond d'or, d'une délicatesse et d'un bon goût vraiment remarquables. Quatorze miniatures font l'ornement de ce volume : elles sont exécutées avec ce fini et cette richesse de tons particuliers aux manuscrits orientaux. Il n'y faut chercher ni la science du dessin, ni le talent de composition des artistes européens, mais quant à l'art d'harmoniser les couleurs, les enlumineurs arabes et persans sont nos rivaux.

Nous n'avons pas trouvé cet ouvrage dans les bibliothèques Langlès et de Sacy : il doit être rare. Ce volume est de très-bonne conservation, sauf quelques frottures.

1519 Zobdat Altassanifi. La crême des écrits, par le Maula Haïder (titre inscrit à la première ligne du tom. II). — Exposition des dogmes de la religion musulmane. 2 vol. in-4°, dem.-rel.

Manuscrit persan, d'une très-bonne écriture. — L'ouvrage est divisé en 12 sections, comprenant 144 chapitres : à la fin une sorte d'appendice, également divisé en 12 chapitres.

1520 Manuscrit persan contenant un traité de médecine, incomplet, commençant dans le courant du chapitre deuxième du livre 11e et allant jusqu'au livre 19e, chapitre 32e inclusivement, in-8°, rel. orient., maroq. r., rel. détachée.

En caractère taaliq assez difficile à lire.

1521 Fil-Nameh. Histoire de l'éléphant. Roman (en persan), 1 vol. in-8°, rel. maroq. n.

Manuscrit sur papier oriental, de 41 feuillets.
Ce volume est écrit à longues lignes, rouge et noir, pages encadrées.

Trois beaux frontispices, en arabesques, or et couleur. Treize miniatures fort originales avec rehauts en or. A la suite du roman se trouvent quelques pages de persan avec traduction interlinéaire en hindoustani. Le manuscrit est daté de l'an 1212 (1797). Il porte le timbre de la bibliothèque de S. William H. Morley, Middle temple.

1522 Le Shah-Nameh, ou Livre des rois, de Firdousi (en persan); 1 vol. gr. in-fol., maroq. bleu à fil.

Manuscrit sur papier oriental, de 462 feuillets.

Ce superbe manuscrit persan se divise en 4 livres, dont chacun est précédé d'un beau frontispice, arabesques sur fond d'or. Il est écrit avec soin, sur quatre colonnes encadrées, avec titres en rouge. Soixante-quatre miniatures, de 20 à 25 centim. en moyenne font l'ornement de ce beau livre. Elles sont peintes dans une gamme chatoyante, en couleurs tendres et rehaussées d'or, et représentent les sujets les plus variés, batailles, récits, tournois, etc. A la fin de la 3e partie, se trouve la date : Ramadhan 1204 (1790).

Le manuscrit est dans un état parfait de conservation : les miniatures sont intactes. Il passe rarement dans les ventes de plus beaux spécimen de l'art oriental.

1523 Divani Hafizh. Divan ou recueil des poésies de Hafiz (en persan); 1 vol. in-8°, rel. orient. laquée, peinte en fleurs, avec dorures.

Très-joli manuscrit persan sur papier de riz, de l'an 1271 (1854), comprenant 253 feuillets.

Deux titres en or et couleur précèdent les *Qaçideh* et le *Divan*. Le texte est écrit à deux colonnes avec encadrements, rouge et or. Trente-deux miniatures, aux couleurs vives, décorent ce volume. On y remarque des traces de l'influence européenne : elles ont perdu quelque chose de leur cachet oriental, mais elles sont fort intéressantes comme échantillons de l'art persan à notre époque. Le volume est dans un état de conservation parfaite, les miniatures ont toute leur fraîcheur.

1524 L'histoire du Sultan Mogol, Dsehanghir, fils d'Akbar; gr. in-8°, rel. orientale, à recouvrem., maroq. fauve.

Beau manuscrit persan, en écriture schékesteh : orné de sept dessins en or et couleurs. Encadrements.

1525 Poësies persanes roulant principalement sur l'éloge d'Ali : in-8°, vélin.

Manuscrit très-bien écrit, caractères neskhi, sur deux colonnes encadrées, avec les voyelles, sauf à quelques pages. Ce manuscrit est daté de l'an 967 (1559). Malheureusement il est incomplet. Le relieur a interverti l'ordre des pages à plusieurs endroits.

1526 Mirchondi. Historia Seldschukidarum, persice, illustrav. J.-A. Vullers. *Gissae*, 1828, in-8°, br.

1527 Notice de l'ouvrage persan Matla-Assaadeïn Ou-Madjma-Albahreïn, et qui contient l'histoire des deux sultans Schah-Rokh et Abou-Saïd, par M. Quatremère. *Paris, imp. roy.*, 1843, in-4°, br.

1528 Von der Berswordt. Neueste Grammatik der türkischen Sprache für Deutsche. *Berlin*, 1839, gr. in-4°, dem.-rel.

1529 J.-W. Redhouse. Lexicon english and turkish, with a sketch of english etymology. *London, Quaritch*, 1861, gr. in-8°, dem.-maroq. rouge.

1530 Histoire de l'empire Ottoman par Sami, Schakir et Subhi. *Constantinople*, 1785, 239 pages, précédées d'une préface et d'une table, 16 pages non chiffrées; in-fol., rel. orient. à recouv., maroq.

Texte entièrement en turc.

3. SANSKRIT.

1531 Fr. Adelung. Versuch einer Literatur der Sanskrit-Sprache. *Saint-Petersbourg*, 1830, in-8°, br.

1532 F. Bopp. Kritische Grammatik der Sanskrita-Sprache. *Berlin*, 1845, in-8°, dem.-rel.

1533 Ch. Wilkins. Grammar of the Sanskrita language. *London*, 1808, gr. in-4°, cuir de Russie.

Tache d'encre à la tranche supérieure.

1534 Fr. Bopp. Vergleichendes Accentuations-System nebst einer gedrängten Darstellung der grammat. Uebereinstimmungen des Sanskrit und Griechischen. *Berlin*, 1854, in-8°, br.

1535 Fr. Bopp. Ueber das Conjugations-System der Sanskritsprache, herausgeg. von K.-J. Windischmann. *Francfurt*, 1816, in-8°, cart.

1536 Fr. Bopp. Ueber einige Demonstrativstämme und ihren Zusammenhang mit verschiedenen Präpositionen im Sanskrit. *Berlin*, 1830, in-4°, cart.

1537 Atharva Veda Sanhita, herausgeg. von R. Roth und W.-D. Whitney. *Berlin, Dümmler*, 1855-56, part. I-II, 2 vol. gr. in-8°, br.

1538 Die Hymnen des Sâma-Veda (en sanskrit), herausgeg. mit Glossar von Theod. Benfey. *Leipzig*, 1848, gr. in-8°, br.

1539 Rajah Rammohun Roy, vertaling van verscheidene voorname boeken, plaatsen en teksten van de Vedaas, overgezet door Roorda van Eysinga. *Kampen,* 1840, in-8°, cart.

1540 Katha Sarit Sagara. Die Mährchensammlung des Sri Somadeva Bhatta aus Kaschmir : sanskrit und deutsch von H. Brockhaus. *Leipzig,* 1839, in-8°, br.

4. CHINOIS, ETC.

1541 Chinesische Sprachlehre, von Wilhelm Schott. *Berlin,* 1857, in-4°, br.

1542 Chr.-L.-J. de Guignes. Dictionnaire chinois, français et latin. *Paris, impr. impér.,* 1813, gr. in-fol. (de lvi et 1114 pages), dem.-maroq. brun.

Cet ouvrage a été rédigé d'après un dictionnaire chinois-latin du P. Basile de Glemona, dont le manuscrit se trouve à la biblioth. impériale.

1543 N. Schott. Ueber die chinesische Verskunst. *Berlin,* 1857, gr. in-4°, br.

1544 Encyclopédie d'histoire naturelle, en chinois, in-8°, br.

Impression xylographique, sur papier oriental.

1545 Mélanges chinois : in-fol., vélin.

Manuscrit ayant appartenu à Golius, dans lequel il a recueilli des renseignements de toute espèce sur la langue chinoise, provenant du P. Martini et de Dominique, domestique chinois du père. Les mots chinois doivent avoir été écrits par ces deux derniers.

Au commencement se trouve une sorte de jeu chinois correspondant à notre jeu de l'oie, gr. feuille, impression chinoise.

1546 Schi-King. Chinesisches Liederbuch, gesammelt von Confucius, übersetzt von Fr. Rückert. *Altona,* 1833, in-8°, br.

1547 W. Schott. Versuch über die tatarischen Sprachen. *Berlin,* 1836, in-4°, br.

1548 W. Schott. Ueber die sogenanten indo-chinesischen Sprachen, insonderheit das Siamische. *Berlin,* 1856, in-4°, br.

1549 W. Schott. Die Cassia-Sprache im nordöstlichen Indien, nebst Bemerkungen über das T'ai oder Siamische. *Berlin,* 1859, in-4°, br.

1550 Institutio ad grammaticam Aramaeam, scripsit J.-C. Swyghuisen Groenewoud. *Traj. ad Rhen., s. d*, in-8°, cart.

1551 W. Schott. Zur Beurtheilung der annamitischen Schrift und Sprache. (*Berlin*, 1855) in-4°, br.

Tiré des Mémoires de l'Académie de Berlin.

5. LANGUE MALAIE.

1552 G.-H. Werndly. Maleische spraakkunst. *Amsterd.*, 1736, in-8°, cart.

1553 Javaansche spraakkunst, door A.-D. Cornets de Groot; met leesboek, door J.-F.-C. Gericke, en woordenboek door T. Roorda. *Amsterd.*, 1843, 3 vol. in-8°, dem.-rel.

1554 De Brâtâ-Joedâ, de Râmâ en de Ardjoenâ-Sâsrâ. Drie javaansche heldendichten, uitgegeven door T. Roorda. *Amsterd.*, 1845, in-8°. cart.

Texte javanais, en prose.

1555 Brâtâ Joedâ. Poëme javanais, publié par A.-B. Cohen Stuart. *Imprimé à Batavia, chez Lange et C^ie^*, 1856, in-4°, dem.-rel.

Texte tout en javanais; titre en hollandais.

1556 Les mille et une nuits, contes arabes, traduits en javanais par C.-F. Winter, publiés par T. Roorda (texte javanais). *La Haye, Fuhri*, 1847, 2 vol. in-8°, dem.-mar. brun.

1557 Het boek Râdjâ Pirangon, uitgegeven door T. Roorda (en javanais). *S' Hage*, 1844, in-8°, dem.-maroq.

1558 Romo. Een javaansch gedicht naar de bewerking van Joso Dhipoero, uitgeg. door C.-F. Winter. (*Batavia*), in-8°, broché.

Texte en javanais.

1559 ISMAYATIM. Maraninicit Malai ; in-4°, rel. en parchemin, bonne écriture.

Nous copions la note écrite sur la feuille de garde :

« Ismâ Jatîm. Clarissimo viro D. Adriano Relando linguarum orientalium professori.

« Historia Ismajatim. Liber Politicus, officium regis et boni ministri exhibens, stylo quidem puro malaico, sed presso, et difficili ob inserta carmina sermone indostano. »

1560 Manuscrit javanais, écrit sur feuilles de palmier; entre deux planchettes.

Hauteur 40 centim., largeur 4 centim.

1561 Wilh. von Humboldt. Ueber die Kawi-Sprache auf der Insel Java, nebst einer Einleitung über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues. *Berlin*, 1836-39, 3 vol. in-4, dem.-maroq. brun.

Bel exemplaire.

1562 Panseyapanas jataka Pot'ha. Les cinq cent cinquante discours de Boudha.

Manuscrit singalais écrit sur de très-minces feuillets de palmier, au nombre de 1279. — Hauteur 28 pouces (anglais) sur 2 ½ de largeur. — Entre deux planchettes peintes à figures.

1563 Neger-Engelsch woordenboek, door H.-C. Focke. *Leiden*, 1855, in-8, toile.

LANGUES AFRICAINES ET AMÉRICAINES.

1564 M.-G. Schwartze. Koptische Grammatik, herausgeg. von H. Steinthal. *Berlin*, 1850, in-8°, toile.

1565 Grammaire démotique, contenant les principes généraux de la langue et de l'écriture populaires des anciens Égyptiens, par H. Brugsch. *Berlin*, 1855, p. in-fol., avec 10 pl., toile, non rogné.

1566 Makassaarsche spraakkunst, door B.-F. Matthes. *Amsterd.*, 1858, in-8, toile.

1567 J. Pickering. Ueber die indianischen Sprachen Amerikas, übersetzt von Talvi. *Leipzig*, 1834, in-8°, br.

1568 Die Pima-Sprache und die Sprache der Koloschen dargestellt, von J.-C.-E. Buschmann. *Berlin*, 1857, in-4°, cart.

1569 Ueber die aztekischen Ortsnamen von J.-C.-E. Buschmann (*Berlin*, 1852), in-4°, br.

Tiré des Mémoires de l'Académie de Berlin.

1570 J.-C.-E. Buschmann. Die Spuren der aztekischen Sprache im nördlichen Mexico... zugleich eine Musterung der Völker und Sprachen des nördlichen Mexico's und der Westseite Nordamerika's. *Berlin*, 1859, gr. in-4°, cart.

1571 J.-C.-E. Buschmann, der athapaskische Sprachstamm. *Berlin*, 1856, gr. in-4°, cart.

1572 — — Le même ouvrage (sans le titre courant), d.-mar.

1573 — — Die Völker und Sprachen Neu-Mexico's und der Westseite des Britischen Nordamerika's. *Berlin*, 1858, in-4°, cart.

1574 Die Sprachen Kizh und Netela von Neu-Californien, dargestellt von J.-C.-E. Buschmann. *Berlin*, 1856, in-4°, broché.

V. — HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

1575 M.-N. Bouillet. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, avec le supplément. *Paris, Hachette,* 1855, gr. in-8°, cartonné en parchemin, non rogné.

1576 Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, d'antiquités, etc., par Dezobry et Bachelet. *Paris,* 1861, 2 forts vol. gr. in-8°, dem.-maroq. brun.

1577 Ritter's geographisch-statistisches Lexicon. *Leipzig,* 1855, fort vol. in-8°, br.

1578 Claudii Ptholomaei Liber geographiae cum tabulis et universali figura et cum additione locorum... (cum annotat. Bern. Sylvani Eboliensis). *Venetiis, per Jac. Petr. de Leucho,* 1511, in-fol., dem.-rel.

Édition imprimée en rouge et noir, de 62 feuillets de texte en lettres rondes et 28 feuillets pour les cartes gravées sur bois (au lieu de 30).

Exemplaire sur peau de vélin, sauf une partie de la carte de l'Europe, qui est tirée sur papier, ainsi que les premiers feuillets du texte jusqu'à la signature C3.

1579 Abr. Ortelius. Theatrum orbis terrarum. *Antverpiae,* 1570, in-fol. avec 53 cartes gravées, v. brun.

1580 — — Theatre, oft tonneel des aerdt-bodems; waerinne de Landttafelen der gheheele weerelt, met eene corte verclaringhe. *Antwerpen, by Gielis van Diest,* 1571, in-fol., vélin.

Mouillure au dernier feuillet. — Avec 69 cartes enluminées (chiff. 1 à 53)

1581 Abrege du theatre d'Ortelius, contenant la description des principales parties du monde... *Anvers, Vrients,* 1602, in-8° obl., figg. sur cuivre, vélin.

1582 Grand Atlas de Blaeu, avec l'Atlas maritime par Arnold Colom, et le Théâtre des Villes des Pays-Bas, en 2 vol. *Amsterdam*, 1660-64, ens. 12 vol. gr. in-fol., cuir de Russie à compart., tr. dor.

Cet exemplaire extraordinaire, en ancienne reliure très-bien conservée, a toutes ses cartes et ses planches enluminées, et les armoiries rehaussées d'or et d'argent.

Outre les planches du palais épiscopal de Liége et les vues de cette ville, ainsi que de Huy et d'Aix-la-Chapelle, que possède le théâtre des villes des Pays-Bas, cet exemplaire est encore augmenté des vues suivantes :

1° Amphitheatrum anatom. Lugd.-Batav., par J.-C. Woudanus.
2° Quatre planches par Visser (1644) : vues de l'Amphithéâtre, du Jardin, de la Bibliothèque et de la salle d'Escrime, à Leyde.
3° Vue du Dam à Amsterdam et de la Tour (projet non exécuté), par F. de Witt.
4° L'Hôtel de ville d'Amsterdam, par D. Stalpaert, 1650, 6 planches.
5° Fête nautique (de l'Entrée de la reine Marie de Médicis), avec une souscription ajoutée.
6° La Bourse d'Amsterdam (avec quatrain en latin et hollandais).
7° Le Théâtre d'Amsterdam, par W. v. d. Laegh, 1658, 3 pièces.
8° Le Manoir de Vredenburch, par P. Post, 3 pièces.
9° La Salle d'Orange à la Haye, par le même, 22 pièces.
10° Swanenburgh, par le même, 8 pièces.
11° Le Jardin du prince Frédéric Henry, à Honselaersdyck, par Balt. à Berckenrode.
12° Le projet (non achevé) de la grande tour à Zierikzee, 1619, 3 feuill.
13° Le Couvent de Groenendael, par W. Hollar.
14° Le Monastère de Tongerloo, par V. Heil.
15° La Cathédrale d'Anvers, par W. Hollar.
16° Vues de Luxembourg — d'Ypres — de Courtrai — de Dunkerque — de Mardick (en 2 états) — Dixmude — Hesdin — Arras, Aire, etc., 12 pièces, par de Beaulieu.
17° Le Siége de Landrecy, 1647, avec plan.
18° La Tour de Saint-Rombaut à Malines, par Hollar.

Les tom. V, IX et l'Atlas maritime, sont sur papier d'une plus grande dimension : du reste l'exemplaire est en excellent état de conservation.

1583 Ad. Stieler. Handatlas über alle Theile der Erde. *Gotha, Perthes,* 1860, in-fol., dem.-rel. et coins en cuir de Russie, fil. s. l. jonctions.

L'édition la plus complète de ce bel atlas, qui se compose de 83 cartes gravées et coloriées.

1584 K. von Spruner. Historisch-geographischer Hand-Atlas zur Geschichte der Staaten Europa's. *Gotha, Perthes,* 1854, 3 vol. in-fol., dem.-rel. cuir de Russie et coins, fil. sur les jonctions.

Le premier volume (États de l'Europe) renferme 73 cartes. — Le t. II (États d'autres parties du monde) est de 18 cartes. Le t. III (Etats de l'antiquité) en a 17. — Toutes gravées et coloriées.

1585 Claud. Salmasii Plinianae exercitationes in C.-J. Solini Polyhistoria. Item Solini Polyhistor. ex veteribus libris emendatus... *Traj. ad Rhen.*, 1689, 2 vol. in-fol., vélin cordé de Hollande, aux armes.

Bel exempl. de cet ouvrage estimé.

1586 Seb. Munster. Cosmographiae universalis lib. VI... *Basileae*, 1554, in-fol., peau de truie, fers à froid.

Ouvrage curieux et recherché à cause de ses nombreuses figures sur bois et cartes gravées. La carte du *Nouveau monde* s'y trouve en double (avec inscription française). Bel exempl. malgré une restauration au coin du titre et une très-légère piqûre de vers.

1587 M. Zeiller. Topographiae. Beschribung und Abbildung der vornehmsten Oerter. *Francof. ad Moen.*, *Merian*, 1642-88, 30 part. en 10 vol. et l'*Index* (1762); in-fol., v. br.

Collection qu'on trouve rarement complète et qu'on recherche à cause du nombre considérable de vues et de planches dont elle est ornée. — Surtout pour ce qui concerne l'Allemagne, ces vues sont connues comme étant très-exactes : ce qui en augmente encore l'intérêt, c'est que pour beaucoup de localités, par suite des changements survenus, ces figures seules donnent l'idée exacte de l'état des choses au XVIIe siècle.

L'exemplaire est en bon état de conservation.

1588 Voyagie beschreven ende ghedaen by my Joannes Adams ende Jeronimus de Snouck, om te gaen reysen naer Roomen. 2 vol. in-4°, dem.-v.

Manuscrit sur papier, de 444 pages de texte, en 1 vol. in-4°. Atlas.

Relation d'un voyage en Italie, exécuté pendant les années 1682 à 1685, par deux Gantois. Dans le texte du 1er vol. sont insérés plusieurs pièces concernant l'auteur Jean Adams, passeports, certificats, billets de confession et autres pièces fort curieuses. L'atlas se compose d'une foule de vues et de plans de villes, cartes et estampes concernant les localités visitées par les deux voyageurs. Nous croyons que cette relation est inédite.

1589 Voyaige d'oultremer en Jhérusalem par le seigneur de Caumont l'an 1418, publié par M. de la Grange. *Paris*, 1858, in-8°, br.

1590 Die Pilgerfahrt des Ritters Arnold von Harff von Cöln... durch Palästina, Italien, Frankreich, etc. (1496-1499), herausgeg. von E. von Groote. *Cöln*, 1860, in-8°, figg. sur bois, dem.-maroq. brun.

1591 F.-W. Conrad. Reizen naar de landengte van Suez, Egypte en het heilige Land. *S'Hage*, *Nijhoff*, 1859, gr. in-8°, pl. et cartes, toile rouge, non rogn.

1592 G.-H. van Senden. Het heilige Land : reis naar het Oosten in de jaren 1849 en 1850. *Gorinchem*, 1851, 2 vol. in-8°, cart.

1593 Voyage en Abyssinie, dans les provinces du Tegré, du Samen et de l'Amhara, par Ferret et Galinier. *Paris, Paulin*, 1847-48, 3 vol. gr. in-8°, fig., dem.-maroq., et atlas in-fol. (de 50 pl. et cartes), en feuilles.

Les 33 planches de zoologie, qui se trouvent dans l'atlas, sont coloriées avec soin.

1594 Reisen in Central-Africa von Mungo Park bis auf Barth und Vogel, herausgeg. von Ed. Schauenburg. *Lahr*, 1859-61, 2 vol. in-8°, figg. et port., dem.-maroq.

1595 H. Barth. Lotgevallen en ontdekkingen op eene reis in in het noorden en midden van Afrika (1849-55). *S' Bosch*, 1858-60, 5 vol. in-8°, figg., dem.-maroq. brun.

1596 D. Livingstone. Explorations dans l'intérieur de l'Afrique australe et voyages à travers le continent, trad. par H. Loreau. *Paris, Hachette*, 1859, carte et figg. sur bois, dem.-maroq. brun.

1597 A. Sparrman. Voyage au cap de Bonne-Espérance et autour du monde, avec le cap. Cook. *Paris*, 1787, 2 vol. in-4°, figg., dem.-rel.

1598 O. Dapper. Beschrijvinge der afrikaensche gewesten. — Tweede en derde gesandschap na China. — Asia en gedeelte van Indiën. — Beschrijving van Syrie en Palestina. — Klein-Asie en Arabie. — Beschrijving van Morea of Peloponnesus. — Idem van den Archipel. *Amsterdam*, 1668-88, 7 vol. p. in-fol., avec un grand nombre de planches et de cartes, veau brun.

Exemplaire relié uniformément.

1599 Voyage en Chine, à travers la Mongolie, exécuté en 1820 et 1821, par ordre de S. M. l'empereur de Russie (en langue russe). *Saint-Pétersbourg*, 1824, 3 vol. gr. in-8°, cartes, dem.-rel.

1600 W. Schultzen. Ost-Indische Reyse, worin erzehlt wird eine Beschreibung der fürnehmsten Ost-Indischen Landschaften... und gefährlichen Zurückreise.... *Amsterd.*, 1676, in-fol., figg. sur cuivre, vélin.

1601 W. Schouten. Aanmerklijke voyagie naar Oost-Indien. *Amsterd.*, 1676, in-4°, figg., veau br.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1602 S. de Vries. Curieuse aenmerckingen der bysonderste Oost- en West-Indische verwonderings-waerdige dingen. *Utrecht*, 1682, 4 tom. en 2 vol. in-4°, figg., vélin.

Avec un très-grand nombre de figures sur cuivre, représentant des vues et des costumes des habitants de ces contrées.

1603 Roselly de Lorgues. Vie et voyages de Christophe Colomb, d'après des documents authentiques. *Paris*, 1862, gr. in-8°, figg., br.

1604 J. Lloyd Stephens. Incidents of travel in Central America, Chiapas and Yucatan. *London*, 1854, in-8°, figg., toile angl.

1605 Alex. von Humboldt. Reizen in America en Azie, door H. Kletke. *Amsterd.*, 1858-60, 4 vol. in-8°, avec cartes, en livraisons.

1606 Voyage de découvertes aux terres australes, exécuté pendant les années 1800-1804, redigé par M.-F. Péron. *Paris, imp. impér.*, 1807, 2 vol. de texte et 2 vol. de figg. col. et cartes, gr. in-4°, dem.-veau.

Ouvrage intéressant et dont les planches sont parfaitement exécutées.

CHRONIQUES ET CHRONOLOGIE.

1607 (W. Rolevinck.) Fasciculus temporum. A la fin : *By my volmaect jan Veldenar woennende Tutrecht; Int jaer ons heeren MCCCClxxx* (1480) *op Sinte Valentynsdach op die Vastelavont;* p. in-fol. goth., figg. d'armoiries coloriées, vélin cordé de Hollande.

De 8 et 330 feuillets. — Assez bel exemplaire, malgré quelques taches et une restauration au premier et au dernier feuillet.

C'est dans cet ouvrage qu'on trouve pour la première fois des figures d'armoiries dans le texte.

1608 J.-Ph. Foresti, Bergomensis, Supplementum supplementi chronicarum. *Venetiis, A. de Lissona,* 1503, in-fol., figg. sur bois, anc. reliure.

Bel exemplaire malgré quelques piqûres de vers au commencement.

1609 Seb. Franck van Word. Chronica, tytboeck en geschietbibel, van aen begin der warelt tot op 1536, mitsgaders het wereltboeck. *Sans lieu*, 1583, in-fol. goth., dem.-v.

Ouvrage assez rare et fort curieux. — Vendu chez Meerman 20 florins.

1610 G.-H. Townsend. The manual of dates : dictionary of the most important events... *London*, 1862, in-8°, dem.-maroq. violet.

HISTOIRE GÉNÉRALE.

1611 J.-G. von Herder's Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. *Leipzig*, 1821, 2 vol. in-8°, brochés.

1612 G. Weber. Lehrbuch der Weltgeschichte mit Rücksicht auf Cultur, Literatur und Religionswesen. *Leipzig, Engelmann*, 1861, 2 vol. in-8°, brochés.

1613 K. von Rotteck. Allgemeine Geschichte vom Anfang der historische Kenntnis bis auf unsere Zeiten. *Braunschw.*, 1842, 9 tom. en 3 vol. in-8°, dem.-rel. (sans les figg.).

1614 Algemeene geschiedenis, van K.-F. Becker. *Haarlem, Bohn*, 1851-57, 10 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

Bel exemplaire.

1615 H. Dittmar. Die Geschichte der Welt vor und nach Christus. *Heidelb.*, 1860-1862, 6 vol. in-8°, br.

Le tom. I en dem.-reliure.

1616 F.-C. Schlosser. Algemeene geschiedenis, vertaalt door van Hinloopen-Labberton en Terwen. *Rotterdam*, 1855-60, 18 vol. et 1 vol. de table, figg., dem. rel.

1617 Natalis Comitis, Veneti, universae historiae sui temporis, libri XXX (ab anno 1545 usque ad ann. 1581); studio et opera C. Bitschii Hagenoensis. *Argentorati*, 1612, in-fol., dem.-rel.

1618 G.-G. Gervinus. Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts seit den Wiener Verträgen. *Leipzig, Engelmann*, 1855-62, 6 tom. en 8 vol. in-8°, br., non découpés.

1619 Origines Europaeae. Die älten Völker Europas mit ihren Sippen und Nachbarn. Studien von L. Diefenbach. *Francf.*, 1861, in-8°, br.

1620 Geschichte der europaeischen Staaten, herausgegeben von A.-H.-L. Heeren und F.-A. Ukert. *Gotha, Perthes,* 1829-59; 65 vol. in-8°, dem.-v.

Cette collection importante se compose des ouvrages suivants :

Pfister, Geschichte der Deutschen, 5 vol. — Bülau, Geschichte der Deutschen, 1806-1830, 1 vol. — Leo, Geschichte von Italien, 5 vol. — Böttinger, Gesch. von Sachsen, 2 vol. — V. Kampen, Gesch. der Niederlande, 2 vol. — Schmidt, ältere Gesch. von Frankreich, 4 vol. — Wachsmuth, Gesch. der Revolution, 4 vol. — Mailath, Gesch. von Oesterreich, 5 vol. — Schaefer, Gesch. von Portugal, 5 vol. — Stenzel, Gesch. von Preussen, 5 vol. — Lemcke und Schaeffer, Gesch. von Spanien, I à III. — Strahl und Herrmann, Gesch. des Russischen Staats, I à VI. — Geiger und Carlson. Gesch. Schwedens, I à IV. — Lappenberg und Pauli, Gesch. von England, I à V. — Dahlmann, Gesch. von Dänemark, I à III. — Zinkeisen, Gesch. des Osmanischen Reichs in Europa, I à V. — Roepell, Gesch. von Polen, I. — Collection publiée au prix de 140 thalers.

1621 S.-P. Lipman. Geschiedenis der staatkunde der voornaamste mogendheden van Europa. (1813-30). *Amsterd.,* 1832-34, 2 vol., in-8°, cart.

1622 H. Scherer. Histoire du commerce de toutes les nations, depuis les temps anciens. *Paris,* 1857, 2 vol. in-8°, dem.-maroq.

1623 Guizot. Histoire générale de la civilisation en Europe. *Bruxelles,* 1838, in-8°, br.

1624 H. Berghaus. De volken van den aardbodem, volgens hunne afstamming en eigenaardigheden, in zeden, gewoonten en kleederdragt, vertaald door M.-J. van Oven. *Gouda,* 1855, 2 vol. gr. in-8°, figg. col., toile, dor. s. pl.

HISTOIRE ANCIENNE.

Histoire du peuple juif. — Histoire grecque. — Histoire romaine.

1625 De joodsche oudheden, opgehelderd door H.-E. Warnekroos. *Leyden,* 1804, in-8°, cart.

1626 Flavii Josephi opera omnia, graece et latine, cum notis et nova versione Joh. Hudsoni, et var. annotat. et dissertat. omnia coll. et rec. Sigeb. Havercampus. *Amstel.,* 1726, 2 vol. in-fol., vélin cordé, doré sur pl., aux armes.

Très-bel exemplaire.

1627 Alle de werken van Flavius Josephus, uitgeg. door S. Haverkamp. *Amsterd.*, 1732. — Basnage. Vervolg op Flavius Josephus. *Ibid.*, 1726, 2 vol. Ens. 3 vol. in-fol., v.-brun.

La première partie de cet ouvrage est ornée d'un grand nombre de figures sur cuivre, par les frères Luyken.

1628 L. Herzfeld. Geschichte des Volkes Jisrael, von der Zerstörung des ersten Tempels bis zur Einsetzung des Makkabäers Schimon zum hohen Priester. *Braunschw.*, 1847, 2 vol. in-8°, dem.-toile.

1629 Emek Habacha von R. Joseph ha Cohen, aus dem Hebräischen übertragen von D^r M. Wiener. *Leipzig*, 1858, in-8°, dem.-maroq.

1630 Das Buch Schevet Jehuda von R. Salomo Aben Verga, aus dem Hebräischen in's Deutsche übertragen, von M. Wiener (texte hébreu et allem.). *Hannover*, 1855-56, 2 vol. in-12, br.

1631 H.-J. Koenen. Geschiedenis der joden in Nederland. *Utrecht*, 1843, in-8°, dem.-toile.

1632 H.-W. Stoll. Handbuch der Religion und Mythologie der Griechen und Römer. *Leipzig*, 1853, p. in-8°, figg., br.

1633 Comte de Marcellus. Les Grecs anciens et les Grecs modernes. *Paris*, 1861, in-8°, dem.-rel.

1634 W. Wagner. Hellas, het land en volk der oude Grieken ; vertaald door J.-C. van Deventer. *Haarlem*, 1859, in-8, figg. sur bois, dem.-maroq. rouge.

1635 Thucydidis de bello Peloponnesiaco libri VIII (gr. et lat.) cum adnot. integris H. Stephani et Joh. Hudsoni ; recensuit et notas suas addidit Jos. Wasse ; editionem curavit, suasque animadversiones adjecit C.-A. Dukerus, cum variis dissertat., etc. *Amstelaed.*, *Wetstein*, 1731, in-fol., vél. cordé de Hollande, aux armes.

Très-bonne édition, ornée d'un frontispice et de deux cartes.

1636 Herodoti historiarum libri IX (graece et latine) recogn. Guil. Dindorfius. *Parisiis*, *Didot*, 1844, gr. in-8°, d.-v.

1637 Diodori Siculi Bibliothecae historicae libri qui supersunt (graece et lat.) interpr. L. Rhodomano; ad fidem Mss. recensuit, P. Wesselingius, atque doctorum virorum et suas adnotat. cum indicibus adjecit. *Amstel.*, *Wetstein*, 1746, 2 vol. in-fol., vél. cord. de Hollande, aux armes.

Bel exemplaire de cette édition estimée.

1638 Quinti Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum libri superstites; cum notis varior., curavit H. Snakenburg. *Delphis*, 1724, in-4°, figg. vél. cordé.

Édition estimée.

1639 La historia Dalexandro magno... Scripta da Quinto Curtio et tradocta in vulgare da P. Candido. — La comparatione di Caio Julio Cesare et Dalexandro magno... *Impressum Florentiae, apud Sāctum Jacobum de Ripoli, anno* 1478, p. in-fol. de 166 ff., lettres rondes, dem.-rel.

Première édition de cette version. — L'exemplaire est quelque peu taché; le premier feuillet restauré à la marge et légère piqûre à la fin.

1640 K.-D. Hüllmann. Ursprünge der Römischen Verfassung. *Bonn*, 1835, in-8°, br.

1641 Appianus. De bellis civilibus Romanorum, P. Candidi interpret. *Impressum est hoc opus Venetiis per Bern. et Erhard. ratdolt de Augusta una Petro loslein de Langencen correctore ac socio*, 1477, in-fol. de 211 ff., lettres rondes, veau brun.

Bon exemplaire de cette belle édition. — Sur les ais on remarque une petite marque de bibliophile du XVIe siècle.

1642 C. Julii Caesaris de bellis gallico et civili pompejano... cum notis varior. cura et studio Fr. Oudendorpii. *Lugd. Bat.*, 1737, 2 tom. en 1 vol. in-4°, figg., vélin cordé, aux armes.

Bonne édition.

1643 Sext. Aurelius Victor. Historia romana, cum notis varior., curante J. Arntzenio. *Amstelod.*, 1733, in-4°, vélin cordé.

Édition la plus estimée.

1644 C. Suetonius Tranquillus. Cum notis integris et selectis varior. curante P. Burmanno. *Amstelod.*, 1736, 2 vol. in-4°, figg., vélin cordé.

1645 M. Stuart. Romeinsche geschiedenissen. *Amsterd.*, 1794-1810, 30 vol. in-8°, figg., dem.-v.

1646 Edw. Gibbon. The history of the decline and fall of the roman empire. *London*, 1830, gr. in-8° à 2 colonn., portr., toile angl., non rog.

1647 K. Hoeck. Römische Geschichte vom Verfall der Republik bis zum Constantin. *Braunschw.* 1841-50, in-8°, dem.-maroq. brun.

1648 B.-G. Niebuhr. Römische Geschichte. *Berlin*, 1853, in-8°, dem.-v.

1649 P. van Limburg Brouwer. Cesar en zijne tijdgenooten. *Groningen*, 1844, 4 vol. in-8°, dem.-maroq.

1650 Alberdingk Thym. Iets over Magn. Aur. Cassiodorus Senator en zijne eeuw. *Amsterd.*, 1857, in-8°, cart.

1651 M. Hankii de Byzantinarum rerum scriptoribus graecis liber. *Lipsiae*, 1677, in-4°, portr., vélin.

1652 Josephus Genesius. De rebus Constantinopolitanis a Leone Armenio ad Basilium Macedonem libri IV, ex codice Ms. bibliothecae Paulinae Lipsiensis descripti, cum notis et interpret. latina, manu Stephani Bergleri. In-4°, dem.-vélin.

Manuscrit sur papier, de 300 et 296 pages.
Beau manuscrit autographe d'Et. Bergler, provenant de la bibliothèque de Petrus Burmannus secundus.

1653 Geschichte des Kaiserthums von Trapezunt, verfasset von J.-Ph. Fallmerayer. *München*, 1827, gr. in-4°, br.

1654 Michaud. Histoire des croisades. *Paris, Furne*, 1862, 4 vol. in-8°, figg., br.

1655 F. Wilken. Geschichte der Kreuzzüge nach morgenländischen und abendländischen Berigten. *Leipzig*, 1807-32, 7 tom. en 8 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

Ouvrage estimé.

HISTOIRE MODERNE.

Histoire de France.

1656 A. de Jouffroy et E. Breton. Introduction à l'histoire de France, ou description physique, politique et monumentale de la Gaule, jusqu'à l'établissement de la monarchie. *Paris, imp. de Didot*, 1840, gr. in-fol. (avec 46 pl. et une carte), dem.-maroq.

1657 Les Monuments de la monarchie françoise avec les figg. de chaque règne, par dom. B. de Montfaucon (en latin et en franç.). *Paris, Gandouin*, 1729-33, 5 vol. in-fol., figg. sur cuivre, v. brun.

Exemplaire en grand papier de cet ouvrage recherché. — De très-bonne conservation.

1658 A.-G. Houbigant. Notice sur le château de Sarcus, restitué tel qu'il était lors de son achèvement en 1550. *Beauvais*, 1859, gr. in-8°, figg., br.

1659 Notice sur le portique dit de Sarcus, existant à Nogent-les-Vierges, par M. Houbigant. *Beauvais*, 1858, gr. in-8°, figg., br.

1660 Houbigant. Réponse aux critiques faites par M. Lacroix de deux notices sur le château de Sarcus. *Paris*, 1860, in-8°, br.

1661 E. Mannier. Études étymologiques et histor. sur les noms des villes, bourgs et villages du département du Nord. *Paris*, 1861, in-8°. br.

1662 Aug. Thierry. Lettres sur l'histoire de France. *Brux.*, 1836, in-8°, br.

1663 E. Marco de Saint-Hilaire. Histoire des conspirations et des exécutions politiques en France. *Paris*, 1858, in-8°, figg., dem.-maroq.

1664 L. Guérin. Histoire maritime de France, depuis la fondation de Marseille jusqu'à l'année 1850. *Paris, Dufour*, 1851, 6 vol. gr. in-8°, figg. sur acier, dem.-chagr. bleu.

1665 Ch. Ouin-Lacroix. Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers et des confréries de Rouen. *Rouen*, 1850, in-8°, figg., broché.

1666 A. de Kentzinger. Documens historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de Strasbourg. *Strasbourg*, 1818, in-8°, dem.-v. rose, n. r.

1667 Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France... par C. Leber, J. B. Salgues et J. Cohen. *Paris*, *Dentu*, 1838, 20 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

Collection fort curieuse, composée en grande partie de pièces inédites ou fort rares, et d'autres qui ne se trouvent pas séparément.

1668 H. Martin. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris*, *Furne*, 1860, 17 vol. in-8°, dem.-maroq. vert à nerfs, non rogn.

Bel exemplaire.

1669 Th. Lavallée. Histoire des Français, depuis les temps des Gaulois jusqu'en 1830. *Paris*, *Hetzel*, 1847, 2 vol. gr. in-8°, figg. sur acier, dem.-maroq. rouge.

1670 Nicolle Gilles. Les treselegantes et copieuses Annalles des tres preux moderateurs des belliqueuses Gaulles... depuis la desolation de la cite de Troyes iusques au regne du roy Françoys..... *Paris* (*Fr. Regnault*), 1536, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., dem.-rel.

Premier titre monté et le dernier feuillet restauré. — De bonne conservation à l'intérieur.

1671 Histoire des Carolingiens, par L.-A. Warnkoenig et P.-A.-F. Gérard. *Brux.*, 1862, 2 vol. in-8°, brochés.

Exemplaire en FORT PAPIER VÉLIN. — Ouvrage couronné par l'Académie.

1672 L'HISTOIRE ET CRONIQUE DE JEHAN FROISSART : revue et corrigée sur divers exemplaires et suyvant les bons auteurs par Denis Savvage. *Lyon*, *Jan de Tournes*, 1559-61, 4 tom. en 2 vol. in-fol., dem.-rel. et coins de cuir de Russie, dor. s. tr.

Bel exemplaire de cette édition recherchée. — *Voy.* BRUNET, *Manuel*, tom. II, col. 1405-1406.

1673 Les chroniques d'Enguerran de Monstrelet..... commençant en l'an MCCCC où finist celle de Jean Froissart (avec les continuations jusqu'en 1516, par Denis Sauvage). *Paris, Pierre l'Huillier*, 1572, 3 vol. in-fol., dem.-rel. et coins de cuir de Russie, dor. s. tr.

Bel exemplaire. — *Voy.* sur cette édition, qui passe pour la plus belle que nous ayons de cet auteur, le *Manuel*, tom. III, col. 1832. — Légère tache d'eau à quelques feuillets du tom. II.

1674 La captivité de François Ier et le traité de Madrid ; étude histor. par M. Gachard. *Brux.*, 1860, in-8°, br.

1675 Guill. Paradin. Continuation de l'histoire de nostre temps depuis l'an 1550 jusqu'à l'an 1556. *Paris, Sonnius*, 1575, in-8°, vélin.

Exemplaire ayant appartenu à Jacques de Wesenbeke, pensionnaire de la ville d'Anvers. — Au titre on lit l'inscription autographe :

Sans varier :
J. Wesembeque.

1676 Vraye et entiere histoire des troubles et choses mémorables advenues, tant en France qu'en Flandres et pays circonvoisins, depuis 1562 (par de la Popelinière) *Basle*, 1579, relié en 2 vol. in-8°, veau brun.

Aux titres la signature de « *La Chastre* » et trois lignes d'écriture.

1677 Recueil de douze pièces : édicts, ordonnances, lettres, etc., du roi Charles IX, de 1562 à 1566. *Paris, Estienne*, in 12, non relié.

1678 Memoires de Gaspar de Colligny, admiral de France. *Paris*, 1665, in-12, v. br.

1679 Mémoires de Théod. Agr. d'Aubigné, publiés par M. Lalanne. *Paris, Charpentier*, in-12, br.

1680 La voix gemissante du peuple chrestien et catholique, accablé sous le faix des désastres... par un françois désintéressé. *Paris*, 1640, in-4°, titre gravé, vélin, tr. dor.

1681 A. Thiers. Histoire de la Révolution française. *Brux., Méline*, 1845, 2 vol. gr. in-8°. à 2 colonn., dem.-maroq. vert.

1682 A. de Lamartine, 1789. Les Constituants. *Bruxelles*, 1855, gr. in-8°, dem.-maroq. vert.

1683 Men and times of the revolution; or, memoirs of Elkanah Watson (1777-1842). *New-York,* 1856, in-8°, toile.

1684 Alph. de Lamartine. Histoire des Girondins. *Brux., Méline,* 1851, gr. in-8°, à 2 colonn., dem.-maroq. rouge.

1685 A. Thiers. Histoire du consulat et de l'empire. *Brux., Méline,* 1851-62, 6 vol. gr. in-8°, à 2 colonn., dem.-maroq. brun et atlas.

Le dernier volume broché.

1686 Napoléon I et la garde impériale, texte par E. Fieffé, dessins par Raffet. *Paris,* 1859, in-4°, figg. gravées et color., dem.-maroq.

1687 Guizot. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps. *Leipzig,* 1858-62, tom. I à V., p. in-8°, reliés et brochés.

1688 Les murailles révolutionnaires : collection complète des professions de foi, affiches, décrets, etc., de la République. *Paris,* 1856, 2 vol. in-4°, dem.-maroq.

Avec signatures en fac-simile. — Les placards sont en grande partie imprimés en couleur.

1689 Les Français peints par eux-mêmes; encyclopédie morale du XIX^e^ siècle. *Paris, Curmer,* 1841, 8 vol., — Le Prisme, *ibid.*, 1 vol., ensemble 9 vol. gr. in-8°, figg. sur bois, dem.-toile.

1690 V. de Beauvillé. Histoire de la ville de Montdidier. *Paris, Didot,* 1857, 3 vol. gr. in-4°, figg., demi-maroq. rouge.

Bel ouvrage tiré à petit nombre d'exemplaires.

1691 L'Orléanais. Histoire des ducs et du duché d'Orléans, par V. Philipon de la Madeleine. *Paris,* 1845, gr. in-8°, toile, tr. dor.

Édition illustrée de gravures sur cuivre et sur bois.

1692 Pitre-Chevalier. La Bretagne ancienne et moderne, illustrée. *Paris, Coquebert,* gr. in-8°, grav. sur bois et sur cuivre, dem.-v. brun.

1693 G. Touchard-Lafosse. La Loire historique, pittoresque et biographique. *Tours,* 1851, 5 vol., grand in-8°, figg. sur acier et vignettes en bois, dem.-chagr. brun.

1694 E. de l'Épinois. Histoire de la ville et des sires de Coucy. *Paris,* 1859, in-8°, fig., br.

1695 Ph. Cauriana. Histoire du siége de la Rochelle, en 1573 (texte latin en regard). *La Rochelle,* 1856, in-8°, br.

1696 Jean Guiton, dernier maire de l'ancienne commune de la Rochelle (1628), par P.-S. Callot. *La Rochelle,* 1847, in-8°, br.

1697 Trouvé. Essai historique sur les états généraux de la province de Languedoc, avec cartes et grav. *Paris, Didot,* 1818, 2 vol. in-4°, dem.-rel.

1698 Histoire du siége de Lyon... par un officier de l'état-major du siége, échappé au carnage. *Lausanne,* 1795, in-8°, cart.

HISTOIRE DES PAYS-BAS (JUSQU'A L'UNION D'UTRECHT).

1699 L. Guicciardijn. Beschryvinghe van alle de Nederlanden, overgheset door C. Kiliaen. *Amsterd.,* 1612, in-fol., figg., v. brun.

Titre taché et piqûre vers la fin.

1700 A.-G.-B. Schayes. La Belgique et les Pays-Bas, avant et pendant la domination romaine. *Bruxelles,* 1858-59, 3 vol. in-8°, carte, dem.-maroq. brun.

1701 Analecta veteris aevi seu vetera monumenta hactenus nondum visa : edidit Ant. Matthaeus. *Hagae-Comit.,* 1738, 5 vol. in-4°, portrait, vélin cordé.

1702 C.-P. Hoynck van Papendrecht. Analecta belgica. *Hagae-Com.,* 1743, 3 tom. en 6 vol. in-4°, port., vélin.

1703 S. de Wind. Bibliotheek der Nederlandsche geschiedschrijvers. *Middelb.,* 1835, in-8°, de 608 pp. et table, dem.-maroq. brun.

Tout ce qui a paru de cet ouvrage.

1704 L. van Velthem. Spiegel historiael of Nederl. rymchronyk (1248-1316), uitgeg. door Is. le Long. *Amsterd.*, 1727, in-fol., vélin cordé.

1705 — — Spiegel historiael, III^e^ Boek, uitgeg. met aant. door G.-J.-A. Jonckbloet. *s'Hage*, 1840, gr. in-4°, dem.-rel.

Dissertation académique, avec introduction en latin.

1706 La grande chronique ancienne et moderne de Hollande, Zelande, West-Frise, etc., jusques à la fin de l'an 1600, par J.-F. Le Petit. *Dordrecht*, 1601, 2 vol., pet. in-fol., figg. sur cuivre par V. Sichem, veau brun.

Bon exemplaire de cette chronique estimée.

1707 P.-C. Hooft. Nederlandsche historien. (1555-1587). *Amsterd.*, 1703, 2 vol. in-fol., figg., v. br.

1708 Pieter Bor. Oorsprongk, begin en vervolgh der Nederlandsche oorlogen, beroerten en borgerlyke oneenigheden (de 1555 à 1600). *Amsterd.*, 1679-84, 4 vol. gr. in-fol., planches et portr., vélin cordé de Hollande.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1709 DIT SYN DE WONDERLYCKE OORLOGHEN van den doorluchtighen, hoochgheboren prince, Keyser Maximiliaen, hoe hy hier eerst int landt quam ende hoe hy vrou Marien troude. *Gheprint Thantwerpen op de Lombaerde veste, in den Hasewint, by my Jan van Ghelen*, 1577, p. in-fol. goth. à 2 colonn., figg. sur bois, veau brun.

Volume EXTRÊMEMENT RARE : d'après la note du catalogue Borluut (*voy.* le catal., n° 3604), on n'en connaissait que DEUX exemplaires : celui de la bibliothèque de M. Van Hulthem et celui de M. Borluut, qui fait partie maintenant de la collection de M. Serrure.

Notre exemplaire est de très-belle conservation et ne le cède en rien aux deux exemplaires cités.

C'est sur ce texte original, que M. Delepierre a traduit la *Chronique des faits et gestes admirables de Maximilien I. Bruxelles*, 1839.

1710 Lettres inédites de Maximilien, duc d'Autriche, sur les affaires des Pays-Bas, (1478-1508), publ. par M. Gachard. *Bruxelles*, 1851-52, 2 vol. in-8°, dem.-maroq.

1711 Mémoires de J. du Clercq, imprimés sur les manuscrits, publiés par le bar. de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1823, 4 vol. in-8°, br.

1712 George Chastellain. Histoire du bon chevalier Messire Jacques de Lalaing. (publiée par J. Chifflet). *Bruxelles, Velpius*, 1634, in-4°, portrait, cart.

Bel exemplaire d'un livre assez rare, et très-intéressant pour l'histoire des ducs de Bourgogne et leur règne en Belgique.

1713 Les mémoires de Messire Olivier de la Marche, nouvellement mis en lumière par Denis Savvage. *Lyon, G. Roville*, 1562. — Les memoires de Philippe de Commines... revues et corrigez par Denis Savvage. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1581, en 1 vol. in fol., dem.-rel. et coins de cuir de Russie, dor. s. tr.

Beaux exemplaires; légère tache d'eau à quelques pages.

1714 Alex. Henne. Histoire du règne de Charles-Quint en Belgique. *Brux.*, 1858-60, 10 vol. in-8°, portr., dem.-mar.

1715 Relations des ambassadeurs vénitiens sur Charles-Quint et Philippe II, par M. Gachard. *Brux,*. 1855, in-8°, br.

1716 Th. Juste. Charles-Quint et Marguerite d'Autriche. *Brux.*, 1858, in-8°, br.

1717 Lettres sur la vie intérieure de l'empereur Charles-Quint, écrites par G. van Male; publiées par le bar. de Reiffenberg. *Brux.*, 1843, gr. in-8°, br.

1718 Correspondance de Charles-Quint et d'Adrien VI, publiée par M. Gachard. *Brux.*, 1859, in-8°, br.

1719 Epistolae duae, altera Clementis VII ad Karolum V imperat., etc.; altera Karoli V Clementi respondentis. *Coloniae*, 1527, in-12, v. fauve.

1720 Théod. Juste. Vie de Marie de Hongrie. *Brux.*, 1855, in-8°, br.

1721 Comte E. de Quinsonas. Matériaux pour servir à l'histoire de Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie, régente des Pays-Bas. *Paris*, 1860, 3 vol. in-8°, figg. en coul. et fac-simile, dem.-v. rose.

Très-belle édition sortie des presses de M. L. Perrin, à Lyon.

1722 Correspondance de Marguerite d'Autriche avec Philippe II... publiée par M. de Reiffenberg. *Brux.*, 1842, gr. in-4°, dem.-v. rose.

Tiré à 200 exempl. et épuisé dans le commerce.

1723 Correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas, publiée d'après les archives de Simancas, par M. Gachard. *Brux.*, 1848-58, tom. I à III, 3 vol. gr. in-4°, portr. sur cuivre, dem.-maroq. brun.

1724 J. Calvete de Estrella. El felicissimo viaie d'el principe Don Phelippe, hijo d'el Emperador Don Carlos Quinto, desde España a sus tierras dela baxa Alemaña : con la descripcion de todos los Estados de Brabant, y Flandes. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1552, p. in-fol., fig. sur bois, v. à dent.

Exemplaire bien conditionné d'un livre très-rare.

1725 J.-W. te Water. Historie van het verbond en de smeekschriften der Nederlandsche edelen. (1565-67). *Middelb.*, 1776, 4 vol. in-8°, br.

1726 De Verantwoordinge des Princen van Oraengien, teghen de valsche logenen, daer mede syn wedersprekers hem soecken t' onrechte te beschuldighen. *Gheprint in April, anno* 1568, in-12, v. brun.

Première apologie du prince d'Orange, qu'on attribue à la presse particulière des exilés de Dillenbourg. — Il y en a eu deux éditions à la fois, en français et en flamand : l'une et l'autre sont rares.

1727 Correspondance du duc d'Albe sur l'invasion du comte Louis de Nassau en Frise, en 1568, publ. par M. Gachard. *Brux.*, 1850, in-8°, br.

1728 Libelli cvivsdam Antverpiae nuper editi contra D. Joannem ab Austria, qua parte conscientiae, ut vocant, libertas in eo requiritur, brevis confutatio, auct. Joan. Lensaeo. *Lovanii, Zangrius*, 1578, p. in-8°, dem.-v. rac.

1729 Succincta narratio earum rerum quo inter Ser. Joannem Austriacum et Ordines Belgii acta sunt, anno 1577 per Casparum Schetum Corvinum. In-4°, dem.-rel.

Manuscrit de 295 pages.
Bonne copie, provenant des collections La Valleye et de Jonghe.

1730 De Unie van Brussel des jaars 1577, uitgegeven door J.-C. de Jonge. *S' Hage*, 1825, in-8°, cart.

1731 Fac-simile de l'Union de Bruxelles de 1577, lithograph. d'après l'original par D. Abrahams. *La Haye*, 1827, 4 feuilles gr. in-fol.

1732 Discours contenant le vray entendement de la pacification de Gand, de l'union des Estats et autres traictez y ensuiviz, touchant le faict de la religion. *S. l.* 1579, p. in-8°, veau brun.

Le but de cet ouvrage très-rare, est de ramener les Wallons au parti contraire à l'Espagne. (*Bibl. Hulth.*, IV, n° 26572.)

1733 W. Broes. Filip van Marnix van St.-Aldegonde. *Amsterd.*, 1838, 2 vol. in-8°, portr., dem.-maroq.

1734 Mich. Aitsinger. Novus... de Leone belgico... liber... quinque partibus distinctus, insuper et elegantiss. illius artificis Fr. Hogenbergii figuris ornatus... *Coloniae*, 1588, et suppl. jusqu'en 1605, p. in-fol., figg. sur cuivre, vélin.

Cet ouvrage intéressant et rare est orné d'un grand nombre de figures, gravées en grande partie par Hogenberg, et représentant les principaux évènements contemporains de la guerre avec l'Espagne. — Dans le nombre il s'en trouve 32 qui sont des réductions des planches de Tortorel et Périssin, relatives aux guerres de religion de la France.

L'exemplaire est de très-bonne condition, sauf une piqûre à 4 feuillets vers la fin et une mouillure.

1735 Mich. Eyzinger. Niederländische Beschreibung, historischer weiss gestelt auff dem Belgischen Löwen... was sich zugetragen hat, vom Jahr 1559 bis auff 1584. *Zu Collen, bey Heinrich Nettessem*, 1587, p. in-4°, sans rel.

Édition assez rare, sans figures. — Notes marginales à l'encre.

1736 L.-J.-J. Van der Vynckt. Histoire des troubles des Pays-Bas, publiée par le baron de Reiffenberg. *Brux.*, 1836, 3 vol. in-8°, dem.-maroq.

1737 — — Le même ouvrage, publié par J. Tarte. *Ibid.*, 1852, 3 vol. in-8°, dem.-v. (*écriture au titre*).

1738 O. von Corvin Wiersbitzky. De tachtigjarige oorlog der Nederlanders tegen de Spaansche overheersching. *Amsterd.*, 1855, 6 vol. in-8°, figg. et port., dem.-maroq. brun.

1739 M. Koch. Untersuchungen über die Empörung und den Abfall der Niederlande von Spanien. *Leipzig*, 1860, in-8°, br.

1740 De induciis belli belgici, libri III, auth. Dom. Baudio. *Lugd.-Bat., Ludov. Elzevier*, 1613, in-4°, vélin.

1741 Publications des Bibliophiles de Belgique. *Bruxelles*, 1842-45, 3 vol. gr. in-8°, dem.-maroq. brun du Levant avec coins, dor. en tête, non rognés.

Bel exemplaire de sociétaire, en grand papier vélin, dont on n'a tiré que 55 exempl. — Ces 3 vol. comprennent la totalité des publications faites par la Société. — N° 1. Lettres de Van Male sur la vie intérieure de Charles V. — N° 2. Correspondance de Marguerite d'Autriche. — N° 3. Mémoires de Charles de Croy.

HISTOIRE DE BELGIQUE.

Généralités.

1742 L.-Ph.-C. Van den Bergh. Handboek der middelnederlandsche geographie. *Leiden*, 1852, in-8°, cart.

1743 La Belgique ancienne et moderne. Géographie et histoire des communes belges, par J. Tarlier et Alph. Wauters. *Bruxelles*, 1859-62, livr. 1 à 3, gr. in-8°, brochés.

Exemplaire sur grand papier vélin.

1744 Ch. Grandgagnage. Vocabulaire des anciens noms de lieux de la Belgique orientale. *Liége*, 1859, in-8°, br.

1745 Calendrier belge. Fêtes religieuses et civiles, usages, croyances, etc., des Belges anciens et modernes, par le baron de Reinsberg-Düringsfeld. *Bruxelles*, 1860, 2 vol. in-8°, br.

Exemplaire en fort papier vélin.

1746 Th. Juste. Essai sur l'histoire de l'instruction publique en Belgique. *Brux.*, 1844, gr. in-8°, dem.-veau.

1747 J.-F. Willems. Mengelingen van historisch-vaderlandschen inhoud. *Antw.*, 1827-1830, in-8°, figg., br.

Ouvrage devenu rare.

1748 M. Gachard. Analectes historiques. Séries I à VII. *Brux.*, 1856-59, 2 vol in-8°, dem.-maroq. br.

Tiré à 50 exempl. seulement.

1749 M. Gachard. Rapport sur les documents concernant l'histoire de la Belgique, au dépôt de Dijon. *Bruxelles*, 1843, in-8°, dem.-maroq.

1750 Notices et extraits de manuscrits relatifs à l'histoire de Belgique, par Em. Gachet. *Bruxelles*, 1851, in-8°, dem.-maroq. rouge et coins.

Exemplaire de la bibliothèque de M. de Jonghe.

1751 Actes des états généraux de 1600, recueillis par M. Gachard. *Brux.*, 1849, in-4°, dem.-maroq. rouge.

1752 Actes des états généraux de 1632, recueillis par M. Gachard. *Brux.*, 1853, in-4°, dem.-maroq. rouge.

1753 Lettres écrites par les souverains des Pays-Bas aux états de ces provinces (1559-1794), publiées par M. Gachard. *Brux.*, 1851, in-8°, br.

1754 Collection de chroniques belges inédites, publiée par ordre du Gouvernement. *Bruxelles*, 1836-1859, ens. 21 vol. gr. in-4°, dem.-maroq. brun.

Cette collection comprend les titres suivants :

Chronique de Jean Van Heelu. — Chronique de Ph. de Mouskes, 2 vol. — Brabantsche Yeesten, door Jan de Klerk, 2 vol. — Recueil de chroniques de Flandre, 3 vol. — Documents relatifs aux troubles du pays de Liége. — Relation des troubles de Gand. — Chroniques des ducs de Brabant, par de Dynter, 3 tom. en 4 vol. — Monuments pour servir à l'histoire de Namur, de Hainaut et de Luxembourg, tom. I, IV, V, VI, VII, VIII. — Glossaire des chroniques de Godefroid de Bouillon, etc., par M. Gachet.

Toutes ces publications sont annotées et commentées par MM. Willems, de Reiffenberg, de Smet, de Ram et Gachard. — Bel exemplaire.

1755 Collection de Mémoires relatifs à l'histoire de Belgique. *Bruxelles*, 1858-1861, 12 vol. in-8°, brochés.

Mémoires de Féry de Guyon — de Viglius et d'Hopperus — de Jacques de Wesenbeke — de Frédéric Perrenot. — Le siége de Tournay. — Mém. de Pontus Payen, 2 vol. — Comment. de Mendoça, tom. I. — Mém. de Pasquier de le Barre, tom. I. — Mémoires anonymes, 3 vol.

1756 M. van Vaernewyck. Die historie van Belgis, die men anders namen mach : den spieghel der Nederlantscher audtheyt. *Ghendt, G. van Salenson*, 1574, in-fol., figg. en bois, vélin.

Bel exemplaire de cette chronique rare.

1757 Theod. Juste. Histoire de Belgique. Troisième édition. *Bruxelles, Jamar*, 2 vol. gr. in-8°, figg. color. et noires, dem.-maroq.

1758 H. Conscience. Geschiedenis van Belgie. *Antw.*, 1859, 4 vol. — De omwenteling van 1830. *Ibid.*, 1858, ens. 5 vol., p. in-8° carré, figg., dem.-rel.

1759 Ch. Potvin. Albert et Isabelle. *Brux.*, 1861, in-8°, br.

1760 Mémoires autographes du duc Charles de Croy, publiés par le bar. de Reiffenberg. *Brux.*, *Muquardt*, 1845, gr. in-8°, port., br.

1761 Triumphus invictissimo heroi Ambrosio Spinolae... rebellionis triumphatori, panegyrico celebratus a Balth. Nardo. *Bruxellae*, 1625, in-4°, vélin.

1762 Mémoires du feld-maréchal comte de Mérode-Westerloo, publiés par M. le comte de Mérode, son arrière-petit-fils. *Brux.*, 1840, 2 vol. in-8°, br.

1763 Comte de Neny. Mémoires hist. et politiques des Pays-Bas autrichiens. *Brux.*, 1785, 2 tom. en 1 vol. in-8°, port., dem.-v.

1764 Ferd. Rapédius de Berg. Mémoires et documents pour servir à l'histoire de la révolution brabançonne, par P.-A.-F. Gérard. *Brux.*, 1842, 2 vol. gr. in-8°, portr., dem.-rel.

1765 Documents politiques et diplomatiques sur la révolution belge de 1790, publiés avec des notes, par M. Gachard. *Brux.*, 1834, in-8°, br.

1766 Histoire parlementaire du traité de paix du 19 avril 1839 entre la Belgique et la Hollande. *Brux.*, 1839, 2 vol. in.8°, dem.-rel.

Histoire de la Flandre.

1767 A. Sanderus. Verheerlykt Vlaandre of beschryving der steden, dorpen, kasteelen, enz. *Leyden*, 1735, 3 tom. en 1 vol. in fol., planches et portraits, v. brun.

Exemplaire très-bien conditionné.

1768 J.-B. Descamps. Voyage pittoresque de la Flandre, publié par Ch. Rochn. *Paris*, 1838, in-8°, fig., dem.-rel.

1769 Précis analytique des documents que renferme le dépot des Archives de la Flandre-occident. à Bruges, par O. Delepierre et F. Priem. Ire série, 3 vol. — IIe série, 9 vol. *Bruges*, 1840-58, 12 vol. in-8°, dem.-maroq.

1770 Inventaire analytique et chronologique des chartes et documents appartenant aux Archives de la ville d'Ypres, publié par M. Diegerick. *Bruges*. 1853-60, tom. I à V, in-8°, dem.-maroq.

Les tom. IV et V brochés.

1771 Recueil de chroniques, chartes et autres documents concernant l'histoire et les antiquités de la Flandre occidentale, publié par la Société d'émulation de Bruges. *Bruges*, 1842-59, 23 vol. gr. in-4°, br.

Cet exemplaire se compose des publications suivantes :

Ire SÉRIE. *Chroniques des monastères de Flandre :*

Annales abbat. S. Petri Blandiniensis. — Histoire de N.-D. de la Poterie. — Chronicon monast. Aldenburgensis majus. — Chronica monast. S. Andreae juxta Brugas. — Chronicon Vormeselense. — Lettre sur les généalogies des comtes de Flandre. — Les chronikes des comtes de Flandre (XIIIe siècle). — Chronicon abbat. S. Nicolai Furnensis (en demi-reliure). — Historia episcopatus Iprensis. — Chronicon abbat. Warnestoniensis. — Chronicon monast. Evershamensis. — Chronique de l'abbaye de Hemelsdaele. — Id. de Ter Doest.

IIe SÉRIE. *Chroniques générales de la province :*

Philippide de Guillaume le Breton. — Histoire des gueux des bois. — Rerum Flandricarum, auct. J. Meyero. — Excidium Morini.

IIIe SÉRIE. *Documents isolés, chartes*, etc. :

Collection des keuren ou statuts. — Oratio in laudem urbis Brugensis. — Elegiae Jacobi Papae Hyprensis. — Mémoires de Jean de Dadizeele. — Inventaire des chartes du séminaire de Bruges. — Furor bellicus adversus Deum...

1772 Annales de la Société d'émulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre. *Bruges*, 1839-1851, 13 vol. in-8°, figg., reliés et br.

Savoir : Ire série, 4 vol. — IIe série, tom. I à IX, livr. 1 et 2; la 2e série en GRAND PAPIER VÉLIN.

1773 Dits die excellente Cronike vā Vlaenderē, beghinnende vā Liederick Buc den eersten Forestier... tot desen onsen keyser Karolo. *Gheprent Tantwerpen by my Willem Vorsterman*, 1531, in-fol. goth. à 2 colonn., figg. sur bois, veau brun.

Exemplaire bien conservé, de la bibliothèque de M. Borluut.

1774 La legẽde des flamẽs, artisiens et haynuyers : ou autremẽt leur cronique abregee. En laquelle sont contenues plusieurs hystoires de Frãce, Angleterre et Allemaigne... *Ils se vendent a Paris en la rue Sainct-Jaques a lenseigne Sainct-Claude* (1522), in-4°, goth., figg. sur bois, cuir de Russie à fil., tr. dor.

Édition très-rare et la première de cette chronique. — L'exemplaire a quelques restaurations à l'intérieur.

1775 Cronique de Flandre, ancienement composée par auteur incertain, et nouv. mise en lumière par Denis Savvage. *Lyon, Guill. Roville*, 1562, in-fol., dem.-rel. et coins de cuir de Russie, dor. sur tr.

Bel exemplaire malgré une légère tache d'eau à quelques feuillets.

1776 P. d'Oudegherst, les chroniques et annales de Flandres; contenantes les heroicques exploicts des comtes... et les choses advenues depuis l'an 620 jusqu'en 1476. *Anvers, Plantin*, 1571, in-4°, vélin.

Exemplaire grand de marges, mais ayant une tache d'eau.

1777 Histoire des comtes de Flandre jusqu'en 1697. *La Haye*, 1698, p. in-8°, veau br.

1778 Chronyke van Vlaenderen, vervattende haere vindinge, naem, generale beschryving en borgerlycke oneenigheden (621-1725), door N. D(espars). *Brugge*, 1736, 3 tom. en 4 vol. p. in-fol., dem.-rel.

1779 Jan van Dixmude. Dits de Cronike ende genealogie van den prinsen ende graven van Vlaenderlant (863 tot 1436), uitgeg. door J.-J. Lambin. *Ypre*, 1839, in-8°, dem.-maroq. bleu, tête dor., n. r.

Exemplaire de la bibliothèque de Jonghe.

1780 Kervyn de Lettenhove. Histoire de Flandre (792-1792). *Bruxelles*, 1847-55, 6 vol. in-8° et table, dem.-maroq.

Les tom. IV à VI brochés.

1781 Aug. Voisin. Examen critique des historiens de Jacques Van Artevelde, avec pièces justificatives. *Gand*, 1841, gr. in-8°, dem.-maroq. br., tête dorée, non rogné.

1782 M. Canat. Marguerite de Flandre, duchesse de Bourgogne, sa vie intime et l'état de sa maison. *Paris*, 1860, in-8°, br.

1783 J.-P. Van Male. Geschiedenis van Vlaenderen (1566-1648), uitgeg., door F. Van de Putte. *Brugge*, 1843, in-8°, broché.

1784 Olivier de Wree. De seghelen der graven van Vlaenderen. *Brugghe*. 1640, p. in-fol., figg. de sceaux, vél.

1785 La Flandre illustrée par l'institution de la Chambre du Roi à Lille, l'an 1385, par Philippe le Hardi... par Jean Le Seur. *Lille*, 1713, p. in-8°, broché.

1786 Vlaemsche kronyk of dagregister van het gene voorgevallen is binnen de stad Gent (1576-1585), door Ph. de Kempenare, uitgeg., door Ph. B(lommaert). *Gent*, 1839, in-8°, dem.-maroq., dor. en tête.

1787 A. Van Lokeren. Histoire de l'abbaye de Saint-Bavon et de la crypte de Saint-Jean à Gand. *Gand*, 1855, 2 part. en 1 vol., gr. in-4°, figg., dem.-maroq.

1788 Histoire de Bruges, et des événements dont cette ville a été le théâtre. *Bruges*, 1850, in-8°, figg., broché.

1789 Album historique de l'église de Jérusalem a Bruges. Dessiné et peint par De Pape, frères, 1843, in-fol., rel. en maroq. viol., dor. sur tr. et pl., signets en soie.

Splendide recueil de 29 tableaux en miniature, sur vélin, représentant l'histoire et les monuments de l'église de Jérusalem, église à laquelle se rattache une curieuse tradition. Pierre Adornes, son fondateur, ayant voulu qu'elle représentât l'église du saint Sépulcre, fit, dit-on, le voyage de Palestine, afin de vérifier un point fort accessoire. Malgré ce scrupule, l'édifice ne ressemble en rien à celui de Jérusalem, mais il ne laisse pas d'être fort curieux. Notre recueil représente les vues de l'église, les portraits du fondateur et de sa famille, des tombes, des vitraux, un cabinet d'armes, un triptyque, etc. Le texte est entouré d'encadrements et de bordures historiés, représentant des épisodes de la vie du fondateur, etc.

Tout le monde sait que les frères de Pape, de Bruges, se sont donné la mission de ressusciter, dans une époque où fleurit l'imagerie industrielle, le noble art de la miniature du moyen âge. Ayant étudié consciencieusement les merveilles produites par cette grande école flamande, sous le règne des ducs de Bourgogne, ils ont exécuté avec la patience des Clovio, des Pilavaine, des Attavanti, quelques œuvres vraiment remarquables. L'album de l'église de Jérusalem est une de leurs meilleures productions. Tout ce qui fait la richesse et l'art des merveilleux manuscrits du xv^e^ siècle, y a été employé à profusion : fleurages, arabesques sur fond d'or bruni, lettrines avec médaillons travaillés à la loupe, ornements de tout genre, dessinés avec goût et coloriés avec un soin et un éclat extraordinaires.

Outre sa valeur comme objet d'art, ce recueil a une importance archéo-

logique, à cause des monuments qu'il reproduit et qui intéressent l'histoire de l'art et celle des familles dont les armoiries s'y trouvent représentées. Sous tous les rapports, c'est un ouvrage des plus précieux, et c'est, pour un cabinet d'opulent amateur, un objet de la plus haute curiosité.

1790 J. Bowens. Nauwkeurige beschryving der zee-stad Oostende in Vlaenderen. *Brugge*, 1792, 2 vol. in-4°, fig., brochés, non rognés.

1791 Audenaerdsche mengelingen, uitgegeven door L. van Lerberghe en Jos. Ronsse. *Audenaerde*, 1845-54, 6 vol. in-8°, dem.-maroq.

1792 L. de Baecker. Recherches histor. sur la ville de Bergues, en Flandre. *Bruges*, 1849, in-8°, fig., broché.

1793 Beschryving van de stadt en landt van Dendermonde, door J. Maestertius. *Leyden*, 1646, in-4°, vélin.

Brabant. — Limbourg. — Liége. — Hainaut, etc.

1794 Sanderus. Chorographia sacra Brabantiae, sive celebrium aliquot in ea provincia abbatiarum, coenobiorum, monasteriorum... descriptio. *Hagae-Comit.*, *Van Lom*, 1726, 3 vol. in-fol., figg. sur cuivre, vélin cordé de Hollande.

Exemplaire très-frais, avec de nombreuses figures en belles épreuves.

1795 Jac. baron Le Roy. Le grand théâtre sacré du duché de Brabant, contenant la description des églises, abbayes, couvents, etc.... *La Haye*, 1734, 2 tom. en 4 vol. in-fol., figg. sur cuivre, vélin cordé de Hollande.

Très-bel exemplaire en grand papier.

1796 (Baron Le Roy.) Groot kerkelyk tooneel van Brabant, of beschryving der kerken, abtdyen, kloosters, enz. *S' Hage, Van Lom*, 1727, in-fol., nombr. figg. sur cuivre, veau br.

1797 Baron J. Leroy. Groot werreldlyk tooneel des hertogdoms van Braband, of beschryving der kasteelen, met de wapens der heeren, enz. *S' Graavenh.*, *Van Lom*, 1730, gr. in-fol., figg. de Harrewyn et d'autres, dem.-veau.

Exemplaire en grand papier, non rogné.

1798 De Cantillon. Vermakelijkheden van Brabant en deszelfs onderhoorige landen. *Utrecht*, 1770-77, 4 part. en 1 vol. in-fol., dem.-rel.

Figures sur cuivre, représentant les châteaux et grandes maisons du Brabant. — Des armoiries accompagnent ces figures.

1799 Die Cronycke van Brabant int corte. Dats die historie der Hertoghen van Brabant, beschreven door Adr. Barlandus en volstreckt tot het iaer lv. *Gheprint Thantwerpē, by Jan van Ghelen*, 1555, in-12, goth., figg. sur bois, v. br.

1800 Ducum Brabantiae chronica Hadr. Barlandi; item Brabantiados, poema Melch. Barlaei : iconibus illustr., aere ac studio J.-B. Vrientii. *Antwerpiae*, 1600, in-fol., figg. sur cuivre, vélin.

Dans cet exemplaire sont ajoutés les portraits de Jacques VI et de la reine Anne (datées de 1603), ainsi qu'une planche sur le mariage de Henri IV et de Marie de Médicis.

1801 Alph. Wauters. Le duc Jean I^er^ et le Brabant sous le règne de ce prince (1267-1294). *Bruxelles, Decq*, 1862, in-8°, br.

Exemplaire en FORT PAPIER VÉLIN.

1802 K.-F. Stallaert. Geschiedenis van hertog Jan den eersten van Braband en zyn tydvak. *Brussel*, 1859-61, livr. 1 et 2, in-8°, br.

1803 TROPHÉES SACRÉES et prophanes du duché de Brabant, par Chr. Butkens (et suppléments par Jaerens). *La Haye*, 1724, 4 vol. in-fol., planches et armoiries, veau brun.

Bel exemplaire de cet ouvrage important.

1804 J.-H. Mertens en K.-L. Torfs. Geschiedenis van Antwerpen, sedert de stichting der stad tot onze tyden. *Antwerpen*, 1845-53, 7 vol. et supplém., in-8°, planches et cartes, dem.-maroq. brun.

1805 P. Génard. Onze Lieve Vrouwe op 't Staeksken te Antwerpen (1124-1481). *Antw.*, 1853, in-8°, figg., br.

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE.

1806 Baron Van Ertborn. Geschiedk. aenteekeningen aengaende de St.-Lucas-gilde en den Olyftak van Antwerpen. *Antw.*, 1822, in-8°.

1807 S.-P. Ernst. Histoire du Limbourg, suivie de celle des comtés de Daelhem et de Fauquemont et des annales de l'abbaye de Rolduc. *Liége*, 1837-52, 7 vol. in-8°, figg., dem.-maroq.

1808 (J. Wolters.) Notice historique sur les anciens seigneurs de Steyn et de Pietersheim. *Gand*, 1854, in-8°, figg., br.

1809 — — Notice historique sur l'ancienne grande Commanderie des Vieux-Joncs. *Gand*, 1849, in-8°, figg., br.

1810 — — Notice historique sur l'ancienne abbaye de Herckenrode. *Gand*, 1849, in-8°, figg., br.

1811 — — Notice historique sur l'ancien comté de Hornes et sur les anciennes seigneuries de Weert, Ghoor et Kessenich. *Gand*, 1850, in-8°, figg., br.

1812 — — Notice historique sur l'ancien comté impérial de Reckheim. *Gand*, 1848, in-8°, figg., cart.

1813 — — Notice historique sur l'ancien chapitre des chanoinesses nobles de Munsterbilsen. *Gand*, 1849, in-8°, figg., cart.

1814 — — Notice histor. sur l'ancien chapitre impérial des chanoinesses à Thorn. *Gand*, 1850, in-8°, figg., cart.

1815 — — Notice historique sur la ville de Maeseyck. *Gand*, 1855, in-8°, figg., dem.-maroq.

1816 — — Notice historique sur l'ancienne abbaye d'Averboden. *Gand*, 1849, in-8°, figg., dem.-maroq.

1817 - — Notice historique sur la commune de Rummen et sur les anciens fiefs de Grasen, Wilre, Bindervelt et Weyer. *Gand*, 1846, in-8°, figg., dem.-maroq.

Épuisé dans le commerce.

1818 — — Recherches sur l'ancien comté de Gronsveld, et sur les anciennes seigneuries d'Elsloo et de Randenraedt. *Gand*, 1854, in-8°, figg., br.

1819 (J. Wolters.) Recherches sur l'ancien comté de Kessel et sur l'ancienne seigneurie de Geysteren. *Gand*, 1854, in-8°, figg., br.

1820 — — Codex diplomaticus Lossensis ou recueil de chartes relatives à l'histoire de l'ancien comté de Looz. *Gand*, 1849, in-8°, figg., br.

1821 Dewez. Histoire du pays de Liége. *Brux.*, 1822, 2 vol. in-8°, br.

1822 Ed. Waltre. Histoire de la ville d'Ath. *Tournai*, in-8°, broché.

1823 Jacq. de Guyse. Histoire du Hainaut, traduite en français avec le texte latin en regard, et accomp. de notes (du marq. de Fortia). *Paris, Sautelet*, 1826-38, 19 tom. et 2 vol. de table, en 22 vol. in-8°, figg., dem.-maroq. br.

1824 Fr. Vinchant. Annales de la province et comté du Hainaut. *Brux. et Mons*, 1848-54, 6 vol. gr. in-8°, cart., brochés.

1825 Jeantin. Les ruines et chroniques de l'abbaye d'Orval. *Paris*, 1857, in-8°, fig., br.

1826 — — Les chroniques de l'Ardenne et des Woëpvres, ou revue des traditions antérieures au XI^e^ siècle. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8°, figg., br.

1827 — — Histoire du comté de Chiny et des pays Haut-wallons. *Nancy*, 1858, 2 vol. in-8°, figg., dem.-maroq.

1828 Aug. Neyen. Histoire de la ville de Vianden et de ses comtes. *Luxembourg*, 1851, in-8°, figg., br.

HISTOIRE DES PROVINCES-UNIES.

Généralités.

1829 A.-J. van der Aa. Aardrijkskundig woordenboek der Nederlanden. *Gorinchem*, 1839-51, 13 vol. et supplém., in-8°, dem.-maroq. bleu.

Publié au prix de 142 fl. — Épuisé dans le commerce.

1830 A.-J. van der Aa. Beknopt aardrijkskundig woordenboek der Nederlanden. *Gouda*, 1855, in-8°, toile.

1831 F. Halma. Tooneel der Vereenigde Nederlanden, of histor., geneal. en staatk. woordenboek. *Leeuwarden*, 1725, 2 vol. in-fol., figg., veau br.

1832 L. Smids. Schatkamer der Nederlandsse oudheden, of woordenboek der steden, dorpen, sloten, enz. *Haarlem*, 1737, in-8°, figg. sur cuivre, vélin cordé.

1833 Jacob A. Colom. De vyerighe colom vertoonende in vyftich curieuse caarten de XVII Nederl. Provincien, alsmede de hartogen, houtvesters en graven... *Amsterdam* (commenc. du XVII^e siècle), in-4° obl., figg., vélin.

1834 Ons Vaderland en zijne bewoners; beschrijving van de steden, dorpen, enz., in Nederland, door A.-J. van der Aa. *Amsterd.*, 1857, gr. in-8°, toile anglaise.

Avec 42 planches noires et coloriées, de vues et costumes des Pays-Bas. — Vignettes sur bois au texte.

1835 Het verheerlijkt Nederland of kabinet van hedendaagsche gezigten van steden, dorpen, kasteelen, der Vereenigde Nederl. provincien. *Amsterd.*, 1745-74, 9 tom. en 3 vol. in-4°, dem.-v., non rogn.

Ouvrage contenant environ 1,000 planches sur cuivre, gravées par les meilleurs artistes.

1836 L'œuvre de Rademaker (vues de Hollande). *Amsterd.*, *s. d.*, in-fol., dem.-rel., non rogné

Comprenant : De Amstelstroom en Amstelland, 150 vues. — Les plaisirs du Diemer-Meer, 60 vues. — La rivière de Vecht, 102 vues. — Kennemerlant, 100 vues et carte. — Rhynland, 100 vues; toutes gravées sur cuivre.

1837 Souvenirs de la Hollande. Vues et costumes. *Amsterd.*, *Buffa, s. d.*, gr. in-4°, toile angl.

Avec 16 planches coloriées, représentant des coiffures de femmes, dans les diverses provinces du royaume.

1838 H. Numan. Vingt-quatre vues de maisons de campagne situées en Hollande, avec leurs descriptions. *Amsterdam*, 1797, in-4° obl., en feuilles.

Figures gravées sur cuivre et imprimées en couleur.

1839 Natuurlijke historie van Nederland. *Haarlem, Kruseman*, 1859-63, 6 vol. in-8°, figg. color., dem.-maroq. et brochés.

Savoir : Gelede dieren, door Snellen van Vollenhoven, relié. — Gewervelde dieren, door H. Schlegel, relié. — Oudemans, Flora, I, relié. — Herklots, Weekdieren. — Lubach, Bewoners. — Krecke, Klimaat, I, et livr. 1 et 2 du t. II.

1840 J. Le Francq van Berkhey. Natuurlyke historie van Holland. *Amsterd.*, 1769-1811, 9 tom. en 16 vol. in-8°, dem.-veau, non rognés.

Bel exempl. ayant toutes les figures ENLUMINÉES avec soin.

1841 W. van den Hull. Over den oorsprong en geschiedenis der Hollandsche duinen. *Haarlem*, 1838, in-8°, fig., br.

1842 Natuur- en staathuishoudkundige atlas van Nederland, met tekst door J. Kuyper. *Leiden*, 1862, p. in-fol., cartes coloriées, en portef.

1843 Ph. Cluverii commentarius de tribus Rheni alveis, et ostiis; item de quinque populis quondam accolis. *Lugd.-Bat., impensis L. Elzevirii*, 1611, in-4°, cartes, vélin.

1844 C. de Koning. De voorvaderlijke levenswijze en gewoonten hier te lande. *Haarlem*, 1810, in-8°, cart.

1845 W.-J. Hofdijk. Ons voorgeslacht, in zijn dagelijksch leven geschilderd. *Haarlem, Kruseman*, 1859 et suiv., tom. I à IV et livr. 1 à 5 du tom. V, gr. in-8°, planches noires et coloriées.

Les t. I et 2, en dem.-maroq. — Le reste en livraisons.

1846 L.-Ph.-C. van den Bergh. Proeve van een kritisch woordenboek der nederlandsche mythologie. *Utrecht*, 1846, in-8°, cart.

1847 (H.-F. van Heussen.) Kerkelyke historie en outheden der Zeven Vereen. Provincien, overgezet en met aanteek. door H. V. R. (van Ryn). *Leiden*, 1726, 6 vol. in-fol., figg. sur cuivre, vélin cordé de Hollande.

1848 Batavia Sacra of kerkelyke historie en oudheden van Batavia, mitsgaders van de Utregtsche bisschoppen. *Antwerpen*, 1715, 3 vol. in-8°, figg. sur cuivre, vélin.

1849 G. Acker Stratingh. Aloude staat en geschiedenis des Vaderlands. *Groningen,* 1847-52, 2 tom. en 3 vol. in-8°, cart., dem.-maroq. brun.

1850 A. Rademaker. Kabinet van nederlandsche en kleefsche outheden, beschreven door J. le Long. *Amsterd.*, 1732-33, 6 vol. in-4°, avec 300 figg. sur cuivre, vélin.

1851 Abr. Rademaker. Kabinet van nederlandsche en kleefsche oudheden, vermeerderd door J.-H. Reisig. *Amsterd.*, 1792-1803, 8 vol. in-8°, avec 300 figg., dem.-v.

Le 8e volume de cette collection est rare.

1852 R.-C.-H. Römer. Geschiedkundig overzigt der kloosters en abdyen in de voormalige graafschappen van Holland en Zeeland. *Leiden,* 1854, 2 vol. in-8°, cart.

1853 F.-N.-M. Eyck van Zuylighem. Kort overzigt over de oude versterkingen en kasteelen in ons land. *Montfoort,* 1855, in-8°, figg., cart.

1854 Robidé van der Aa. Oud Nederland in de overgebleven burgen en kasteelen afgebeeld. *Nymegen,* 1841-44, 2 vol. in-8°, figg., cart.

1855 G.-A. Fokker. Geschiedenis der loterijen in de Nederlanden. *Amsterd.*, 1862, in-8°., fig., cart.

1856 H. Van Wijn. Historische en letterkundige avondstonden.— Huiszittend leven (4 parties.) *Amsterdam,* 1800-1, 2 vol. in-8°, figg., dem.-rel.

1857 Is.-An. Nijhoff. Bijdragen voor vaderlandsche geschiedenis en oudheidkunde. Ire série, 10 vol. — IIe série, tom. I. *Arnhem,* 1837-59, 11 vol. in-8°, dem.-v. fauve.

Exempl. de la bibliothèque de Jonghe.

1858 M.-C. Van Hall. Gemengde schriften betrekkelijk de geschiedenis en letterkunde. *Amsterd.*, 1848, in-8°, cart.

1859 Tilburgsche avondstonden, door Dr Schotel. *Amsterd.*, 1850, in-8°, cart.

1860 Van Alkemade. Behandeling van 't kamp-regt onder de eerste graven, en oorsprong van 't duel. *Rotterd.*, 1711, in-8°, figg., vélin.

1861 Alkemade en Van der Schelling. Nederlands dispegtigheden. *Rotterd.*, 1732, 3 vol. in-8°, figg., vélin.

1862 A. Kluit. Historie der hollandsche staatsregeling tot aan het jaar 1795. *Amsterd.*, 1802, 5 vol. in-8°, veau porph. à dent.

1863 G. Van Loon et Van Mieris. Verhandeling over de leenroerigheid van het graafschap van Holland. *Leiden*, 1748, in-8°, dem.-v.

1864 Recueil van de tractaten, gemaeckt en gesloten tusschen de Staten-Generael der Vereenighde Nederlanden ende verscheyde koningen, princen en potentaten. *S'Hage, Jacobus Scheltus*, 73 pièces en 1 vol. in-4°, vél.

Collection de traités de paix, de commerce, etc , du XVIIe siècle.

1865 Fr. Van Mieris. Groot charter-boek der graven van Holland en Zeeland en heeren van Vriesland, tot op Jacoba van Beyeren. *Leyden*, 1753-56, 4 vol. in-fol., dem.-rel., non rogn.

1866 Principes Hollandiae et Westfrisiae ab anno 863 usque ad ultimum Philippum, aere omnes incisi et fideliter descripti auspiciis P. Scriverii. *Harlemi*, 1650, in-fol., d.-r.

Trente-huit beaux portraits gravés par C. Visscher, titre et planche de blason.

1867 Nassovischen Oraignien-Boom, daer by ghevoeght de conterfeytsels der voornaemster helden vvt desen stam... (door Arn. Buchelius). *Utrecht*, 1615, p. in-fol., vélin.

Avec 14 portraits des comtes de Nassau et d'Orange, sur cuivre, qui paraissent avoir été gravés par Cripin de Pas.

1868 Leven van Willem de Ie, prins van Oranje. *Leyden*, 1752, 3 vol. in-8°, portr., vél.

1869 Leven van Willem den eersten, prins van Oranje. *S'Gravenh.*, *Fuhri*, 1847, gr. in-8°, portr. et vignettes, dem.-rel.

1870 Maurits van Nassau, prins van Oranje, in zijn leven, enz., voorgesteld door C.-M. Van der Kemp. *Rotterd.*, 1843, 4 vol. in-8°, dem.-maroq. rouge.

1871 Leven van Frederik Hendrik, prins van Oranje. *S'Hage*, 1737, 2 vol. in-8°, figg., vél. cordé.

1872 Het leven van Willen den II^en^, prins van Oranje. *S'Hage,* 1738, 2 vol. in-8°, portr., vélin.

1873 J.-A.-C. van Heusde. Diatribe in Guilielmi Ludovici Nassavii vitam, merita. *Traj. ad Rhen.*, 1835, in-8°, portr., br.

Exempl. en GRAND PAPIER.

1874 J.-J. Abbink. Het leven van koning Willem II. *Amsterd.*, 1849, in-8°, figg., cart.

1875 J. Bosscha. Leven van Willem II, koning der Nederlanden. *Amsterd.*, 1854, in-8°, figg., toile gauffrée.

1876 Archives ou correspondance inédite de la maison d'Orange-Nassau, publ. par M. Groen van Prinsterer. *Leide,* 1835-47, 8 vol., supplém. et tables, ens. 10 vol. in-8°, dem.-maroq.

Première série (la plus importante). — Le t. I s'y trouve en deux exemplaires, première et deuxième édition.

1877 Correspondance de Guillaume le Taciturne, prince d'Orange, publiée pour la première fois, suivie de pièces inédites sur l'assassinat de ce prince..., par M. Gachard. *Bruxelles,* 1850-57, tom. I à IV et VI, 5 vol. in-8°, br.

Un des six exemplaires en GRAND PAPIER DE HOLLANDE. — Le t. V n'a pas encore paru.

1878 H. Verwoert. Handwoordenboek der Vaderlandsche geschiedenis. *Nijmegen,* 1851, 2 vol. p. in-8°, toile.

1879 G. Groen van Prinsterer. Proeve eener algemeene nederlandsche geschiedenis. *S' Hage,* 1830, in-8°, cart.

1880 W.-J. Hofdijk. Schets van de geschiedenis der Nederlanden, met afbeeldingen. *Amst.*, 1857, in-8°, figg., dem.-v. fauve.

1881 — — Het Nederlandsche volk, in de verschillende tijdperken zijner ontwikkeling. *Amsterd.*, 1856, in-8°, dem.-maroq. rouge.

1882 J. van Lennep. De voornaamste geschiedenissen van Noord-Nederland. *Amsterd.*, 1856-57, 4 vol. in-8°, figg. color., toile angl., non rognés.

1883 Groen van Prinsterer. Handboek der geschiedenis van het Vaderland. *Leiden,* 1840-46, 2 vol. in-8°, dem.-rel.

1884 W. Bilderdijk. Geschiedenis des Vaderlands, uitgegeven door H.-W. Tydeman. *Amsterd.,* 1832-51, 13 vol. in-8°, cartes, cart., n. r.

Exempl. en PAPIER FORT.

1885 Algemeene geschiedenis des Vaderlands, van de vroegste tijden tot op heden, door Dr J.-P. Arend (voortgezet door O. van Rees en W.-G. Brill). *Amsterd.,* 1840-1863, tom. I à III (jusqu'en 1621), reliés en 9 vol., dem.-maroq. rouge, et 26 livraisons.

Tout ce qui a paru de cette publication importante. — Avec un grand nombre de cartes, portraits et figures.

1886 Hollandse jaarboeken of rijmkronijk van Melis Stoke, met de afbeeldingen der hollandse graven, tot den jare 1305, opgehelderd door C. van Alkemade. *Leiden,* 1699, in-fol., figg. sur cuivre, vélin cordé.

1887 Rijmkronijk van Melis Stoke, met aanmerkingen door B. Huydecoper. *Leyden,* 1772, 3 vol. in-8°, dem.-v.

1888 C. Wachtendorp. Oude hollandsche geschiedenissen of rym-kronyck tot 1560. *Amsterd.,* 1645, p. in-4°, figg., vél.

1889 Die Cronycke van Hollandt, Zeelandt eñ Vrieslant, beghinnende vā Adams tiden tot die geboerte ons heren Jhū. Voertgaende tot dē iare 1517. *Voleynt tot Leyden Bi mi Jan Severs. den xviij dach in oestmaent an. xv. c. eñ xvij* (1517), in-fol., goth. à 2 colonn., de 435 ff. et 2 ff. prélim., veau brun.

Chronique dite *Divisie-chronijk* : elle est ornée de figures sur bois, dont plusieurs sont de Lucas de Leyde. — Titre un peu sali, et un trou au dernier feuillet, du reste très-bon exempl.

1890 W. Van Gouthoeven. D'oude chronijcke ende historien van Holland, Zeeland en Utrecht (449-1620). *Dordrecht,* 1620, in-fol., veau br.

1891 P. Scriverius. Hollandsche, zeelandsche en vriesche chronyk, tot op 1677. *S'Hage, s. d.,* in-4°, figg., vélin (taché d'eau).

1892 Het oude Goutsche chronycxken door P. Scriverius. *t'Amsterd.*, 1663, in-4°, figg., vél. (mouillure).

1893 P.-C. Hooft. Nederlandsche historien, met aant. van Siegenbeek, Simons en Van Capelle. *Amsterd.*, 1820-24, 8 vol. in-8°, figg., dem.-rel.

1894 J. Le Clerc. Geschiedenissen der Vereenigde Nederlanden (1560-1716). *Amsterd.*, 1730, 3 vol. in-fol., vélin cordé.

Exemplaire en GRAND PAPIER. — Cet ouvrage renferme un grand nombre de belles planches et des portraits gravés par Picard.

1895 P. Le Clerc. Geschiedenissen der Vereenigde Nederlanden (1714-31). *Amsterd.*, 1753, tom. I, in-fol., d.-r.

Continuation de l'ouvrage précédent et dont il n'a pas paru davantage. — Avec des portraits et des planches sur cuivre par Houbraken, Tanjé, Philips, etc.

1896 De la Neuville. Historie van Holland, 1609-1713. *Amsterd.*, 1725, 2 vol. in-4°, vélin cordé.

1897 A.-J. Lastdrager. Proeve eener geschiedenis van het koningrijk der Nederlanden. *Amsterd.*, 1832-35, 2 vol. in-8°, carte, dem.-rel.

1898 Bar. de Keverberg. Du royaume des Pays-Bas, sous le rapport de son origine, développement et de sa crise actuelle. *La Haye*, 1834, 3 tom. en 2 vol. in-8°, dem.-v. fauve, n. r.

1899 RECUEIL DE PAMPHLETS, Placcarts et pièces volantes, relatifs à l'histoire des Pays-Bas et aux événements qui ont eu lieu pendant les années 1568-1701; 1280 pièces in-4°, brochés.

Cette collection très-importante, renferme plusieurs pièces rares que nous allons signaler brièvement. — Chacune des pièces est numérotée et classée d'après la bibliographie publiée par M. Fr. Muller, sous le titre de « *Bibliotheek van Pamfletten*, 3 vol. in-4°.

1568. Artyckelen en besluyten der inquisitie.
1570. Translaet der brieven van gratie.
1576. Artyckelen van dē payse te Ghendt.
1579. De religions-vrede tot Antwerpen.
1584. Een goedt advys opt stuck vande vrede.
1602. Translaet vanden ban teghens die ghemuytineerde van 't casteel van Hoochstraten.
1607. Proclamatie teghen de ghemutineerden van Diest.
» Van den spinnekop ent bieken, droom ghedicht.
1608. Ballade op ende teghen den domphoorn.
» Ware verthooning van eenen dooden vis.

1609. T' vertoig der zeeuscher nymphen.
» Waermond, Testament van den oorloghe.
» Codicille van den oorloghe.
» Tractaet van 't bestant van Antwerpen.
» Epitaphium over den doot van den oorloghe.
» Vreeds-triumph gedicht van de camer tot Gorinchem.
» Dialogus of twe-spraec over 't bestandt.
1610. Arrest teghen François Ravaillac.
» Pièces contre Arminius et Gomarus.
1612. Comoedia vetus, fig. — Een oud schipper van Monnickendam, fig.
1615. Wtkomste van den utrechtschen martelaer Joh. Wtenbogaert.
1617. Oratie van Dudley Carleton, en Weeghschael.
» Geschriften der Remonstrante en Contra-remonstranten.
1618. Remonstantie van Joh. van Oldenbarnevelt.
» Schoolhoudinghe van J. van Oldenbarnevelt.
1619. Pièces sur le Synode de Dordrecht.
1620. Claechliet van Jeremias.
1621. De Vry, Historie der kerckelycke beroerten.
1622. (Dwinglo), Grouwel der verwoestinghe, 2 vol.
1626. (N. Grevinchoven), Amsterdamsche beroerte.
1628. Kallefs-Val.
1629. Verhael der verovering van Weesel.
1637. Samenspraek van Waermondt en Gaergoedt (sur les tulipes).
1641. Différentes pièces sur les évènements en Angleterre.
1648. Diverses pièces sur la paix de Munster.
1653. Diverses pièces sur Tromp, l'amiral.
1662. Winterpraetje over den oorlog.
» Haegs-Hofpraetje.
1663. Den verresen Barnevelt.
» Herstelden Barnevelt.
1664. Oldenbarnevelts biechte.
» De ontschakinge van Catherine van Orléans.
1665. Verhael van den zeeslag, 13 juny.
1666. Zeeslag van den 24 juny 1666.
» Den opregten hollandschen bootgesel (2 édit. différentes).
» Haegsche Coeckoeck.
1668. Zeeuwse vreugde by t' inhalen des princen van Oranjen.
» To hooupe kallinge manges den swarten meyster onden sinen knegt.
1672. Journaal der belegering van Groningen.
» Pièces concernant les de Witt.
» Catalogus van boecken in de bybliotheque (supposée) van J. de Witt, 3 éditions.
» Catalogus, supplement en sleutel van de boekenkas.
» (Vollenhove), De worstelinge Jacobs.
1675. Bodegraven en Swammerdam in brandt.
» Visio Algarazabel.
» De Godsdienst der Hollanders.
1674. Journael oft maentregister, en vers burlesques.
1685. Diverses pièces sur le différent avec la ville deDordrecht.
1688. Den engelschen bokkum op een franse rooster.
1689. Deux pièces sur les cruautés de Jefferies.
» De minnaryen van Messaline (la femme de Jacques II), 3 parties.
» Différentes pièces sur le faux prince de Galles, etc.
N. B. Ce lot pourra être divisé.

1900 A.-P. van Groningen. Geschiedenis der Watergeuzen. *Leyden*, 1840, in-8°, cart.

1901 J. van Lennep. Herinneringen uit den worstelstrijd met Spanje. *S'Gravenh.*, 1853, in-8°, figg., dem.-mar. br.

1902 J.-L. Motley. De opkomst van de nederlandsche republiek, vertaald onder toezigt van R.-C. Bakhuizen van den Brink. *S'Hage,* 1860, 4 vol. p. in-8°, dem-veau.

1903 S. Styl. De opkomst en bloei der Nederlanden. *Brussel,* 1824, in-8°, dem.-rel.

1904 Vermaninghe ende raet voor de Nederlanden waerin doorsake bewesen wort van den tegenwoordigen inlandtschen twist... *Ghedruckt,* 1578, in-12, non rel.

Pièce rare, attribuée à D. Coornhert. — Exempl. du capitaine Michiels.

1905 Sententie uytgesproocken ende ghepronuncieert over Johan van Oldenbarnevelt... en geexecuteert den 13 may, 1619. *S'Hage,* 1619, in-4°, avec la planche, en vélin.

Dans le même volume, les sentences de Hogerbeetz, de Hugo de Groot, de Gielis van Ledenberch, et la défense des États de s'assembler.

1906 Verslag van de verhooren door J. van Oldenbarnevelt ondergaan, door M. Siegenbeek. *Haarlem,* 1849, in-8°, cart.

1907 Pièces contemporaines relatives au pensionnaire Jean de Witt; sa défense, sa biographie, éloges et accusations. (*Hollande*), reliées en 6 vol. in-8°, veau brun et dem.-rel.

1908 G.-B. Depping. Geschiedenis van den oorlog der Munsterschen en Keulschen tegen Holland (1672-74). *Arnhem,* 1841, in-8°, portr., cart.

1909 Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam... (par de Wicquefort). *S. l.* (*Hollande, Elzevier*), 1673, in-4°, veau rac.

Avec de jolies figures par Romein de Hooghe. — Bel exemplaire.

1910 Recueil de pamphlets, placcarts et autres pièces relatives à l'histoire des Pays-Bas, pendant le XVIII^e^ siècle. Environ 125 pièces, brochées.

1911 Rutger Jan Schimmelpenninck en eenige gebeurtenissen van zijnen tijd door G. graaf Schimmelpenninck. *S' Hage,* 1845, 2 vol. in-8°, portr., cart.

1912 Gedenkschriften van den graaf Van der Duyn van Maasdam en van den baron Van der Capellen, uitgeg. door Sirtema van Grovestins. *Amsterd.*, 1857, in-8°, dem.-rel.

1913 J.-C. de Jonge. Geschiedenis van het nederlandsche zeewezen. *Haarlem*, 1858-62, 5 tom. en 10 vol. gr. in-8°, et tables, figg. et portraits, dem.-maroq. vert.

Deuxième édition augmentée. — Le volume de tables est broché.

1914 G. Brandt. Leven en bedrijf van Michiel de Ruiter, admiraal van Hollandt. *Dordrecht*, 1835-37, 5 vol. in-8°, figg., dem.-maroq. rouge.

1915 J.-C. de Jonge. Nederland en Venetie. *S' Hage*, 1852, in-8°, dem.-maroq.

1916 J. Bosscha. Neêrlands heldendaden te land. *Leeuw.*, 1834-46, 3 tom. en 4 vol. in-8°, figg. sur cuivre, dem.-rel.

1917 Tien bladzijden uit de geschiedenis van Neerlands roem en grootheid. *Haarlem, Kruseman*, gr. in-4°, 10 livr.

Ouvrage complet : avec de belles planches lithographiées et texte en vers de divers auteurs.

Histoire particulière de la Hollande.

1918 M. Zuerius Boxhorn. Theatrum sive accurata descriptio comitatus et urbium Hollandiae. *Amstelod.*, (1632) in-4°, obl., cart. enluminées, vélin.

1919 C. Stroobant. Notices sur les quatre vicomtés de Hollande. *Anvers*, 1850-53, in-8°, dem.-v. fauve, n. r.

1920 A. Rademaker. Miroir des délices dans la belle saison d'Amsterdam, vers les villages d'Amstelveen, etc. *Amst., Schenk.* — La Hollande en tout son éclat et beauté, remontrée par trente vues. *Ibid., id.*, 2 part. en 1 vol in-fol., figg. sur cuivre, dem.-vélin.

1921 Amsterdam in schetsen : teekeningen van W. Hekking, bijschriften van P.-H. Witkamp. *Amsterd.*, 1860, gr. in-8°, figg. en coul., en 25 livr. (complet).

1922 Nieuwe atlas van de voornaamste gebouwen en gezigten der stad Amsterdam. *Amsterd.*, *Maaskamp, s. d.*, in-fol., dem.-v. jaspé.

Ouvrage contenant une centaine de gravures sur cuivre, par Schoute Philips Jacobs, Beyer et d'autres.

1923 L.-Th. Zeegers. Beknopte geschiedenis der stad Amsterdam. *Amst.*, *s. d.*, in-8°, figg., br.

1924 C. van der Vijver. Geschiedk. beschrijving der stad Amsterdam. *Amst.*, 1844-1848, 4 vol. in-8°, figg., dem.-rel.

1925 J. Wagenaar. Amsterdam in zijne opkomst, aanwas en geschiedenissen. *Amsterd.*, *Tirion*, 1760, 4 vol. in.fol., figg. sur cuivre, v. br.

Exemplaire en GRAND PAPIER. — Le 4e vol. publié longtemps après, est en dem.-rel. non rogné.

1926 C. Commelin. Beschrijving van Amsterdam, (tot den jare 1691). *Amsterd.*, 1726, 2 vol in-fol., nomb. figg. s. cuivre, v. brun.

1927 J. le Long. Historische beschryving van de reformatie der stad Amsterdam. *Amsterd.*, 1729, in-fol., figg., vélin cordé.

Exemplaire ayant la grande planche pliée du *Coupel-kerk*.

1928 Ceremonien by de verkiezinge van raden, schepenen en burgemeesteren, etc., binnen de stad van Amstelredam. — Inventaris van de origineele handvesten en privilegien der stad, gemaekt anno 1654, in-fol., v. d. sur tr., fil.

Manuscrit de 55 feuillets.
Belle copie.

1929 J. Honig. Geschiedenis der Zaanlanden. *Haarlem*, (1850), 2 v. in-8°, figg., dem.-chagr. brun.

1930 H. Soeteboom. Oud-heden van Zaanland, Stavoren, Vronen en Waterland. *Amsterd.*, 1702, 2 vol. in-8°, figg., vélin cordé.

1931 G. van Enst Koning. Het huis te Ilpendam en deszelfs bezitters. *Amsterd.*, 1836, in-8°, fig., cart.

1932 Th. Velius. Chronyck van Hoorn, met aant. van Seb. Centen. *Hoorn*, 1740, in-4°, figg., vél.

1933 Geschiedenis der stad Hoorn, gedurende de xvii^e^ en xviii^e^ eeuw, of vervolg op Velius chronyk, uitgeg. door C. A. Abbing. *Hoorn*, 1841, in-4°, figg., cart.

1934 C.-A. Abbing. Beknopte geschiedenis der stad Hoorn, en der groote kerk. *Hoorn*, 1839, in-8°, figg., cart.

1935 E. van den Hoop. Historie der vermaerde zee-stadt Enkhuisen. *Enkhuisen*, 1666, in-4°, figg., vél.

1936 D. Burger van Schoorel. Chronyk der stad Medenblik en van het dorp Schagen. *Hoorn*, 1767, 2 part. en 1 vol. in-4°, figg., dem.-rel.

1937 J. Koning. Geschiedenis van het slot Muiden en Hoofts leven. *Amsterd.*, 1827, in-8°, cart.

1938 M. Brouërius van Nidek. Het zegepralend Kennemerland, vertoond in 100 gezigten gegraveerd door H. de Leth. *Amsterd.*, *s. d.*, 2 part. en 1 vol. in-fol., d.-rel.

1939 S. Eikelenberg. Alkmaar en zijne geschiedenissen. *Rotterd.*, 1747, in-4°, figg., dem.-rel., n. r.

1940 H. v. R(ijn). Oudheden en gestichten van Zuid- Holland en van Schieland. *Leiden*, 1719, in-8°, figg., vél.

1941 D. Buddingh. Verhandeling over het Westland, ter opheldering der Loo-en, Woerden en Hoven. *Leyden*, 1844, in-8°, cart.

1942 Rotterdam geschetst in zijne voornaamste gebouwen, kerken en gestichten. *Rotterdam, Hoog*, 1863, in-4°, pl., en 24 livr.

Ouvrage terminé : avec des figures, à deux teintes, de vues de la ville.

1943 S. Lois. Cronycke ofte korte waere beschryvinge der stad Rotterdam. *S'Hage*, 1746, in-4°, dem.-rel.

1944 Arn. Hoogvliet. Vlaardingen in zijne opkomst, aanwas en geschiedenissen. *Amsterd.*, 1807, in-fol., figg., d.-rel.

1945 D. van Bleysweyck. Beschryvinge der stadt Delft. *Delft*, 1667, in-4°, figg., v. br.

1946 Beschryving der stadt Delft, en derzelver voorregten, handvesten en regeeringsvorm. *Delft, Boitet*, 1729, in-fol., figg. sur cuivre, dem.-rel.

1947 H. v. R(ijn). Oudheden en gestichten van Delft en s'Gravenhage. *Leiden*, 1720, in-8°, fig., vélin.

1948 F. Allan. De stad s'Gravenhage en hare geschiedenis. *Amsterd.*, 1859, in-8°, figg. en coul., toile.

1949 J. de Riemer. Beschrijving van s'Gravenhage. *Delft*, 1730, 3 vol. in-fol., figg. sur cuivre, veau br.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1950 J. W(alvis). Beschrijving der stad Gouda. *Gouda* (1714), in-4°, figg., vélin.

1951 De Lange van Wyngaerde. De goudsche glazen of geschilderde kerkglazen der S^t^-Jans-kerk van der Goude. *S'Hage*, 1819, in-8°, br.

1952 Beschrijving der stad Oudewater (door G.-R. van Kinschot). *Delft*, 1747, in-4°, figg., veau br., tr. dor.

Exempl. en ancienne reliure hollandaise à petits fers, de belle condition.

1953 W.-C. van Zyll. Oudewater en omtrek, geschetst. *Oudew.*, 1861, in-8°, cart.

1954 H. van Berkum. Beschrijving der stadt Schoonhoven. *Gouda*, 1762, in-4°, figg., v. br.

1955 H. v. H(eusden). Oudheden en gestichten van Rhynland en der stad Leiden. *Leiden*, 1719, in-8°, figg., vél.

1956 Album der stad Leiden, met bijschriften door A. Montagne. *Leiden*, 2 vol. gr. in-8°, figg. color., toile, tr. dor.

1957 J.-J. Orlers. Beschrijving der stad Leyden. *Leyden*, 1781, 3 t. en 2 vol. in-4°, figg., br.

1958 Beschrijving der stad Leyden, hare geschiedenis, enz., door Fr. Van Mieris (en D. van Alphen). *Leiden*, 1762-84, 3 vol. in-fol., figg. sur cuivre, dem.-veau.

1959 G.-D.-J. Schotel. De abdij van Rijnsburg. *'s Hertogenb.*, 1851, in-8°, toile angl., non rogné.

1960 A. Pars. Katwijksche, Rijnburgsche en andere nederlandsche oudheden, uitgeg. door P. v. d. Schelling. *Leiden*, 1745, in-8°, figg., dem.-v., n. r.

1961 M. Balen. Beschrijving der stad Dordrecht... alsmede de geslachtboomen der adelijke familien, enz. *Dordrecht,* 1677, 2 vol. in-4°, planches de blasons, portraits et figg., vél. cordé de Hollande.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

1962 Beschrijving der stad Bommel (door J.-J. van Hasselt). *Arnhem,* 1765, in-8°, br.

1963 — — Le même ouvrage. *Amsterd.*, 1774, in-8°, br.

1964 P. van Oldenborgh. De belegering en verdediging van de Willemstad in 1793. *Dordrecht,* 1793, in-8°, figg., dem.-rel.

1965 W. Plokker. Beschrijving van het eiland Voorne en Putten, benevens het eiland Roozenburg. *Zwijndrecht,* 1851, in-8°.

1966 Beschrijving van de stad Briele en den lande van Voorn, door Van Alkemade en V. d. Schelling. *Rotterd.,* 1729, in-fol., figg., dem.-rel.

1967 Jac. Ermerins. Zeeuwsche oudheden, uit echte stukken opgehelderd. *Middelb.*, 1780-94, en 8 vol. in-8°, figg., dem.-toile.

Savoir : Walcheren, Vossemeer en Vrybergen, de heeren van Vere, de stad Vere, 3 part., Rommerswael, Tholen en Schouwen, Zuid-Beveland, ens. 10 part. — Exempl. complet.

1968 H. v. R(ijn). Oudheden en gestichten van Zeeland. *Leiden,* 1722, 2 vol. in-8°, figg., vélin.

1969 M. Gargon. Walchersche Arkadia. *Leyden,* 1715, p. in-8°, figg., veau br.

1970 J. Reygersbergh. De oude chronycke ende historien van Zeelandt. *Middelb.,* 1634, in-4°, figg., vélin.

1971 Album der stad Utrecht, met bijschriften van D^r^ Wap. *Utrecht,* 1859, gr. in-8°, figg. col., toile.

1972 J. Lutgers. Gezigten aan de rivier de Vecht. *Utrecht,* 1836, gr. in-4°, avec 86 pl. lith. sur chine, dem.-maroq.

1973 Archief voor kerkelijke en wereldsche geschiedenissen, inzonderheid van Utrecht, uitgegeven door J.-J. Dodt van Flensburg. *Utrecht*, 1838-48, 7 vol. gr. in-4°, cart.

1974 A.-M.-C. van Asch van Wyck. Archief voor kerkelijke en wereldlijke geschiedenis van Nederland, meer bepaaldelijk van Utrecht. *Utrecht*, 1850-53, 3 vol. gr. in-4°, cart.

Suite de l'ouvrage précédent.

1975 — — Le même ouvrage, dem.-rel. maroq.

1976 Bijdragen tot de geschiedenis en oudheden der provincie Utrecht, door J.-J. de Geer. *Utrecht*, 1860, in-8°, figg., dem.-maroq. vert.

1977 H. v. R(ijn). Historie of beschrijving van 't Utrechtsche bisdom. *Leiden*, 1719, 2 vol. in-8°, figg., vélin.

1978 N. van der Monde. Geschied- en oudheidkundige beschrijving der stad Utrecht. *Utrecht*, 1844, 3 vol. in-8°, figg., cart.

1979 Van Asch van Wyck. Beschouwing over het handelsverkeer der stad Utrecht, tot op de helft der XII^e^ eeuw. *Utrecht*, 1838-46, 4 vol. in-8°, cart.

1980 Abr. van Bemmel. Beschrijving der stad Amersfoort. *Utrecht*, 1760, 2 vol. in-8°, figg., dem.-v., non rogn.

1981 J. Smith. Oppidum Batavorum, seu Noviomagum, liber sing. *Amstel.*, 1645, fig., vélin.

1982 J. Smetius. Antiquitates neomagenses sive notitia rerum antiquarum.... *Noviomagi Batav.*, 1678, in-4°, figg., vélin.

1983 J. Smetius. Chronyk van de stad der Batavieren, nevens de beschryving van Nymegen. *Nymegen*, in-8°, cart.

1984 H.-K. Arkstée. Nymegen... in dichtmaat beschreven. *Nymegen*, 1788, in-8°, figg., cart.

1985 W.-J. Kelder. Nijmegen en hare omstreken, geschiedk. beschreven. *Nijmegen*, 1854, in-12, cart.

1986 Voet van Oudheusden. Historische beschrijving van Culemborg. *Utrecht,* 1753, in-8°, figg., dem.-rel., n. r.

1987 G. van Hasselt. Roozendaal, bezitting der geldersche hertogen, derzelver hofhouding, enz. *Arnhem,* 1808, in-8°, cart.

1988 J. d'Outrein. Wegwijser door de heerlykheid Roosendaal. *Amsterd.*, 1718, in-4°, figg., dem.-rel.

1989 J. Revii Daventriae illustratae, sive historiae urbis Daventriensis, libri VI. *Lugd.-Bat.*, 1651, in-4°, vélin.

1990 A. Moonen. Korte chronijk der stadt Deventer. *Deventer,* 1714, in-12, vélin.

1991 H. v. R(ijn). Oudheden en gestichten van het bisdom van Deventer. *Leiden,* 1725, 2 vol. in-8°, figg., vél.

1992 Drenthe, in losse omtrekken geschetst door drie podagristen. *Haarlem,* 2 vol. in-8°, figg., cart.

1993 L.-J.-F. Janssen. Drentsche oudheden. *Utrecht,* 1848, in-8°, avec figg., br.

1994 H. v. R(ijn). Oudheden en gestichten van Groningen en Groningerland. *Leiden,* 1724, in-8°, vélin.

1995 Algemeen aardrijks- en geschiedk. woordenboek van Friesland. *Sneek,* in-8°, cart.

1996 De algemeene kaarten van Friesland, verzameld en beschreven door Bodel Nyenhuis en W. Eekhoff. *Leiden,* 1846, in-8°, dem.-veau.

1997 H. v. R(ijn). Oudheden en gestichten van Vriesland. *Leiden,* 1723, 2 vol. in-8°, vélin.

1998 Paludanus. Oudheid- en natuurkundige verhandelingen betrekkelijk tot Westfriesland of het Noorderkwartier. *Leyden,* 1776, in-8°, figg., dem.-rel.

Dans le même volume. *Beschrijving van eenige oudheden te Texel,* door P. Van Cuyck. *Amsterd.*, 1780.

1999 J. Picardt. Antiquiteiten van Oud-Vrieslandt, en Annales Drenthiae. *Amsterd.,* 1660, in-4°, figg., v. br.

2000 H.-W. Steenstra. Oudheidk. aanteekeningen van de dorpen en kloosters der grietenij Barradeel. *Franeker,* 1836, in-8°, dem.-veau fauve.

2001 P. Brouwer en W. Eekhoff. Nasporingen betrekkelijk de geschiedenis der voormalige Middelzee in Friesland. *Leeuwarden,* 1834, in-8°, carte, dem.-veau.

2002 J.-I. Harkenroht. Oost-Friesche oorsprongkelijkheden van steden, dorpen, enz. *Groningen,* 1731, p. in-8°, vél.

2003 J. Dirks. Geschiedk. onderzoek van den koophandel der Friezen, tot aan den dood van Karel den Grooten. *Utrecht,* 1846, in-8°, cart.

Taché d'eau.

2004 M. Hettema. Jurisprudentia frisica of friesche regtkennis : naar een handschrift der xv^e^ eeuw. *Leeuwarden,* 1834-35, 3 vol. in-8°, cart.

2005 W. Eekhoff. Beknopte geschiedenis van Friesland. *Leeuwarden,* 1851, in-8°, figg., dem.-rel.

2006 It aade Friesche Terp, of kronijk der geschiedenissen van de vrije Friesen, uitgeg. door J. van Leeuwen. *Leeuw.* 1834. p. in-8°, dem.-rel.

2007 W. Eekhoff, geschiedkundige beschrijving der stad Leeuwarden. *Leeuw.,* 1846, 2 vol. in-8°, cartes et figg., dem.-rel.

2008 J. Schrassert. Beschrijvinge der stadt Harderwyck. *Harderwyck,* 1732, in-4°, vélin.

2009 D.-A. Valcoogh. Chronycke van Leeuwenhorn, eertyds omtrent der Sypen in West-Friesland gelegen. *Amsteld.,* 1740, in-4°, carte, br.

2010 Geschiedenis van het land en der heeren van Cuyk, door Jan-J.-F. Wap. *Utrecht,* 1858, gr. in-4°, figg. et armoiries color., toile rouge, armoirie sur plat.

2011 D. Paringet. Memoriaal of beschrijving der stad Grave. *Utrecht,* 1752, 2 vol. in-4°, dem.-rel., n. r.

2012 P. Hendrickx. Geschiedkundige beschijving der stad Grave. *Grave*, 1845, 2 vol. in-8°, cart.

2013 J. van Oudenhoven. Beschryving der stadt Heusden. *Amsteld.*, 1745, in-4°, figg., dem.-rel., n. r.

2014 J.-H. van Heurn. Historie der stad en meyerye van s'Hertogenbosch. *Utrecht*, 1776-78, 4 vol. in-8°, cart.

2015 J. van Oudenhoven. Nieuwe beschrijvinge van de stadt van s'Hertogen-bossche. *S'Bosch*, 1670, in-4°, vélin.

2016 Oudheden en gestichten van de stadt en meyerye van s'Hertogenbosch. *Leiden*, 1742, in-8°, figg., vélin.

2017 Th. E. van Goor. Beschrijving der stadt en lande van Breda. *S'Gravenh.*, 1744, in-fol., figg., armoiries et sceaux, vélin cordé.

Histoire des colonies néerlandaises.

2018 A.-J. van der Aa. Nederlands Oost-Indië of beschrijving der nederl. bezittingen in Oost-Indië. *Amsterd.*, 1846-57, 4 vol. in-8°, figg., dem.-maroq.

2019 C.-W.-M. van de Velde. Gezigten uit Neerlands Indie, naar de natuur geteekend en beschreven. *Amsterdam, Buffa*, gr. in-fol. avec 50 pl. lithog., dem.-maroq. bleu et coins.

Bel exemplaire.

2020 A.-J.-A. Gerlach. Fastes militaires des Indes-Orientales néerlandaises. *Zalt-Bommel*, 1859, gr. in-8°, avec cartes, portr. et planches, toile gauffrée.

2021 S.-A. Buddingh. Neerlands-Oost-Indie. Reizen over Java, Amboina, Sumatra, etc. *Rotterdam*, 1859, 2 vol. gr. in-8°, figg. color., dem.-maroq. rouge.

2022 Fr. Valentyn. Oud en nieuw Oost-Indiën, vervattende eene naaukeurige verhandeling van Nederlands mogentheyd in die gewesten, benevens eene beschrijving der Moluccos, Amboina, Banda, Timor, enz. *Dordrecht*, 1724-26, 5 tom. en 8 vol. in-fol., avec environ 1,050 planches sur cuivre, vélin cordé de Hollande.

Bel exemplaire en grand papier.

2023 Fr. Junghuhn. Java, deszelfs gedaante, bekleeding en inwendige structuur. *Amsterdam,* 1850-53, 4 vol. gr. in-8°, planches et cartes, dem.-rel.

Ouvrage important, publié au prix de fl. 65-35.

2024 Th. Stamford Raffles. History of Java. *London,* 1817, 2 vol. in-4°, figg. coloriées et cartes, dem.-maroq. vert.

Première édition et la plus belle, sous le rapport des figures, de cet ouvrage important.

2025 Batavia, de hoofdstad van Neêrlands O. Indien, beschreeven. *Amsterd.*, 1782, in-4°, figg., dem.-veau fauve.

2026 J.-W.-B. Money. Java : or how to manage a colony. *London,* 1861, 2 vol. p. in-8°, toile angl.

2027 J. de Laet. Beschryvinghe van West-Indien. *Leyden, Elzevier,* 1630. — *Idem,* Historie of jaerlyck verhael van de verrigtingen der W.-I. compagnie, tot op 1636. *Ibid, id.,* 1644; 2 vol. p. in-fol., figg. et cartes veau brun à fil.

Histoire de l'Allemagne, des États du Nord, de l'Italie, etc.

2028 W. Müller. Geschichte und System der altdeutschen Religion. *Göttingen,* 1844, in-8°, br.

2029 Jac. Grimm. Deutsche Mythologie. *Göttingen,* 1835, in 8°, dem.-rel.

2030 — — Le même ouvrage. *Göttingen,* 1854, 2 vol. in-8°, br.

2031 J. Schmidt. Geschichte des geistigen Lebens in Deutschland, von Leibnitz bis auf Lessing's Tod. Tom. I. *Leipzig,* 1862, in-8°, dem.-rel.

2032 E. Duller. Das deutsche Volk in seinen Sitten, Gebräuchen, etc. *Leipzig,* 1847, in-8°, avec 50 pl. col., toile.

2033 Joh. Scherr. Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. *Leipzig,* 1858, in-8°, dem.-maroq. brun.

2034 E.-J. de Westphalen. Monumenta inedita rerum germanicarum praecipue cimbricarum et megapolensium. *Lipsiae, Martini,* 1739-45, 4 vol. in-fol., nomb. figg. sur cuivre, vélin.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

2035 Duller und Pierson. Geschichte des deutschen Volkes. *Berlin*, 1861, 2 vol. in-8°, en livraisons.

2036 L. Ranke. Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. *Berlin*, 1839-43, 5 vol. in-8°, dem.-maroq.

2037 Th.-J. Lacomblet. Urkundenbuch für die Geschichte des Niederrheins, oder des Erzstifts Cöln, Jülich und Berg, Geldern, Cleve und Mark, etc. *Düsseldorf*, 1840-58, 4 tom. en 5 vol. in-4°, br.

Les tom. I et II en dem.-rel. de toile.

2038 Das Rheinbuch. Landschaft, Geschichte, etc., von W. Müller. *Brussel, Muquardt*, gr. in-8°, figg. noires et color., toile, tr. dor.

2039 Plassenburger Archiv. Friedrich I, Kurfürst von Brandenburg und Memorabilia aus dem Leben der Markgrafen... von J. von Minutoli. *Berlin*, 1850, in-8°, figg., toile.

2040 Der Winter-Feldzug des Revolutionskrieges in Siebenbürgen, 1848-49. *Leipzig*, 1861, in-8°, dem.-v. fauve.

2041 Tagebücher von K.-A. Varnhagen von Ense. *Leipzig*, 1861, 2 vol. in-8°, dem.-maroq.

2042 J.-D. Schoepflinus. Historia Zaringo-Badensis. *Carolsruhae*, 1763-66, 7 vol. in-4°, figg., dem.-v., tr. marbr.

Exemplaire de M. de Givenchy.

2043 Joan. Trithemius. Annalium Hirsaugiensium tomi II. *Typis Monasterii S. Galli*, 1690, 2 vol. in-fol., cart.

2044 Briefe von Alex. von Humboldt an Varnhagen von Ense, aus den Jahren 1827 bis 1858. *Leipzig*, 1860, in-8°, dem.-maroq.

2045 Briefe von Wilhelm von Humboldt an eine Freundin. *Leipzig*, 1856, 2 vol. p. in-8°, fac-sim., dem.-maroq.

2046 P.-A. Munch. Die nordisch-germanischen Völker, ihre ältesten Heimath-Sitze, etc., übersetzt von G.-F. Claussen. *Lübeck*, 1853, in-8°, dem. rel.

2047 C.-F. Koeppen. Literarische Einleitung in die nordische Mythologie. *Berlin*, 1837, in-8°, br.

2048 N. Westendorp. Verhandeling over de noordsche mythologie. *Dordrecht*, 1830, in-8°, cart.

Publié par la Société de littérature de Leyde.

2049 Gothorum Sveonumque historia, in XXIIII libros redacta, autore J. Magno Gotho. *Basileae, Isingrin*, 1558, in-8°, en peau de truie estampée.

2050 Plan de la ville de Saint-Pétersbourg, avec ses principales vues, dessiné et gravé sous la direction de l'Académie impériale. *St-Pétersb.*, 1753, gr. in-fol., dem.-rel.

Dans le même volume : *Description des bâtiments de l'Académie des sciences*. L'ouvrage renferme en tout 29 planch. de très-grande dimension.

2051 De Larrey. Geschiedenis van Engelandt, Schotlandt en Irelandt. *Amsterdam*, 1728-41, 4 vol. gr. in-fol., figg., vélin cordé de Hollande.

Avec de nombreux portraits de souverains, gravés par Audran, Drevet, Van Gunst, etc.

2052 De Roujoux et A. Mainguet. Histoire d'Angleterre. *Paris*, 1847, 2 vol. gr. in-8°, figg. sur bois, dem.-maroq. rouge.

2053 Histoire d'Olivier Cromwell (à la sphère). *Paris, chez Claude Barbin*, 1691, figg., p. in-8°, vélin.

2054 Letters of William III and Louis XIV, and of their ministers, illustrative of the politics of England, 1697 to 1700, edited by P. Grimblot. *London*, 1848, 2 vol. in-8°, toile angl.

2055 Gog and Magog : the giants in Guildhall, their history, etc., by F.-W. Fairholt. *London*, 1859, in-12, figg., toile anglaise.

2056 M. Zeiler. Itinerarium Italiae nov.-antiquae : oder Raiss-Beschreibung durch Italien..... *Francfurt*, 1640, in-fol., figg. de vues et cartes, veau brun à fil.

2057 J. Burckhardt. Die Cultur der Renaissance in Italien. *Basel*, 1860, in-8°, dem.-maroq.

2058 Monumenti inediti a illustrazione della storia degli antichi popoli italiani, raccolti e pubblicati da Gius. Micali. *Firenze*, 1844, in-fol., 60 pl. grav. sur cuivre, noires et color., en portef., et 1 vol. de texte, in-8°, dem.-rel.

2059 Histoire d'Italie de Messire François Guicciardin, gentilhomme florentin : translatee par Hierosme Chomedey, *Paris, Norment*, 1568, in-fol., maroq.-vert du Levant (janséniste), tr. dor.

Bel exemplaire, réglé, en reliure neuve. — Quelques notes à l'intérieur.

2060 Romanae magnitudinis monumenta quae urbem illam orbis dominam velut redivivam exhibent posteritati ..... restituta et aucta Dom. de Rubeis. *Romae*, 1699, in-fol. oblong, avec 138 figg. gravées, vélin cordé.

2061 J.-Ph. d'Orville. Sicula, quibus Siciliae veteris rudera, additis antiquis tabulis, illustrantur ; edidit et comment. ad numismata sicula adj. P. Burmannus. *Amstelaed.*, 1764, 2 part. en 1 vol. in-fol., figg., vélin cordé de Hollande, aux armes.

Ouvrage fort estimé.

2062 Historia ducum Styriae. *Graecii*, 1728, 3 tom. en 1 vol. in-fol., vélin.

Cette histoire, rédigée par les PP. jésuites du collége de Graetz, est remplie de portraits des ducs de la Styrie. — C'est un ouvrage assez rare.

2063 M. Merian. Topographia Helvetiae .... of beschryving en afbeelding der steden van Schweitserland. *Amsterd.*, *Danckers*, 1644, in-fol., figg. sur cuivre, vélin.

2064 H. Zschokke. La Suisse pittoresque (en allemand). *Stuttgart*, 1858, gr. in-8°, figg. sur acier, cart., non rogn.

2065 Souvenirs de la Suisse : cent vues les plus remarquables. *Genève, s. d.*, in-8° obl., pl. color., maroq., tr. dor. (en étui).

2066 Schwytzer Chronica, in welchen nach der jarzal begriffen ist gemeiner loblicher Eydgenoschafft zeyt, thaaten unnd händel, biss auff 1546 ... durch Joh. Stumpff. *Getruckt zü Zurych*, 1554, in-8°, figg. sur bois, vélin.

2067 J.-K. Vögelin. Geschichte der schweizerischen Eidsgenossenschaft : neue Ausgabe von H. Escher. *Zürich*, 1855-59, 4 vol. in-8°, dem.-maroq.

2068 Anklag und ernstliches ermanen Gottes... zü einer gemeinen Eydgenoschafft, das sy sich vonn jre Sünden, zü jmkeere... *S. l., anno M.D.XXVIII*, in-12, br.

Exhortation adressée au peuple suisse. — L'exempl. a quelques notes marginales.

2069 Annales de la cité de Genève, attribuées à Jean Savyon. *Genève, Fick*, 1858, in-8°, cart.

2070 L'ordre dv College de Geneve. *L'Olivier de Rob. Estienne a Geneve*, in-4°, br.

Réimpression sur papier vergé, faite par M. Fick, à Genève, en 1859, à l'occasion du troisième jubilé séculaire de l'Académie génevoise.

2071 Le livre du recteur, catalogue des étudiants de l'académie de Genève de 1559 à 1859. *Genève, Fick*, 1860, in-8°, demi-maroq.

2072 R. Dozy. Histoire des Musulmans d'Espagne, jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les Almoravides. (711-1110). *Leide*, 1861, tom. I-II, demi.-rel., III et IV, br.

2073 Histoire de d'Afrique et de l'Espagne, intitulée Al-Bayano 'L-Mogrib, par Ibn-Adhári, et fragments de la chronique d'Arib, publ., avec notes et glossaire, par R.-P.-A. Dozy (texte arabe). *Leyde, Brill*, 1848-51, 2 vol. in-8°, br.

2074 E. Marco de Saint-Hilaire. Histoire des conspirations et des exécutions politiques en Espagne. *Paris*, 1858, figg., dem.-maroq.

2075 A. Berg. Die Insel Rhodus nach den vorhandenen Quellen historisch, archäologisch und malerisch beschrieben... *Braunschweig*, 1862, gr. in-4°, avec planches à l'eau-forte sur chine et figg. sur bois, en 48 livraisons.

Belle publication, entièrement achevée.

2076 Th. Lavallée. Histoire de l'empire Ottoman, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. *Paris*, 1855, gr. in-8°, figg. sur acier, veau fauve.

2077 K. Hoeck. Kreta, ein Versuch zur Aufhellung der Mythologie und Geschichte dieser Insel. *Göttingen*, 1823, 3 vol. in-8°, figg., dem.-maroq.

2078 D'Herbelot. Bibliothèque orientale, ou dictionnaire universel, contenant tout ce qui fait connoître les peuples de l'Orient. *Paris,* 1781-83, 6 vol. in-8°, veau. marbr.

2079 Description de l'Egypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. Seconde édition. *Paris, Panckoucke,* 1820-30, 24 tom. en 26 vol. in-8°, 11 vol. d'atlas, gr. in-fol., et 1 vol. in-4, dem.-veau bleu avec coins.

Bel exemplaire de cet ouvrage magnifique, dont le prix de publication était fort élevé. — Les planches de grandeur extraordinaire, qu'on relie quelquefois à part, sont ici mises à leur place (tom. III et IV des *Antiquités*). — La dernière des trois cartes générales, qui se trouvent en tête de l'« *Atlas géographique,* » est montée sur toile et reliée en un vol. in-4°, de reliure uniforme.

2080 Hadr. Relandi Palaestina ex monum. veteribus illustrata. *Traj. Bat.,* 1714, 2 tom. en 1 vol., p. in-4°, figg., vélin cordé.

2081 Jos. Schwarz. Das heilige Land, nach seiner ehemaligen und jetzigen geograph. Beschaffenheit. *Francf. a/M.,* 1852, in-8°, figg., dem.-rel.

2082 R.-F Burton. Personal narrative of a Pilgrimage to El-Medinah and Meccah. *London,* 1855-56, 3 vol. in-8°, figg. n. et color., toile angl.

2083 Mansfield Parkyns. Life in Abyssinia; notices during three year's residence. *London, Murray,* 1853, 2 vol. in-8°, figg., toile angl., n. r.

2084 De Marlès. Histoire générale de l'Inde ancienne et moderne, depuis l'an 2000 avant Jésus-Christ. *Paris,* 1828, 6 vol. in-8°, carte, brochés.

2085 J.-F. van Overmeer Fisscher. Bijdrage tot de kennis van het Japansche rijk. *Amsterd.,* 1833, gr. in-4°, figg. color., dom.-veau.

2086 E.-B. O' Callaghan. History of New-Netherland, or New-York under the Dutch. *New-York,* 1848, 2 vol. gr. in-8°, figg. et cartes, toile angl., n. r.

2087 Dav. T. Valentine. History of the city of New-York. *New-York,* 1853, in-8°, figg., toile angl.

2088 L. Oliphant. Minnesota and the Far West. *Edinburgh*, 1855, in-8°, figg., toile angl.

2089 Seven years' residence in the great deserts of North-America, by the abbé Em. Domenech. *London*, 1860, 2 vol. gr. in-8°, figg., toile anglaise.

2090 Memoirs of Washington, by C.-M. Kirkland. *New-York*, 1857, in-8°, portr., toile angl.

2091 Correspondence of the american revolution : being letters of eminent men to George Washington : edited by Jared Sparks. *Boston*, 1853, 4 vol. gr. in-8°, toile.

2092 Agénor de Gasparin. Les États-Unis en 1861. *Paris, Levy frères*, 1861, in-8°, dem.-maroq.

ARCHÉOLOGIE.

2093 H. Otte. Archäologisches Wörterbuch. *Leipzig, Weigel*, 1857, in-8°, figg. sur bois, br.

2094 A. Rich. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, avec 2,000 grav. (sur bois), trad. par Chéruel. *Paris, Didot*, 1861, in-8°, broché.

2095 J. Overbeck. Geschichte der griechischen Plastik. *Leipzig*, 1857-58, 2 vol. gr. in-8°, figg. à part et au texte, sur bois, dem.-maroq. brun.

2096 Le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire. *Paris*, 1842-46, 4 vol. gr. in-8°, figg. sur cuivre et sur bois, br.

Exempl. sans la planche à l'eau forte de Meissonnier.

2097 Archives des arts, sciences et lettres : documents inédits, publiés et annotés par Alex. Pinchart. *Gand*, 1860, in-8°, tome I, broché.

Tiré à petit nombre d'exemplaires.

2098 Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. *Bonn*, 1842-60, (1 à XXVIII). en 2 vol. in-8°, dem.-rel. et en livr., figg. d'antiquités.

2099 Neue Mittheilungen aus dem Gebiete historich- antiquarischer Forschungen, herausgeg. (im namen des Thüringisch-Sächsischen Vereins) von K. Ed. Förstemann. *Halle*, 1834-50, 8 vol. in-8°, figg., dem.-maroq.

2100 Ch. Cahier et Arth. Martin. Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature. *Paris*, 1847-49, gr. in-4°, 4 vol. de texte et 4 vol. de planch., dem.-maroq. noir, dor. en tête, non rogn.

Cet ouvrage renferme des mémoires sur l'orfévrerie et les émaux d'Aix-la-Chapelle, Cologne, etc. ; sur les miniatures et les anciens ivoires sculptés de Bamberg, Ratisbonne, Munich, Paris, etc. ; sur les peintures et bas-reliefs carlovingiens, etc. — Avec planches en chromolithogr. et en noir.

2101 The monuments of Nineveh, from drawings made on the spot by A.-H. Layard. *London, Murray*, 1853, 2 vol. in-fol., en portef.

Cent soixante et onze planches d'antiquités, noires et en couleurs, avec texte. — Publié au prix de 540 francs.

2102 Dom B. de Montfaucon. L'Antiquité expliquée (en franç. et en latin) et représentée en figures, *Paris, Delaulne*, 1719, 5 tom. en 10 vol. — Supplément. *Ibid.*, 1757, 5 vol. Ens. 15 vol. in-fol., figg., veau raciné.

Bel exemplaire en grand papier, très-frais à l'intérieur.
Pour les *Monuments de la monarchie française*, voyez le n° 1657.

2103 J. de Bast. Recueil d'antiquités romaines et gauloises, trouvées dans la Flandre proprement dite. *Gand*, 1808, gr. in-4°, figg. sur cuivre, br.

2104 Images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées par J.-A. Canini, gravées par Picart le Romain. *Amsterd., Bernard*, 1731, in-4°, avec 117 pl. sur cuivre, dem.-rel., non rogné.

2105 Les Antiquités du Bosphore Cimmérien conservées au Musée impérial de l'Ermitage. *Saint-Pétesbourg*, 1854, gr. in-fol., 2 vol. de texte (français et russe) et 1 vol. de planches noires et col., cart., non rognés.

Ouvrage d'une très-belle exécution et tiré, dit-on, à 200 exempl. seulement, aux frais de l'empereur de Russie. — Le petit nombre d'exemplaires mis dans le commerce est entièrement épuisé.

2106 Jos. Strutt. The regal and ecclesiastical antiquities... Les antiquités royales et ecclésiastiques de l'Angleterre, représentant tous les souverains depuis Edouard le Confesseur jusqu'à Henri VIII... nouv. éd. par J.-R. Planché (texte en anglais). *London. Bohn*, 1842, grand in-4°, avec 72 pl. de costumes coloriées, dem.-maroq brun et coins, dor. en tête, non rogné.

2107 Jos. Strutt. Le même ouvrage, dem.-maroq. brun et coins, non rogné.

Dans cet exemplaire les 72 planch. color., sont rehaussées d'or.

2108 Les trésors sacrés de Cologne, objets d'art du moyen-âge, dessinés et décrits par Franz Bock. *Paris,* 1860, in-4°, planches, en feuilles, (complet).

2109 La Cassette de Saint-Louis, roi de France; reproduction en or et en couleurs, accomp. d'une notice hist. par Edm. Ganneron. *Paris, Claye,* 1855, in-fol., blasons au texte et 6 pl. chromolith., dem.-maroq. rouge, tr. rouges.

2110 Les carrelages émaillés du moyen âge et de la renaissance, précédés de l'histoire des anciens pavages, par Em. Amé. *Paris, Morel,* 1859, in-4°, planches en coul., dem.-maroq. br. et coins., tr. dor.

2111 Recueil des antiquités Bellovaques conservées dans le cabinet de M. Houbigant. Epoque celtique. *Beauvais,* 1860, in-8°, figg., br

2112 Oudheidkundige mededeelingen van L.-J.-F. Janssen. *Leyden, Luchtmans,* 1842-46. 4 part. en 1 vol. in-8°, figg. color. d'antiq., dem.-rel.

2113 LORD KINGSBOROUGH. Antiquities of Mexico : comprising fac-similes of ancient mexican paintings and hieroglyphics... together with the monuments of New-Spain, by M. Dupaix. *London,* 1830-48, 9 vol. gr. in-fol., planches color., dem.-maroq. vert et coins, tr. dor.

Très-bel exempl. de cet ouvrage important, l'un des plus somptueux qu'on ait vu paraître dans les temps modernes.—L'auteur, lord Kingsborough, l'a fait exécuter entièrement à ses frais : on comprendra les dépenses énormes faites par lui, en rappellant que le prix de chaque exemplaire revenait à plus de 200 liv. sterl. (5,000 fr.). — A notre connaissance, celui-ci est le premier exemplaire qui se présente dans une vente en Belgique. On n'en rencontre du reste que rarement des exempl., et M. Brunet n'en cite pas d'autre adjudication que celle de la vente Klaproth (les 7 vol. seulement). — Les quatre premiers volumes de l'ouvrage renferment les planches lithographiées, d'après les originaux qui se trouvent à Paris, à Berlin et a Dresde, à Vienne, à Bologne et à Oxford, au nombre de plus de 1,000; les trois autres contiennent l'explication des planches et plusieurs mémoires inédits. Le septième volume est entièrement rempli par un traité intitulé : *Historia universal de las cosas de Nueva España, par Bernard. de Sahugun,* et les tom. VIII et IX renferment des suppléments.

Il y a deux sortes d'exemplaires de cette publication splendide ; l'une avec planches noires, l'autre avec planches coloriées, sur papier plus beau

et plus grand. — Le nôtre est de cette dernière catégorie et réunit ainsi l'extrême richesse des planches à la beauté de l'impression.

Le catalogue de M. H.-G. Bohn, à Londres, annonce un exemplaire parei au prix de 63 liv. st., soit 1,575 francs.

2114 C. Leemans. Beschrijving der asiatische en amerikaansche monumenten van het museum te Leyden. *Leyden,* 1842, in-8°, cart.

Envoi de l'auteur.

2115 Objets rares, recueillis et publiés par Joan. d'Huyvetter, gravés sur cuivre par Ch. Onghena de Gand. *Gand,* 1829, gr. in-4°, avec 22 pl., dem.-maroq. violet.

Exemplaire de la bibliothèque de Jonghe.

2116 Jacquemart et Le Blant. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, accompagnée de recherches sur les sujets et emblèmes, les marques, les prix, etc., avec 26 pl. gravées. *Paris, J. Techener,* 1862, p. in-fol., pap. teinté, maroq. rouge du Levant à comp., dent. à l'intérieur, dor. sur tr. (V^e^ Niedrée).

Superbe exemplaire de cette belle édition imprimée par M. Louis Perrin, à Lyon.

2117 Sam. Birch. History of ancient pottery. *London, Murray,* 1858, 2 vol. in-8°, figg. noires et color., toile angl., non rogn.

Exemplaire neuf, non découpé.

2118 G. Klemm. Die Werkzeuge und Waffen, ihre Entstehung und Ausbildung. *Sondershausen,* 1858, in-8°, figg., dem.-maroq.

2119 A. Couvez. Inventaires des objets d'art qui ornent les églises et les établissements publics de la Flandre occid. *Bruges,* 1852, gr. in-8°, dem.-maroq.

2120 Corpusculum inscriptionum vitebergensium. Die Lateinischen Inschriften Wittenbergs (lateinisch und deutsch), herausg. von G. Stier. *Wittenb.,* 1860, in-8°, br.

2121 Heinr. Otte. Glockenkunde. *Leipzig, Weigel,* 1858, in-8°, figg., br.

HIÉROGLYPHES, ETC.

2122 Alex. Lenoir. Nouvelle explication des hiéroglyphes ou des anciennes allégories sacrées des Egyptiens. *Paris*, 1808, in-8°, planches, dem.-v. jaspé et coins, non rogn.

2123 J.-W. Pfaff. Hieroglyphik, ihr Wesen und ihre Quellen. *Nürnberg*, 1824, p. in-8°, figg., br.

2124 Gust. Seyffarthi Rudimenta hieroglyphices, acced. explicationes speciminum hieroglyphicor. glossarium atque alphabeta. *Lipsiae, Barth*, 1826, gr. in-4°, avec 36 pl., cart., n. r.

2125 Champollion le jeune. Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens, ou recherches sur les élémens premiers de cette écriture sacrée. *Paris*, 1828, in-8° et 1 vol. de planches, dem.-maroq. rouge.

2126 Lettre à M. Charles Coquerel, sur le système hiéroglyphique de M. Champollion, par A.-L.-C. Coquerel. *Amsterd.*, 1825, in-8°, dem.-veau jaspé et coins, n. r.

2127 Examen critique des travaux de feu M. Champollion sur les hiéroglyphes, par J. Klaproth. *Paris*, 1832, in-8°, figg., dem.-v. fauve et coins, non rogné.

2128 Brown. Aperçu sur les hiéroglyphes d'Egypte, et les progrès faits jusqu'à présent dans leur déchiffrement. *Paris*, 1827, in-8°, figg., dem.-v. jaspé et coins, n. r.

2129 J.-A. de Goulianof. Archéologie égyptienne, ou recherches sur l'expression des signes hiéroglyphiques des Egyptiens. *Leipsic*, 1839, 3 vol. in-8°, dem.-v. bleu, non rogn.

2130 Joach. Ménant. Les écritures cunéiformes, exposé des travaux qui ont préparé la lecture et l'interprétation des inscriptions de la Perse et de l'Assyrie. *Paris, Duprat*, 1860, in-8°, broché.

MOEURS ET USAGES.

2131 Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde, publié par Aug. Wahlen. *Bruxelles*, 1844, 4 vol. gr. in-8°, figg. color., dem.-veau rogné.

Bel exemplaire.

2132 K.-F. Flögel. Geschichte der Hofnarren. *Leipzig*, 1789, in-8°, fig., cart.

2133 K.-F. Flögel. Geschichte des Burlesken. *Leipzig*, 1794, in-8°, cart.

2134 Flögel's Geschichte des Grotesk-komischen : neu bearbeitet von Fr.-W. Ebeling. *Leipzig*, 1862, in-8°, avec 40 pl. n. et color., en livr.

2135 G. Kloss. Geschichte der Freimaurerei in England, Irland und Schottland (1685 bis 1784). *Leipzig, Klemm, s. d.*, in-8°, dem.-v. rose.

2136 Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers, par P. Lacroix et Ferd. Séré. *Paris*, 1850, gr. in-8°, figg. en bois et en coul., dem.-maroq. vert.

2137 Histoire des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie.... par P. Lacroix, A. Duchesne et Ferd. Seré. *Paris*, 1852, gr. in-8°, figg. sur bois et blasons en coul., dem.-maroq. brun.

2138 Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés, et des anciennes confréries d'hôteliers, etc., par Francisque Michel et Ed. Fournier. *Paris*, 1851, 2 vol. gr. in-8°, figg. sur bois, dem.-maroq. br.

2139 Jules Huyttens. Recherches sur les corporations gantoises, notamment sur celles des tisserands et des foulons. *Gand*, 1861, gr. in-4°, figg. de blasons, dem.-maroq. br.

2140 F. de Vigne. Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des gildes et des corporations de métiers, etc. *Gand*, 1847, gr. in-8°, figg. col. et noires, br.

2141 F. de Vigne. Mœurs et usages des corporations de métiers de la Belgique et du nord de la France. *Gand*, 1857, gr. in-8°, pl. n. et color., br.

2142 G.-D.-J. Schotel. Bijdrage tot de geschiedenis der kerkelijke en wereldlijke kleeding. *S'Hage,* 1856, in-8°, broch.

2143 Herm. Weiss. Kostümkunde. Handbuch der Geschichte der Tracht, des Baues und des Geräthes der Völker des Alterthums. *Stuttgart,* 1860, 2 vol. in-8°, figg. sur bois au texte, dem.-veau fauve.

NUMISMATIQUE.

2144 Trésor de Numismatique et de glyptique, ou recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées et bas-reliefs, gravés d'après le procédé Collas, texte par Ch. Lenormant. *Paris,* 1834-50, 12 vol. in-fol., dem.-moroq. rouge et 1 vol. en portef.

Cet exemplaire se compose des parties suivantes :

I. Numismatique des rois grecs, pl. 1 à 80, en portefeuille.
II. Iconographie des empereurs romains.
III. Bas-reliefs du Parthénon.
IV. Collection des médailles italiennes, 2 vol.
V. Choix des médailles des papes.
VI. Choix des plus belles médailles françaises depuis Charles VII jusqu'à 1789, 2 vol.
VI. Sceaux des rois et reines de France.
VII. Sceaux des grands feudataires.
VIII. Recueil général de bas-reliefs et d'ornements.
IX. Collection des médailles relatives à la révolution française, 2 vol.

2145 J.-G.-Th. Grässe. Handbuch der alten Numismatik, bis auf Constantin d. Gr. *Leipzig,* 1834, in-8°, et 1 vol. de planch., broch.

Avec des figures de monnaies tirées en relief, en or et en argent.

2146 J. Eckhel. Doctrina numorum veterum. *Vindob.*, 1792-98, 8 vol. — Addenda ad Eckhelii doctrinam ... ex ejusd. autographo posthumo. *Ibid.*, 1826, ens. 9 vol. in-4°, portr. et figg., cart., non rogn.

Ouvrage très-estimé et peu commun.

2147 A.-C.-E. von Werlhof. Handbuch der griechischen Numismatik. *Hannover,* 1850, in-8°, figg., dem.-maroq.

2148 J. de Witte. Apollon Sminthien. *Paris,* 1858, in-8°, figg., br.

2149 Ferd. Fliessbach. Münzsammlung, enthaltend die wichtigsten Zeit dem westphälischen Frieden bis zum Jahre 1800 geprägten Gold- und Silbermünzen. *Leipzig,* 1856, in-8°, figg. de monn. en relief, tirées en or et argent, dem.-maroq. brun.

2150 P.-O. van der Chijs. Over het nut der beoefening van de algemeene munt- en penningkunde. *Leiden,* 1829, in-8°, broch.

2151 Placcart du roy, contenant deffence du cours des florins d'or d'Allemaigne... *Anvers, Verdussen,* 1627. — Carte ou liste du prix de toutes espèces d'or et d'argent... *Ibid.*, 1627, in-4°, figg. de monn., vélin.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Reiffenberg.

2152 Placcaet ende ordonnantie op ten cours van 't gelt, als op de politie ende discipline van de munte, wisselaers, etc. *s'Gravenhage,* 1606, in-4°, figg. de monn. sur bois, vélin.

2153 H.-O. Feith. Het muntregt der Ommelanden. *Groningen,* 1857, in-8°, br.

2154 W.-H. Cost Jordens. De munt te Hasselt. (*Deventer*), in-8°, cart.

2155 D. Groebe. Prijsvraag over de munten sedert 1500 tot 1621. *Brussel,* 1835, gr. in-4°, br.

2156 Fr. Verachter. Documens pour servir à l'histoire monétaire des Pays-Bas. *Anvers,* 1840, in-8°, (de 243 pp.), figg., br.

2157 P.-O. van der Chijs. Tijdschrift voor algemeene munt- en penningkunde. *Leiden,* 1838-43, 2 vol. in-8°, figg.

Le tom. I en dem.-rel. ; le tom. II en livraisons. — Tout ce qui a paru.

2158 Revue de la Numismatique belge. *Tirlemont et Brux.*, 1845-57, 13 vol. in-8°, et table, figg., dem.-veau fauve.

Bel exemplaire.

2259 Muntboek, bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche Provincien, sedert den vrede van Gent, door P. Verkade. *Schiedam,* 1848, gr. in-4°, avec 230 pl. de monnaies, cart., dos en toile.

2160 G. van Loon. Beschrijving der nederlandsche historipenningen. *S'Hage*, 1723-1862, 4 vol. et supplém. I à VII. — *Idem*, Aloude hollandsche histori. *Ibid.*, 1734, 2 vol. — Fr. van Mieris, histori der nederlandsche vorsten. *Ibid.*, 1732, 3 vol. Ens. 16 tom. en 12 vol., gr. in-fol., figg. de monn. et cartes, vélin cordé de Hollande.

Les suppléments à Van Loon sont en dem.-rel. et cartonnés.

2161 Fr. van Mieris. Histori der nederlandsche vorsten... sedert Albert, graaf van Holland tot op Karel den V. *S'Gravenh.*, 1732, 3 vol. in-fol., figg. de monn. et cartes, vélin cordé.

2162 G. van Loon. Histoire métallique des XVII Provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint, jusqu'en 1716 (trad. par Van Effen, etc.). *La Haye*, 1732-37, 5 vol. in-fol., figg. de monn., veau brun.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

2163 P.-O. van der Chijs. De munten der voormalige heeren en graven (uitgeg. door Teyler's genootschap). *Haarlem*, 1852-59, 6 vol. gr. in-4°, figg. de monnaies, dem.-maroq. brun.

Savoir : Munten der graven van Gelderland. — Steden en heeren van Gelderland. — Munten van Overijssel. — Friesland, Groningen en Drenthe. — Holland en Zeeland. — Bisschoppen van Utrecht.

2164 Fr. van Mieris. De bisschoplyke munten en zegelen van Utrecht. *Leyden*, 1726, in-8°, figg., vélin.

2165 K. van Alkemade. Goude en zilvere gangbare penningen der graven van Holland. *Delft*, 1700, in-fol., figg. de monn., v. br.

2166 Bizot. Histoire métallique de la république de Hollande. *Paris*, 1687, in-fol., figg. sur cuivre, vélin cordés.

2167 — — Medalische historie der republiek van Holland. *Amsterd.*, 1690, in-4°, figg. de méd., veau brun.

2168 Le comte Nahuys. Histoire numismatique du royaume de Hollande sous le règne du roi Louis-Napoléon. *Amsterd.*, 1858, gr. in-4°, figg. de médailles, dem.-maroq. br.

2169 — — — Histoire numismatique de la Hollande, pendant la réunion à l'empire français. *Utrecht*, 1863, in-4°, planches, br.

2170 G. van Orden. Bijdragen tot de penningkunde der Nederlanden. *Zaandam*, 1830, in-4°, figg., cart.

2171 Viet. Gaillard. Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre. *Gand*, 1857, 2 part. en 1 vol. gr. in-4°, figg. de monn., dem.-maroq. brun.

2172 Recherches sur les monnaies des comtes de Namur, par R. Chalon. *Brux.*, 1860, in-4°, figg. de monn., cart.

2173 Gotha numaria, sistens thesauri Fridericiani numismata antiqua... descripta, auctore C.-S. Liebe. *Amstelaed.*, 1730, in-fol., figg. de monnaies et vign., dem.-rel. n. r.,

2174 De goude en zilvere eergedachtenis van Luther. *S. l. n. d.*, in-fol., figg. de médailles, dem.-rel., n. r.

2175 S. Havercamp. Médailles de grand et moyen bronze du cabinet de la reine Christine, gravées par P. Santes Bartolo, en 63 planches. *La Haye*, 1742, in-fol., figg. sur cuivre, dem.-v.

Texte en français et en latin.

2176 OEuvre du chev. Hedlinger, ou recueil des médailles de ce célèbre artiste, gravées en taille douce, accomp. d'une explication, par Chr. de Mechel. *Basle*, 1776, gr. in-4°, avec 40 pl., maroq. rouge à dent., tabis en soie bleue, dor. s. tr. (*ancienne reliure.*)

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque du duc de la Vallière. — Vendu à sa vente 58 francs.

2177 Tobiésen Duby. Traité des monnoies des barons, ou représentation et explication de toutes les monnoies frappées par les seigneurs de France. *Paris, imp. royale*, 1790, 2 vol. — Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique. *Ibid.*, 1786, ens. 3 vol. gr. in-4°, figg. de monn., veau vert à dent., tr. marbr.

Bel exemplaire.

2178 Le P. Menestrier. Histoire du roy Louis le Grand, par les médailles, emblemes et autres monumens publics. *Paris*, 1689, in-fol., veau brun.

Première édition, qui se compose de 61 planches gravées sur cuivre et d'un feuillet d'avertissement.

2179 Histoire du regne de Louis le Grand, par les medailles, emblemes, devises, jettons, etc., recueillis et expliquez par le Père Cl.-Fr. Menestrier. *Paris*, 1693, in-fol., figg. sur cuivre, veau brun (*aux armes*).

Deuxième édition et la plus complète. Elle renferme un beau portrait de l'auteur et de nombreuses planches de monnaies, d'armoiries et de sujets divers.

2180 J. Goeree. Historische gedenkpenningen van Lodewyk den XIV. *Amsteld.*, 1712, 2 vol. in 8°, veau éc. à comp., tr. dor.

Figures de médailles tirées à la sanguine.

2181 The Napoleon medals : a complete series of the medals struck in France, Italy, Great Britain and Germany, from 1804 to 1815, edited by Edw. Edwards. *London*, 1837, in-fol., dem.-maroq.

Avec 40 planch. de médailles, gravées sur acier, par le procédé Collas.

2182 Souvenirs numismatiques de la révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons, qui ont paru en France, du 22 févr. au 20 déc. 1848. *Paris, Rousseau,* in-4°, avec 60 pl., dem.-rel.

2183 Tables of english silver and gold coins : first published by Martin Folkes, reprinted with plates and explanations by the Society of Antiquaries. *London*, 1763, 2 part. en 1 vol. gr. in-4°, avec 67 pl. de monn., dem.-maroq. bl.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Jonghe.

2184 Les médailles gallo-gaëliques. Description de la trouvaille de l'île de Jersey, par le baron de Donop. *Hannover*, 1838, gr. in-4°, avec 32 pl., br.

2185 Catalogues de ventes de monnaies, d'autographes et de tableaux.

Savoir : Vente de monnaies de Becker, 1854. — Id. de J. de Vries, 1854. — Id. de Kist, 1861. — De Schetsberg, 1857. — Autogr. de Lamberts, 1850. — Tableaux de Gildemeester, 1800 (*avec prix*).

2186 A. Lachmann. Neueste illustrirte Münz-, Maass- und Gewichtskunde aller Länder, mit Abbildung der coursirenden Gold- und Silber-Münzen. *Leipzig*, 1860, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dem.-maroq.

Avec 96 planch. de monnaies, imprimées en relief en or et en argent.

2187 Munt-, maat- en gewigtboek. *Leyden, Van Goor,* fort vol. in-8°, cart.

2188 Het Thresoor oft schat van alle de specien, figuren en sorten van gouden ende silveren munten... *Gheprint Tantwerpen by G. van Parys,* 1580, p. in-8°, figg. de monn., vél.

Exemplaire incomplet de la fin.

2189 Neueste Münzkunde. Abbildung und Beschreibung der jetzt coursirenden Gold- und Silbermünzen. *Leipzig,* 1853, 2 vol. in-8°, br.

Avec des figures de monnaies, imprimées en relief, en or et en argent.

2190 Manuel français et hollandais propre à faciliter le calcul des changes et matières d'or et d'argent, par H. Eustace et C.-L. Schmidts. *Amsterd.,* 1823, in-8°, maroq. rouge, tr. dor.

ORDRES DE CHEVALERIE. — HÉRALDIQUE. — GÉNÉALOGIE.

2191 Noblesse, blason, ordres de chevalerie; manuel héraldique, par E. de Toulgoët. *Paris, Dentu,* 1859, in-8°, figg., br.

2192 J.-B. Rietstap. Handboek der wapenkunde. *Gouda,* 1857, in-8°, figg., cart.

2193 Grammaire héraldique, contenant la définition exacte de la science des armoiries, par H. Gourdon de Genouillac. *Paris, Dentu,* in-12, figg. au texte, br.

2194 M. de Magny. Nouveau traité histor. et archéolog. de la vraie et parfaite science des armoiries. *Paris,* 1856, 2 vol. gr. in-4°, figg., dem.-maroq. bleu du Levant et coins, dor. en tête, non rogn.

Publication très-belle, ornée de magnifiques planches de blasons, imprimées en couleurs et rehaussées d'or et d'argent.

2195 Chr.-S.-Th. Bernd. Allgemeine Schriftenkunde der gesammten Wappenwissenschaft. *Bonn,* 1850-55, 3 tom. en 1 vol. in-8°, bas. rac.

2196 — — — Die allgemeine Wappenwissenschaft in Lehre und Anwendung. *Bonn,* 1849, in-8°, figg., br.

2197 Chr.-S.-Th. Bernd. Das Wappenwesen der Griechen und Römer und anderer alter Völker. *Bonn*, 1841, in-8°, figg., br.

2198 Dictionnaire historique des ordres de chevalerie, par H. Gourdon de Genouillac. *Paris*, 1860, p. in-8°, figg., br.

2199 A.-M. Perrot. Collection des ordres de chevalerie civils et militaires, chez les différents peuples du monde. *Paris*, 1820 — Supplément, par L.-T. Fayolle. *Ibid.*, 1846, en 1 vol. in-4°, planches grav. et coloriées d'insignes et de costumes, dem.-maroq. brun.

2200 Geschichte und Verfassung aller geistlichen und Weltlichen Ritterorden, von Ferd. Biedenfeld. *Weimar*, 1841, 2 vol., in-4°, figg. coloriées d'insignes, dem.-rel.

2201 Bar. de Reiffenberg. Histoire de l'ordre de la Toison d'or, depuis son institution jusqu'à la cessation des chapitres généraux. *Bruxelles*, 1830, texte in-4°, et atlas in-fol., dem.-marq. brun.

2202 Ferd. Wilcke. Geschichte des Ordens der Tempelherren. *Halle*, 1860, 2 vol. in-8°, dem.-maroq.

2203 Jouffroy d'Eschavannes. Armorial universel, précédé d'un traité complet de la science du blason. *Paris, Curmer*, 1844, 2 vol. gr. in-8°, figg. sur bois et armoiries en or et en coul., dem.-maroq. brun.

2204 Armorial. Collection de blasons coloriés, quelques-uns rehaussés d'or, tirés du Grand Atlas de Blaeu; montés sur papier bleu. En 1 vol. gr. in-4°, dem-rel.

Les blasons sont rangés en grande partie par pays.

2205 J. Hubners genealogische tabellen of geslacht-rekenkundige tafelen. *Leyden*, 1729-35, 2 tom. en 1 vol. in-fol. oblong, dem.-rel.

2206 Raym. Duelii excerptorum genealogico-historicorum libri duo. *Lipsiae*, 1725, in fol., figg. de sceaux et chartes, veau brun.

2207 De doorlughtige weereld, of genealogische en historische beschrijvingh aller keyseren, koningen, vorsten, enz. *Amsterd.*, 1700, 3 vol. in-8°, veau écaille.

Toutes les figures (armoiries et drapeaux) de cet exemplaire sont enluminées et rehaussées d'or et d'argent.

2208 Thom. de Rouck. Den nederlandtschen herauld, ofte tractaet van wapenen en politycken adel. *Amsterd.*, 1645, in-fol., figg. de blasons, vélin.

2209 Van den Bergh. Grondtrekken der nederlandsche zegel- en wapenkunde. *Amst.*, 1861, in-12, figg. color., br.

2210 (Christyn). Jurisprudentia heroica, sive de jure belgarum circa nobilitatem et insignia... *Bruxelles*, 1668, in-fol., armoiries et pl. de blasons, veau brun.

2211 Algemeen Wapenboek van het koningrijk der Nederlanden, door van Weleveld en O'Kelly. *S'Gravenh.*, 1830, gr. in-4°, avec 217 pl. d'armoiries gravées, dem.-maroq. rouge.

Bel exemplaire. — Celui de M. de Jonghe, incomplet de 10 planch., a été vendu 140 francs.

2212 De Neufforge. Armorial du royaume des Pays-Bas. *Bruxelles, Jobard, s. d.*, in-4°, 76 pl. d'armoiries gravées, avec table alphab., dem.-maroq. vert et coins.

Ouvrage qu'on trouve difficilement complet.

2213 L.-A. van Weleveld. Handboek van den nederlandschen adel. *S'Gravenh.*, 1848, 1 vol. de texte et 3 vol. de planches d'armoiries gravées sur cuivre, p. in-4°, dem.-maroq. vert, plats en toile, dor. en tête (*aux armes de Hollande*).

Cet armorial renferme 530 blasons, y compris le supplément.

2214 A. Ferwerda. Adelijk en aanzienelijk wapenboek van de Zeven Provincien, waarbij genealogien der familien... *Leeuwarden*, 1760-72, 2 tom. en 3 vol. in-fol., planches d'armoiries coloriées, dem.-v.

Première édition, rare. — Bel exemplaire.

2215 A. Ferwerda. Nederlandsch geslacht-, stam- en wapenboek. *Amsterd.*, 1785, tomes I-II, 2 vol. gr. in-fol., blasons coloriés, dem.-v., non rognés.

Tout ce qui a paru de cette deuxième édition.

2216 W. te Water. Het hoog adelijk en adelrijk Zeeland. *Middelb.*, 1761, in-8°, pl. d'armoiries enluminées, dem.-r.

2217 J. van de Toorn. Geslachtboom der mannelijke nakomelingen der heeren van Brederode. *Amsterd.*, 1790, in-8°, planche, br.

2218 LIVRET DE FAMILLE : in-12, en vélin.

Fort joli manuscrit du commencement du XVIIe siècle : il compte 14 feuillets en PEAU DE VÉLIN, et renferme les naissances et décès de la famille *Van Duyvelant*, de la Haye. — C'est un très-beau spécimen de calligraphie hollandaise.

2219 La véritable origine de la très-ancienne et très-illustre maison de Scohier. *Leyde*, 1661, gr. in-fol., figg. sur cuivre, veau brun, tr. dor. (*aux armes*).

Titre monté.

2220 (De Vegiano). Nobiliaire des Pays-Bas, et du comté de Bourgogne. *Louvain*, 1760, 2 vol. — Le vrai supplément aux deux volumes du Nobiliaire. *Ibid.*, 1774. — Suite du supplément, de 1555 à 1762. *Malines*, 1779, 5 vol.—Corrections intéressantes (par de Cuypers). *Liége*, 1780, ens. 9 vol. p. in-8°, dem.-maroq. rouge avec coins, dor. en tête, non rognés.

Joli exemplaire.

2221 Recueil héraldique et historique des familles nobles de Belgique, par le Bar. de Reiffenberg. *Anvers*, *s. d.*, gr. in-4°, de 12 pl. et 240 pp., broché.

Ouvrage resté inachevé. Rare.

2222 Jacq. de Hemricourt. Miroir des nobles de Hesbaye, publié par Jalheau. *Liége*, 1791, in-fol., pl. de blasons, cart., non rogné.

2223 Recueil généalogique de la famille de Cock, comprenant sa parenté directe et collatérale et ses alliances, par U.-J. Stevens. *Bruxelles*, 1855-58, avec supplém., 2 vol. gr. in-4°, blasons en coul., dem.-maroq. brun.

Ouvrage tiré à petit nombre d'exempl. et qui n'a pas été mis dans le commerce.

2224 L. de Herckenrode. Collection des tombes, épitaphes et blasons, recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye. *Gand*, 1845, gr. in-8°, figg., dem.-maroq. vert.

2225 Recherches des antiquitez et noblesse de Flandres, contenant l'histoire genealogique des comtes de Flandres, la suitte des gouverneurs, grands-baillys, chastellenies, etc., par Philippe de l'Espinoy. *Douay, Marc Wyon,* 1632, in-fol., planches et armoiries, en vélin.

Exempl. bien conditionné d'un ouvrage assez rare.

2226 L. de Baecker. La noblesse flamande de France et origine de l'orthographe des noms de famille des Flamands de France. *Paris,* 1859, p. in-8°, br.

2227 A. Duchesne. Histoire généalogique de la maison des Chasteigners, de la Rochepozay, de Rexe, etc. *Paris, Cramoisy,* 1634, in-fol., veau brun.

2228 John Rows Roll. Thys rol was laburd and finished by Master John Rows of Warrewyk (avec introd. par W. Courthope). *London, Pickering,* 1845 (à 1849), gr. in-4°, dem.-maroq., tête dorée, n. r.

Cet ouvrage curieux est une reproduction de la *Chronique historiée des comtes de Warwick*, publiée ici pour la première fois, d'après le manuscrit original du xv^e^ siècle. — Le texte est orné de 32 très-belles planches en couleur, de costumes et d'armures, avec les blasons des familles alliées à celle de Warwick.

Il y a deux sortes d'exemplaires de ce livre : le nôtre est du petit nombre de ceux dont toutes les planches sont rehaussées d'or et d'argent. — En tout cette édition n'a été tirée qu'à 100 exemplaires.

2229 The Peerage of the british empire as at present existing, by Edm. Lodge, with the Baronetage. *London,* 1842, in-8°, figg. de blasons, dem.-maroq. bleu et coins.

Exempl. de la biblioth. de Jonghe.

2230 Joh. Siebmacher. Allgemeines grosses und vollständiges Wappenbuch, aller hohen Potentaten, Fürsten, Grafen, Herren und Stände und Geslechter in und ausser Deutschland. *Nurnberg,* 1772, 6 tom. en 3 vol., et 10 supplém. en 1 vol., ens. 4 vol. in-fol., dem.-rel., non rognés.

Exemplaire de belle condition intérieure, sauf une tache à quelques feuillets du t. I ; armorial rare et recherché.

2231 Deutsche Grafen-haeuser der Gegenwart (von D^r^ E.-H. Kneschke). *Leipzig, Weigel,* 1852-54, 3 vol. in-8°, veau bleu à compart., dor. s. tr.

Très-bel exemplaire en papier vélin fin, ayant toutes les armoiries oloriées et rehaussées d'or. — Publié au prix de 150 fr.

2232 A. Fahne. Geschichte der Kölnischen, Jülichschen und Bergischen Geschlechter, in Stammtafeln, Wappen, Siegeln und Urkunden. *Köln*, 1848-53, 2 vol. in-fol., figg. et armoiries, dem.-maroq. br.

2233 — — Die Dynasten, Freiherrn und Grafen von Bocholtz. *Cöln*, 1857-59, in-fol., figg. de blasons, br.

Savoir : t. I, 2e partie, t. II, III et IV.

2234 — — Die Herren und Freiherren von Hövel. *Cöln*, *Heberle*, 1856-60, 4 part. en 3 vol. gr. in-fol., figg. de blasons et planches, dem.-maroq. brun.

Bel exemplaire.

2235 — — Geschichte der Grafen, jetzigen Fürsten zu Salm-Reifferscheid. *Cöln*, 1858, in-fol., figg. sur bois, br.

Deuxième volume, intitulé : *Urkundenbuch*.

2236 — — Geschichte der westphälischen Geschlechter. *Cöln*, 1858, in-fol., figg. d'armoiries, dem.-maroq. br.

2237 J.-C. Gatterer. Historia genealogica dominorum Holzschuherorum ab Anspach et Harlach in Thalheim. *Norimbergae*, 1755, 2 part. en 1 vol. in-fol., planches et sceaux, dem.-rel.

2238 Neues preussisches Adels-Lexicon oder genealogische und diplomatische Nachrichten von fürstlichen, gräflichen und adeligen Häusern... herausgeg. von L. von Zedlitz-Neukirch. *Leipzig*, 1836-43, in-8°, 4 vol. et 2 vol. de supplém., br.

2239 J.-J. Herrgott. Genealogia diplomatica augustae gentis Habsburgicae, qua continentur vera gentis hujus exordia, antiquitates, etc. *Viennae*, 1737, 2 tom. en 3 vol. in-fol., figg., v. br.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

2240 M.-N. Bouillet. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts. *Paris*, *Hachette*, 1859, fort vol. in-8°, toile angl.

2241 Christoph. Saxius. Onomasticon literarium, sive nomenclator historico-criticus praestantissimorum scriptorum...,

editio nova. *Traj. ad Rhen.*, 1775-1803, 8 vol. in-8°, dem.-v.

Ouvrage d'une grande utilité pour les recherches relatives à l'histoire littéraire.

2242 Aub. Miraeus. Bibliotheca ecclesiastica, sive de scriptoribus ecclesiasticis qui ad usque tempora nostra floruerunt. *Antverp.*, 1639-49, 2 part. en 1 vol. in-fol., vél.

2243 B.-G. Struvius. Bibliotheca historica selecta, emendavit C.-G. Buder. *Jenae*, 1740, in-8°, vélin.

2244 J. Klefekeri Bibliotheca eruditorum praecocium, cum argum. et spicilegio. *Hamburgi*, 1717, p. in-8°, dem.-rel.

2245 J.-B. Menckenii de charlataneria eruditorum, declamationes duae, cum notis variorum. *Amstelod.*, 1716, p. in-8°, frontisp., dem.-maroq. vert, non rogn.

Exempl. de M. de Jonghe.

2246 J.-G.-Th. Grässe. Handbuch der allgemeinen Literaturgeschichte, von der ältesten bis auf die neueste Zeit. *Leipzig*, 1850, 4 tom. en 3 vol. in-8°, dem.-toile.

2247 La Harpe. Cours de littérature ancienne et moderne, suivi du tableau de la littérature au XIX^e^ siècle, par Chénier. *Paris, Didot*, 1840, 3 vol. gr. in-8°. à 2 colon., br.

2248 N.-G. Van Kampen. Handboek van de geschiedenis der letterkunde bij de voornaamste europische volken. *Haarlem*, 1834, 4 vol. in-8°, cart.

2249 Die Classiker aller Zeiten und Nationen, herausgeg. von Ad. Wolff. (I Die italiänische National-Literatur, II. Die Classiker der Griechen und Römer). *Berlin*, 1860, 2 vol. gr. in-8°.

Le t. I en dem.-maroq., le t. II en livr.

2250 C.-F. Flögel. Geschichte der komischen Literatur. *Leipzig*, 1784, 4 vol. in-8°, fig., br.

2251 Oct. Delepierre. Histoire littéraire des fous. *Londres*, 1860, in-8°, toile angl.

2252 J. Beckmann. Literatur der älteren Reisebeschreibungen. *Göttingen*, 1808, 2 vol. in-8°, cart.

2253 G.-E. Groddeck. Initia historiae Graecorum litterariae. *Vilnae,* 1821, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dem.-v.

2254 Lanteires. Tableau abrégé de l'antiquité littéraire (grecs et latins). *Lausanne,* 1791, in-8°, dem.-maroq. br.

2255 J.-J. Eschenburg. Handbuch der klassischen literatur. *Berlin,* 1792, in-8°, cart.

2256 (Paquot). Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des XVII provinces des Pays-Bas, de la principauté de Liége et de quelques contrées voisines. *Louvain,* 1763-70, 18 vol. in-8°, broch.

2257 F.-A. Snellaert. Kort begrip eener geschiedenis der nederduitsche letterkunde. *Antw.,* 1849, in-8°, cart.

2258 N.-G. van Kampen. Beknopte geschiedenis der letteren en wetenschappen in de Nederlanden, tot op de XIX^e^ eeuw. *S'Hage,* 1821-26, 3 vol. in-8°, cart.

2259 J.-F. Willems. Verhandeling over de nederduytsche tael- en letterkunde, opzigtelyk de zuydelyke provintien der Nederlanden. *Antwerpen,* 1819-24, 2 tom. en 1 vol. in-8°, broché.

2260 L.-G. Visscher. Leiddraad tot de geschiedenis der nederlandsche letterkunde. *Utrecht,* 1857, in-8°, toile.

2261 M. Siegenbeek. Beknopte geschiedenis der nederlandsche letterkunde. *Haarlem,* 1826, in-8°, cart.

2262 W.-J. Hofdijk. Geschiedenis der nederlandsche letterkunde. *Amsterd.,* 1857, in-8°, dem.-rel.

2263 Vaderlandsch Museum voor nederduitsche letterkunde, oudheid en geschiedenis, uitgegeven door prof. Serrure. *Gent,* 1855-61, tom. I à IV, in-8°, dem.-maroq. Lavallière et coins, non rogn. (*Schavye*).

Très-bel exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE. — Ces exemplaires, tirés à petit nombre, n'ont pas été mis dans le commerce.

2264 P. Scheltema. Oud en nieuw uit de vaderlandsche geschiedenis en letterkunde. *Amsterd.,* 1844-47, 2 vol. in-8°, figg., cart.

2265 Adr. a Cattenburgh. Bibliotheca scriptorum Remonstrantium... *Amstel.,* 1728, p. in-8°, v.-br.

2266 M. Siegenbeek. Geschiedenis der leidsche hoogeschool (1575 tot 1825). *Leiden*, 1829, 2 vol. in-8°, portr., cart.

2267 Handelingen der taal- en letterk. Congressen, gehouden in 1850 en 1854. *Amsterd. en Utrecht*, 1851-55 2 vol. in-8°, cart.

2268 Vlaemsch Taelverbond : beschryving der algemeene vergadering te Brussel, 1844, door P.-F. van Kerckhoven. *Antwerpen*, 1844, gr. in-8°, dem.-v.

2269 H. Kurz. Geschichte der deutschen Literatur. *Leipzig*, 1861, 3 vol. gr. in-8°, figg. et fac-sim. au texte, dem.-maroq. vert.

2270 Weimarisches Jahrbuch für deutsche Sprache, Litteratur und Kunst, herausgeg. von Hoffmann von Fallersleben und O. Schade. *Hannover*, 1854-57, 6 vol. in-8°, dem.-maroq. vert.

2271 J.-F. Degen. Versuch einer Literatur der deutschen Uebersetzungen der Römer. *Altenburg*, 1794, 2 vol. p. in-8°, br.

2272 E.-F. Rössler, die Gründung der Universität Göttingen. *Götting.*, 1855, in-8°, dem.-maroq.

2273 G. Ticknor. History of spanish literature. *London, Murray*, 1855, 3 vol. in-8°, toile angl., non rognés.

Ouvrage estimé.

2274 J.-P. Arend. Proeve eener geschiedenis der dichtkunst onder de Angel-Saksen. *Amst.*, 1842, in-8°, cart.

2275 E. Meier. Geschichte der poetischen nation. Literatur der Hebräer. *Leipzig*, 1856, in-8°, dem.-maroq.

2276 Cyclopaedia of american literature, embracing personal and critical notes of authors, and selections from their writings, by E.-A. and G.-L. Duyckinck. *New-York*, 1855, 2 vol. gr. in-8°, portr., toile, n. r.

77 Ch.-D. Cleveland. A compendium of american literature, chronologically arranged. *Philadelphia*, 1859, in-8°, dem.-rel.

DIPLOMATIQUE.

2278 H. Hugo. De prima scribendi origine et universa rei literariae antiquitate. *Antverp., Plantin.*, 1617, in-8°, maroq. rouge à fil., tr. dor. (anc. reliure).

2279 Herm. Hugo. De prima scribendi origine et universa rei literariae antiquitate, edid. C.-H. Trotz. *Traj. ad Rhen.*, 1738, in-8°, vél.

2280 Thom. Astle. The origin and progress of writing, as well hieroglyphic as elementary... *London*, 1803, gr. in-4°, figg., dem.-veau jaspé et coins, dor. en tête, non rogné.

Bel exemplaire.

2281 — — Le même ouvrage, dem.-rel., non rogné.

2282 J.-L. Hug. Die Erfindung der Buchstabenschrift und ihr Gebrauch im Alterthum. *Ulm*, 1801, in-4°, fig., cart.

2283 C.-F. Weber. Versuch einer Geschichte der Schreibkunst. *Göttingen*, 1807, in-8°, cart.

2284 De Fortia d'Urban. Essai sur l'origine de l'écriture et son usage jusqu'à l'an 1000 avant notre ère. *Paris*, 1832, in-8°, figg., dem.-rel.

2285 De Paravey. Essai sur l'origine unique et hiéroglyphique des chiffres et des lettres de tous les peuples. *Paris*, 1826, in-8, figg., dem.-rel.

2286 H. Steinthal. Die Entwicklung der Schrift. *Berlin*, 1852, in-8°, br.

2287 G.-F. Wehrs. Vom Papier, den vor der Erfindung desselben üblich gewesenen Schreibmassen und sonstigen Schreibmaterialien. *Halle*, 1789, in-8°, cart.

2288 (M. Koops.) Historical account of the substances which have been used to describe events... to the invention of paper. *London*, 1800, in-8°, dem.-veau.

Imprimé sur PAPIER DE PAILLE.

2289 M. Mariée. Traité des archives, ou le moyen de faire revivre les anciennes écritures, etc. *Paris*, 1779, in-8°, br.

2290 U.-F. Kopp. Palaeographia critica, aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Manhemii*, 1817-29, 2 tom. en 4 vol. in-4°, nombr. figg., cart., non rognés.

Exempl. non découpé de cet excellent ouvrage.

2291 U.-F. Kopp. Bilder und Schriften der Vorzeit. *Mannheim*, 1819, in-8°, planches de fac-simile, cart., n. rogn.

2292 Nouveau traité de diplomatique, par deux religieux bénédictins (dom Toustain et dom Tassin). *Paris*, 1750-56, 6 vol. in-4°, figg. de fac-simile, veau raciné.

Ouvrage estimé. — Bel exemplaire, bien qu'ayant une petite piqûre à la marge du fond au t. IV.

2293 Neues Lehrgebäude der Diplomatik, welches von einigen Benedictinern ausgefertiget worden : mit Anmerkungen von J.-Chr. Adelung. *Erfurt*, 1759-69, 9 vol. in-4°, avec pl. de fac-simile, dem.-rel.

Traduction allemande de l'ouvrage précédent.

2294 Dom de Vaines. Dictionnaire raisonné de diplomatique. *Paris, Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8°, planches, dem.-veau fauve, non rognés.

Bel exemplaire.

2295 J.-C. Gatterer. Abriss der Diplomatik. *Göttingen*, 1798, in-8°, figg., cart.

2296 C. Schönemann. Versuch eines vollständigen Systems der Diplomatik. *Leipzig*, 1818, 2 vol. in-8°, figg., br.

2297 F.-A. Ebert. Zur Handschriftenkunde. *Leipzig*, 1825-1827, 2 vol. in-8°, dem.-maroq. vert.

Avec un second titre : *Die Bildung des Bibliothekärs.*

2298 A.-F. Pfeiffer. Ueber Bücher-Handschriften überhaupt. *Erlangen*, 1810, in-8°, cart.

2299 A. Champollion-Figeac. Manuel de l'archiviste des préfectures, des mairies et des hospices. *Paris*, 1860, in-8°, fig., dem.-maroq.

2300 Natalis de Wailly. Éléments de paléographie. *Paris, impr. roy.*, 1838, 2 vol. gr. in-4°, planches de fac-simile, cartonnés.

Excellent ouvrage, devenu rare.

2301 PALÉOGRAPHIE UNIVERSELLE par Silvestre, avec des explications par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils, et des notes par Fred. Madden. *London, H.-G. Bohn,* 1850, 2 vol. gr. in-fol. de planches et 2 vol. de texte (en angl.), in-8°, dem.-maroq. rouge, dor. s. tr.

Ouvrage capital, exécuté avec le plus grand luxe. — Dans cette édition, faite à Londres, l'éditeur a ajouté quelques planches nouvelles et le texte a été revu, corrigé et traduit en anglais par M. Fr. Madden. Chaque page représente un spécimen d'écriture de tous les peuples et de tous les temps, tirés des plus authentiques documents de l'art graphique, chartes et manuscrits, existants dans les archives et les bibliothèques de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Angleterre. — Vendu à la vente Bertin 800 fr. — 605 fr. en 1861. — 620 fr. Double.

2302 Dom B. de Montfaucon. Palaeographia sacra, sive de ortu et progressu literarum graecarum... *Parisiis,* 1708, in-fol., pl. de fac-simile, veau marbr.

2303 J.-O. Westwood. Palaeographia sacra pictoria : being a series of illustrations of the ancient versions of the Bible, copied from illuminated manuscripts. *London,* 1843-45, gr. in-4°, figg., dem.-maroq. rouge et coins, dor. en tête, non rogné.

Cette Paléographie sacrée est ornée de 50 planches en couleur et en or, de spécimen d'anciens manuscrits de la Bible, depuis le IVe jusqu'au XVe siècle. — Chaque planche a fait l'objet spécial d'une étude sur les diverses époques de l'art de peindre les miniatures, sur les manuscrits chez tous les peuples, etc.

2304 Paléographie des chartres et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle, par L.-A. Chassant. *Paris,* 1854, figg., p. in-8°, br.

2305 M. Cadet. Copie figurée d'un rouleau de papyrus, trouvé à Thèbes, dans un tombeau des rois. *Paris,* 1805, gr. in-4°, avec 18 pl. de fac-simile, dem.-rel.

Avec envoi de l'auteur.

2306 De papyris seu voluminibus graecis herculanensibus, commentatio C.-Th. de Murr. *Argentor.,* 1804, in-8°, pl. de fac-simile, veau vert à fil.

2307 J.-C.-G. Boot. Notice sur les manuscrits trouvés à Herculanum. *Amst.,* 1841, in-8°, br.

2308 F.-C.-L. Sickler. Die herkulanensischen Handschriften in England. *Leipzig,* 1819, in-8°, br.

2309 L. Bachmann. Die aegyptischen Papyrus der vaticanischen Bibliothek. *Leipzig*, 1827, in-4°, avec 3 pl., br.

2310 (Champollion le jeune.) Catalogo de' papiri egiziani della bibliotheca Vaticana, con breve previo discorso e riflessioni. *Roma*, 1825, in-4°, figg., dem.-rel.

2311 Grammatographie du IX^e^ siècle, types calligraphiques tirés de la Bible de Charles-le-Chauve, par J.-B.-J. Jorand. *Paris*, 1837, gr. in-fol. avec 65 pl., dem.-maroq. noir.

2312 E.-H. Langlois. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés. *Rouen*, 1841, in-8°, pl. de fac.-simile, dem.-rel. et coins en maroq. brun, dos à petits fers, dor. en tête, non rogné (*Capé*).

Très-joli exemplaire.

2313 — — Le même ouvrage broché.

2314 Viele Alphabete und ganze Schrift-Muster vom VIII bis XVI Jahrhunderte, aus den Handschriften der Bibliothek zu Bamberg, mit einem Glossar, herausgeg. von H.-J. Jaeck. *Leipzig*, 1833-35, 4 parties gr. in-fol. avec 40 planches de fac-simile, gravées.

2315 Alphabete und Schriftmuster aus Manuscripten und Druckwerken verschiedener Länder vom XII bis XIX Jahrhundert, gesammelt von J.-G. Brandt. *Francfurt*, 1838, in-4° obl., avec 40 pl., cart.

2316 Bulle du pape Boniface IX, accordant au couvent des religieuses de Rorbèche, de l'ordre de Citeaux, au diocèse d'Halberstadt, le patronat de l'église Saint-André et de la chapelle Sainte-Marie de Ausreveningen. Datée de Rome, 18 mai 1400.

Pièce originale sur parchemin.

2317 Bulle du pape Urbain VIII adressée à Albert Sigismond, duc de Bavière, chanoine de Freisingen, portant sa nomination de coadjuteur de l'évêque de Freisingen, Vitus Adamus, avec droit de succession et dispense d'âge. Le duc Albert n'avait encore que 18 ans et il était chanoine depuis deux ans. Datée de Rome, 1641.

Pièce originale sur parchemin, mesurant 91 centimètres sur 70, soigneusement écrite avec grandes bordures dessinées à la plume. Curieux spécimen du style de la chancellerie romaine.

2318 M.-C. Guigue. De l'origine de la signature et de son emploi au moyen âge. *Paris, Dumoulin*, 1863, in-8°, avec 48 pl. de fac-sim., br.

2319 Pièces diverses sur la paléographie, les manuscrits, etc. (en holl. et en allemand), in-8° (9 pièces).

CATALOGUES DE MANUSCRITS.

2320 Gust. Haenel. Catalogus librorum manuscriptorum, qui in bibliothecis Galliae, Helvetii, Belgii, Britanniae Magnae, Hispaniae, Lusitaniae asservantur. *Lipsiae*, 1830, gr. in-4°, dem.-maroq. vert.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

2321 Bibliotheca belgica manuscripta, sive elenchus universalis codicum mss. in celebrioribus Belgii coenobiis, etc., latentium, collegit Ant. Sanderus. *Insulis*, 1641-44, 2 tom. en 1 vol. in-4°, vélin.

Ouvrage rare.

2322 G. Peignot. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne, au xv^e^ siècle. *Dijon*, 1841, in-8°, dem.-rel., non rogn.

Tiré à petit nombre d'exemplaires.

2323 Catalogue des manuscrits de la bibliothèque royale des ducs de Bourgogne (rédigé par M. Marchal). *Bruxelles*, 1842, 3 vol. in-fol., figg. de fac-simile, cart., non rogn.

2324 Catalogue raisonné des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Gand, par M. de Saint-Genois. *Gand*, 1849-52, in-8°, avec 2 pl., dem.-maroq.

2325 Catalogue des manuscrits de la bibliothèque publique de la ville de Bruges, par P.-J. Laude. *Bruges*, 1859, in-8°, dem.-maroq. br.

2326 Notice sur quelques anciens manuscrits, conten. des vies de saints belges, par le bar. J. de Saint-Genois. *Gand*, 1848, in-8°, br.

2327 Ph. Bernard. Rapport sur un manuscrit grec du Lexique de Suidas, déposé à la biblioth. royale. *Brux.*, 1845, in-8°, maroq. br.

2328 W. Moll. De boekerij van het St-Barbara klooster te Delft in de tweede helft der xv^e eeuw. *Amsterd.*, 1857, in-4°, br.

2329 H.-A. Hamaker. Specimen catalogi codicum Mss. orientalium bibliothecae academiae Lugduno-Batavae. *Lugd.-Bat.*, 1820, in-4°, br.

2330 Catalogus codicum orientalium bibliothecae academiae Lugduno-Batavae, auctore R.-P.-A. Dozy. *Lugd.-Bat.*, 1851, 2 vol. in-8°, relié et br.

2331 J. Geel. Catalogus librorum manuscriptorum qui inde ab anno 1741 bibliothecae Lugduno-Batavae accesserunt. *Lugd.-Bat.*, 1852, gr. in-4°, dem.-maroq. br.

2332 Catalogus codicum orientalium biblioth. academiae regiae... edid. P. de Jong. *Lugd.-Bat.*, 1862, in-8°, dem.-rel.

2333 Catalogus codicum hebraeorum biblioth. acad. Lugduno-Batavae, auct. M. Steinschneider. *Lugd.-Bat.*, 1858, in-8°, fac-sim., dem.-maroq.

2334 Catalogue abrégé de la précieuse collection de manuscrits de MM. van Voorst. *Amsterd.*, 1859, in-8°, relié.

2335 Alphabetische catalogus der handschriftelijke documenten, brieven, enz., van de verzameling van G.-J. Beeldsnijder van Voshol. *Utrecht*, 1838, in-8°, br.

Catalogue non destiné au commerce.

2336 Is. An. Nijhoff. Beschrijving van een handschrift afkomstig van het klooster Bethlehem bij Doetinchem. *Amsterd.*, 1857, in-4°, fig., br.

2337 J. van Harderwijk. Verslag van een handschrift bevattende Jacob van Maerlants Bijbelvertaling. *S' Hage*, 1851, in-8°, pap. de Holl., dem.-maroq. vert, non rogn.

2338 Beschrijving van het in de K. Biblioth. te s'Gravenhage berustende handschrift der Batavia (van Junius) uit de schriften van G. van Lennep. *S' Hage*, 1840, gr. in-8°, fac-sim., chagr.

N'a pas été mis dans le commerce.

2339 Codicum manuscriptorum arabicorum in Bibl. Societatis Artium et literarum, quae Bataviae floret, asservatorum catalogi pars I, confecit R. Friederich. In-4°, cart.

2340 A. Franklin. Recherches sur la Bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris, au XIII^e^ siècle. *Paris*, 1863, in-8°, br.

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ.

2341 (M. van Praet) Inventaire ou catalogue des livres de l'ancienne Bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet, avec des notes histor. et critiques. *Paris*, *De Bure*, 1836, gr. in-8°, cart., non rogn.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN. Rare.

2342 (Barrois) Bibliothèque protypographique ou librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens. *Paris*, *Crapelet*, 1830, in-4°, pl. de fac-simile, toile.

2343 Le Roux de Lincy. La bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois, en 1427. *Paris*, *Didot*, 1843, in-8°, dem.-maroq.

2344 La librairie de Jean duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yeure, par Hiver de Beauvoir. *Paris*, *Aubry*, 1860, in-8°, br.

2345 M. van Praet. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse, suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu. *Paris*, *Debure*, 1831, gr. in-8°, figg., dem.-v., non rogn.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

2346 Catalogue des manuscrits samskrits de la Bibliothèque impériale, par Alex. Hamilton et L. Langlès. *Paris*, 1807, in-8°, dem. rel. (quelques notes).

2347 Campagne de Rhamsès le Grand (Sésostris); manuscrit hiératique égyptien, décrit par F. Salvolini. *Paris*, 1835, in-8°, figg., dem.-v. vert et coins, tête dor., non rogn.

2348 Paulin Paris. Les manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglois, hollandois, italiens, etc., de la même collection. *Paris*, *Techener*, 1836-48, 7 vol. in-8, dem.-rel. maroq.

2349 I manoscritti italiani della regia bibliotheca Parigina, descritti ed illustrati dal dott. Ant. Marsand. *Parigi*, 1835, 2 vol. in-4°, dem.-rel. et coins de mar. rouge, non rogn.

Exemplaire de la bibliothèque de Jonghe.

2350 Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi. *Paris. impr. roy*, 1787-1841, tomes I à XIV, en 15 vol. in-4°, figg., dem.-maroq. brun.

Le t. IV est d'une reliure différente en dem.-veau.

2351 G. Libri. Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements. *Paris*, 1842, in-4°, cart.

2352 Catalogue descriptif des manuscrits de la bibliothèque de Lille, par M. Le Glay. *Lille*, 1848, in-8° dem,-maroq.

2353 Catalogue analytique des archives de M. de Joursanvault, concernant l'histoire générale de France, l'histoire particulière des provinces et l'histoire de la noblesse. *Paris, Techener*, 1838, 2 vol. in-8°, fac-sim., dem.-v. rose, n. r.

Exemplaire de la bibliothèque de Jonghe. — Catalogue devenu rare.

2354 Description raisonnée d'une collection d'anciens manuscrits et de documents histor. réunis par M.-J. Techener. Première partie. *Paris*, 1862, in-8°, broché.

Catalogue avec prix.

2355 A.-M. Bandini. Catalogus codicum mss. graecorum, latinorum et italicorum, bibliothecae Mediceae-Laurentianae. *Florentiae, typis caesareis*, 1764-78, 8 vol. — Bibliotheca Leopoldino-Laurentiana, sive catalogus manuscriptorum qui jussu Pedri Leopoldi in Laurentianam translati sunt. *Ibid.*, 1791-93, 3 vol.; ens. 11 vol. in-fol., dem.-maroq. vert, plats en toile.

Très-bel exemplaire de présent, en grand papier et portant sur le feuillet de garde, l'inscription suivante : *Munificentiae Magni Ducis Etruriae debet Frid. Adolphus Ebert d. 20 maii 1822.*

On trouve difficilement ces ouvrages réunis, en aussi bel état de conservation.

2356 S.-E. Assemani. Catalogus codicum mss. orientalium bibliothecae Mediceae Laurentianae et Palatinae : curante A.-G. Gorio. *Florentiae*, 1742, in-fol., figg., vélin.

Exemplaire en grand papier.

2357 Jos. Pasini. Codices manuscripti bibliothecae regii Taurinensis Athenaei..... recensuerunt Jos. Pasinus, Ant. Rivautella et Fr. Berta. *Taurini, typogr. regia*, 1749, 2 vol. in-fol., figg., veau marbré.

2358 (A.-M. Zanetti et Ant. Bongiovanni.) Graeca, latina et italica D. Marci bibliotheca codicum mss. per titulos digesta (praeside Laur. Theupolo)... *Venetiis*, 1740-41, 2 vol. in-fol., figg., veau br. (*aux armes*).

2359 J.-M. Muccioli. Catalogus codicum mss. Malatestianae Caesenatis bibliothecae, historica praefat. variisque annotationibus illustratus. *Caesenae*, *typ. Gr. Blasinii*, 1781-84, 2 tom. en 1 vol. in-fol., figg., vél.

Ouvrage assez recherché. — 25 francs Reina.

2360 (J.-A. Mingarelli) Graeci codices manuscripti apud Nanios patricios venetos asservati. *Bononiae*, 1784, gr. in-4°, cart., n. r.

Vendu 20 fr. Villoison.

2361 Mich. Casiri. Bibliotheca arabico-hispana Escurialensis, sive librorum omnium mss. quos arabice compositos bibliotheca Escurialensis complectitur, recensio et explanatio. *Matriti*, 1760-70, 2 vol. — Regiae bibliothecae Matritensis codices graeci mss., Joh. Iriarte excussit, recensuit et notis illustr. *Ibid.*, 1769, tom. I (seul paru); ens. 3 vol. in-fol., veau brun.

Catalogues faits avec soin et tirés à petit nombre d'exempl. — Celui-ci porte sur le titre *Ex libris d'Ansse de Villoison.*

2362 E. Miller. Catalogue des manuscrits grecs de la bibliothèque de l'Escurial. *Paris*, *impr. nat.*, 1848, gr. in-4°, dem-rel. cuir de Russie et coins, dor. en tête, non rogné.

Très-bel exemplaire.

2363 — — Le même ouvrage, dem.-maroq. rouge.

2364 Dan. de Nessel. Catalogus sive recensio specialis omnium codicum manuscriptorum graecorum, nec non linguarum orientalium, bibliothecae caesareae Vindobonensis. *Vindobonae*, 1690, 6 part. en 1 vol. in-fol, figg. et portraits, vélin.

Cet ouvrage forme l'abrégé et le supplément du grand catalogue de la bibliothèque impériale de Vienne, par Lambecius.

2365 S. Endlicher. Catalogus codicum philologicorum latinorum bibliothecae Palatinae Vindobonensis. *Vindob.*, 1836, in-4°, cart.

2366 J. Goldenthal. Die neuerworbenen handschriftlichen hebräischen Werke der k. k. Hofbibliothek zu Wien. *Wien*, 1851, in-4°, br.

2367 Hoffmann von Fallersleben. Verzeichniss der altdeutsche Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien. *Leipzig*, 1841, in-8°, br.

2368 Dr. Pertz. Die Handschriften-Verzeichnisse der k. Bibliothek. *Berlin*, 1853, gr. in-4°, figg., dem.-maroq. rouge.

Tom. I, renfermant les manuscrits en sanscrit, rédigé par M. Weber.

2369 J. Merkel. Die Miniaturen und Manuscripte der k. Bayer. Hofbiblioth. in Aschaffenburg. *Aschaffenb.*, 1836, gr. in-4°, avec 14 pl. de fac-simile de miniatures, cart.

2370 Pl. Braun. Notitia historico-literaria de codicibus manuscriptis in bibliotheca monast. ord. S. Bened. ad. SS. Udalricum et Afram Augustae extantibus. *Aug. Vindelic.*, 1791-96, 6 tom. en 3 vol. in-4°, dem.-rel.

2371 Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecae Academicae Gissensis, auct. J. Valent. Adrian. *Francof.*, 1840, in-4°, avec 8 pl. de fac-simile, dem.-maroq. brun.

2372 Fr.-G. Otto. Commentarii critici in codices bibliothecae Academ. Gissensis graecos et latinos. *Gissae*, 1842, gr. in-4°, figg., br.

2373 J.-D. Reuss. Beschreibung einiger Handschriften aus der Universitäts-Bibliothek zu Tübingen. *Tübingen*, 1778, p. in-8°, cart.

2374 Catalogus codicum manuscript. bibliothecae Gothanae, autore E.-S. Cypriano. *Lipsiae*, 1714, in-4°, cart.

2375 (Hartzheim) Catalogus histor. critic. codicum mss. bibliothecae eccles. metropolitanae Coloniensis. *Coloniae*, 1752, in-4°, dem.-v.

2376 Handschriftliche Schätze aus Kloster-Bibliotheken, umfassend 40 Hauptwerke über Magie und geheimste Wissenschaften. *Köln*, 1734, in-8°, figg., toile.

Description de 40 manuscrits cabalistiques, de magie et de sciences occultes, qui se trouvent dans des bibliothèques de couvents.

2377 J. Senebier. Catalogue raisonné des manuscrits, conservés à la bibliothèque de la ville de Genève. *Genève*, 1779, in-8°, v. m.

2378 W. Wackernagel. Die altdeutschen Handschriften der Basler Universitäts-Bibliothek. *Basel*, 1836, in-4°, br.

2379 Catalogue des manuscrits et xylographes orientaux de la Bibliothèque impériale publique de St-Pétersbourg. *St-Pétersb.*, 1852, gr. in-8°, dem. maroq.

Catalogue rédigé avec soin, d'une collection très-importante, d'environ 900 manuscrits; avec des notes historiques et littéraires et des planches de fac-simile.

2380 Catalogue des manuscrits du comte Toester (en russe). (*Sans titre*), gr. in-8°, (de 818 pp.), dem.-maroq.

2381 Catalogus codicum manuscript. orientalium qui in Museo Britannico asservantur. *Londini*, 1838-57, 3 vol. (reliés en 4), gr. in-fol., fac-simile, dem.-maroq. brun.

2382 A catalogue of the mss. in the Cottonian library, with an appendix. *London*, 1777, in-8°, dem.-rel.

2383 W.-H. Morley. A descriptive catalogue of the arabian and persian historical manuscripts in the library of the royal Asiatic Society. *London*, 1854, in-8°, dem.-maroq.

AUTOGRAPHES.

2384 Nombreuse collection de lettres ou autres autographes d'artistes, pour la plupart hollandais et contemporains.

Chaque artiste a son dossier portant son nom et une courte notice. Plusieurs dossiers renferment en outre un portrait gravé ou lithographié, quelquefois même des dessins ou croquis. Voici la liste des noms :

	Autogr.		Autogr.
Aa (D. Van der)	1	Bilders (J.-W.)	1
Bakhuyzen (H. Van de Zande)	6	Bisschop (J. de), (Episcopius) 1646-1686, portr. et 3 dessins.	1
Berg (J.-E.-J. Van den)	3	Bles (D.-J.)	7
Berg (S. Van den) et portrait.	1		

	Autogr.
Bloemers (A.)	1
Bodeman (W.)	1
Bosboom (J.) et portrait.	1
Brondgeest (A.)	1
Brugghen (G.-A. Van der)	1
Calisch (M.)	3
Canta (J.-A.)	3
Cornet (J.-C.)	1
Couwenberg (A.-J.)	1
Deventer (J.-T. Van)	1
Deventer (W.-A. Van)	1
Dreibholtz (C.-L.-W.)	2
Dubourcq (P.-L.)	2
Dyxhoorn (P.-A.)	1
Ehnle (A.-J.)	1
Groot (F. Breuhaus de)	2
Groot (F.-A. Breuhaus de)	1
Hanedoes (L.)	2
Hans (J.-G.)	1
Hardenberg (L.)	1
Hari (J.)	3
Hartogensis (J.)	1
Hendriks (F.-H.)	2
Hove (B.-J. Van) et portrait.	4
Hove (H. Van)	9
Hoppenbrouwers (J.-F.)	4
Hulk (A.)	1
Hulst (J.-B. Van der)	1
Huysmans (C.-C.)	1
Immerzeel (C.) et portrait.	3
Israels (J.)	1
Kate (H.-F.-C. Ten)	1
Koekkoek (B.-C.) portrait.	4
Koekkoek (H.)	1
Koelman (J.-D.)	1
Koning (E.-J.)	1
Koster (E.)	1
Krausz (S.-A.)	1
Kruseman (C.) 2 portraits.	14
Kruseman (J.-A.) portrait.	3
Kuytenbrouwer (M.)	1
Laar (J.-H. Van de)	2
Lamme (A.-J.)	2
Leen (W. Van)	1
Leickert (Ch.)	2
Lieste (C.) portrait.	1
Mertz (J.-C.)	1
Meyer (J.-H.-L.) portrait dessiné.	5
Michaelis (G.-J.)	1
Mock (J.)	2
Molyn (P.-M.)	1
Moritz (L.)	3
Opzoomer (S.)	2
Os (G.-J.-J. Van) portrait.	1
Os (P.-G. Van) portrait.	1
Pelt (A. Van)	3
Phillips (T.)	1
Pieneman (J.-W.) portrait.	1
Pieneman (N.) portrait.	4
Portman (C.-J.-L.)	1
Reekers (H.)	1
Rochussen (C.)	1
Roelofs (W.)	1
Saleh (Raden)	1
Schendel (P. Van)	1
Schelfhout (A.) portrait.	2
Schmidt (W.-H.) portrait.	2
Schotel (J.-C.)	1
Schotel (P.-J.)	1
Schutz (J.-F.)	2
Steenbergen (A.)	1
Stroebel (J.)	3
Tavenraat (J.)	2
Terwesten (M.) dessin.	1
Tom (J.-B.)	1
Ver-Huell (A.)	1
Verlinde (P.-A.)	1
Verschuur (W.)	1
Verveer (S.-L.) portrait.	1
Vintcent (L.-A.)	1
Waldorp (A.)	5
Weissenbruch (J.) portrait.	2
Westenberg (P.-G.)	1
Wittkamp (J.-B.)	1
Woensel (P. Van)	2
Wonder (P.-C.)	1

Plus un lot de 16 autographes d'autres artistes.

2385 Collection de 150 autographes, extraits de divers Albums allemands de la première moitié du XVII^e siècle. En hébreu,

grec, latin, allemand, français, italien, etc. Ils émanent de professeurs, théologiens, étudiants et savants de tout genre.

2386 Collection de 100 autographes environ, pages arrachées de divers albums du XVI^e siècle (1560 à 1590). Vers latins et allemands, sentences, etc. Quelques-uns de ces autographes émanent de personnages éminents par leur position ou par leur science.

2387 Album de Jérôme de Backere, de Dordrecht : p. in-4°, obl., en vélin doré et tr. dor. Reliure originale.

Manuscrit sur papier, de 350 pages, de 1605 à 1653.

Cet album est un des plus précieux que nous connaissions des Pays-Bas. Suivant la charmante habitude des hommes du monde, en ce temps-là, Jérôme de Backere, recueillait avec soin des souvenirs d'amis ou d'illustres personnages. Il portait son carnet avec lui dans ses voyages : un grand nombre de signatures sont datées d'Anvers, de Bruxelles, de Tours, de Saumur, de Londres, etc. Nous y avons compté 158 autographes, presque tous d'hommes qui se sont fait un nom dans les affaires, dans les lettres, dans les arts. Parmi les princes, nous y voyons figurer le prince Maurice de Nassau, Frédéric, électeur palatin, Phil. Henri, comte de Hohenlohe, Louis et Jean-Albert de Solms, Philippe de Nassau Sarbruck, Phil., comte d'Isembourg, etc. Parmi les hommes d'État, Hogerbeets, Oldenbarnevelt, Hugo Grotius, le père Neyen, les Van der Myle, etc. Parmi les théologiens, Jac. Arminius, Fr. Gomarus, Simon Episcopius, Jo. Coccejus, etc. Parmi les historiens, littérateurs, savants, artistes, etc., Emm. Van Meteren, Swanenburg, Cl. Saumaise, Th. Erpenius, Car. Clusius, Paul Merula, Trelcatius, Bon. Vulcanius, P. Bertius, Dom. Baudius, Casp. Barlæus, Ph. Mornay du Plessis, Jos. Scaliger, Lancelot du Voesin de la Popelinière, A. Vinnius, P. Plancius, Jod. Hondius, Is. Casaubon, Jo. Rutgersius, Joseph Barbati Jacobita memphiticus, Petrus Scriverius, F. Raphelengius, Dan. Heinsius, Phil. Cluverius, M.-Z. Boxhorn, Jacq. de Gheyn, J.-J. Pontanus, Ludolphe Van Ceulen, Roemer Visscher, Anna Roemers, Tesselschade Roemers, etc. Les professeurs de l'université de Leyde, si célèbre à cette époque, y figurent à peu près tous ; on y trouve aussi plusieurs noms de familles connues, un Maxim. de Hornes, un J. Théod. a Zerothin, un S. Casembroot, un Mart. della Faille, etc., enfin, il faudrait les citer tous. Environ 50 portraits gravés et plusieurs écussons très-bien peints, quelques dessins à l'aquarelle ou à la plume accompagnent les autographes. Plusieurs sont écrits en calligraphie.

Les autographes consistent le plus souvent en maximes et citations, mais plusieurs ont une importance littéraire, ce sont des pièces de vers en latin, en français, des phrases en hébreu, en arabe, etc. En tête du volume se trouve une pièce latine, en guise d'introduction, par Casparus Wiltens, d'Anvers.

Ce précieux volume provient de M. Van Aerssen, de Sommelsdyck. Il fut vendu à sa vente, en 1859, au prix de 205 fl., et figure au catal. sous le n° 161.

2388 Album d'Élandus Santenus (Van Santen), étudiant à Leyde (1605-1608). In-8° obl., anc. rel.

Manuscrit sur papier, en reliure originale, cuir de Russie.

Recueil très-remarquable, contenant des autographes de Juste Lipse,

Jos. Scaliger, Isaac Casaubon, le triumvirat littéraire ; B. Vulcanius, Dom. Baudius, P. Bertius, J. Woverius, E. Bronchorst, R. Snellius, G. Coddæus, E. Vorstius, A. Eufrenius, P. Merula, C. Clusius, C. Pynacker, Ant. Brahe Dantisc., C. Swanenburch, Ph. Mornay du Plessis, N. de Voocht à Orléans, T. Melwinus, prof. et G. Bennrosina, pasteur à Bordeaux, Dan. Heinsius, J. et T. Traudenius, P. Cunœus, Phil. Rubens, Hugo Grotius, A. Matthisius, M. Moncæus d'Aiguillon et A. Regnaut, past. à Bordeaux, L. Pacius à Montpellier, Dan. Pipardus Antverp. à Montpellier, Corn. Meursius, Hier. Smallegange, etc.

Ces autographes sont en plusieurs langues, et ce qu'il y a de particulier, la plupart ont été écrits à main posée, probablement selon le désir du propriétaire.

2389 Album de G.-R. Hankoph, de Hambourg (?) 1740 : in-8°, obl., veau brun à comp.

Manuscrit sur papier, de 340 pages.

Autographes recueillis pour la plupart aux universités de Göttingue, de Jena, et à Hambourg. Grand nombre de pièces de vers en allemand, plusieurs en français et en italien. Deux dessins au lavis. Une table de noms termine le volume. Quelques autographes ont été arrachés.

2390 Album de J.-Chr. Oelsner, de Goldberg, en Silésie. 1767, in-8° obl., vélin à comp. (reliure fatiguée).

Manuscrit sur papier, de 250 pages.

Grand nombre d'autographes, principalement en vers allemands et en français, recueillis à Francfort, Berlin, Liegnitz, etc.

2391 Memoria præceptorum, patronorum atque amicorum Aug.-Guil. Trallesii. Hirschberg, 1776 : in-8° obl., bas à fil. tr. dor.

Manuscrit de 115 feuillets.

Album contenant une centaine d'autographes, pour la plupart pièces de vers en allemands. Quelques dessins coloriés. Parmi les noms qui figurent dans ce recueil, il en est qui sont connus dans les lettres ; un grand nombre appartiennent à des dames.

2392 Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres, autographes, et de signatures, exécutée et imprimée par Th. Delarue. *Paris*, 1843, 4 vol. gr. in-4°, dem.-veau et coins (reliure anglaise).

Bel exemplaire, ayant la table alphabétique, l'avis au relieur et le feuillet d'errata.

2393 A. Henze. Die Handschriften der deutschen Dichter und Dichterinnen. *Leipzig*, 1855, in-12, br.

Avec 305 fac-simile de signatures de poëtes allemands.

2394 Sammlung berühmter Autographen, oder Fac-simile's von Handschriften berühmter Personen. *Stuttgart*, 1846, in-4°, dem.-veau fauve.

Collection de plus de 600 fac-simile d'autographes rares et recherchés.

2395 Collection d'autographes fac-similés de personnages marquants de la révolution française. *Bruxelles, s. d.*, gr. in-8°, dem.-veau vert.

2396 Album von Autographen... Album d'autographes, publié à l'occasion du 200me anniversaire de la paix de Westphalie en 1648. *Leipzig, Weigel*, 1849, gr. in-4°, portraits au texte et pl. de fac-simile, dem.-maroq. vert.

Avec 1,060 fac-simile de signatures, sur 47 planches.

BIOGRAPHIE.

2397 Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publiée par le Dr Hoefer. *Paris, Didot frères*, 1857-63, tom. I à XLI, in-8°, dem.-maroq. brun.

Bel exemplaire. — Les quatre derniers volumes brochés.

2398 Biographie universelle ancienne et moderne, ou dictionnaire de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits.... *Bruxelles, Ode*, 1843-47, 21 tom. en 7 vol. gr. in-8°, dem.-veau fauve, n. r.

Exemplaire de la bibliothèque de Jonghe.

2399 Biographie universelle des hommes qui se sont fait un nom.... par F.-X. de Feller, revue par F. Simonin. *Lyon*, 1845, 4 vol. gr. in-8° à 2 colonn., dem.-rel.

2400 R.-A. Davenport. A dictionary of biography. *London*, 1831, p. in-8°, figg., maroq., tr. dor.

2401 Biographisch woordenboek, of levensbeschrijvingen van meest beroemde personen, door G. Engelberts Gerrits. *Amsterd.*, 1848-50, 2 vol. in-8°, cart.

2402 J.-B. Heindl. Biographieen der berühmtesten Pädagogen und Schulmänner aus der Vergangenheit. *Augsb.*, 1860, in-8°, br.

2403 (Menegaut.) Martyrologe littéraire ou dictionnaire critique de 700 auteurs vivants. *Paris,* 1816, in-8°, dem.-maroq.

2404 L'abbé Papillon. Bibliothèque des auteurs de Bourgogne. *Dijon,* 1742, 2 tom. en 1 vol. in-fol., portr., v. br.

2405 Biographisch Woordenboek der Nederlanden, door A.-J. van der Aa. *Haarlem, Brederode,* 1852 et suiv., livr. 1 à 142, tr. gr. in-4°, en feuilles.

Renferme les lettres A–Ma. — En cours de publication.

2406 Biographie du royaume des Pays-Bas, ancienne et moderne, par Delvenne. *Liége,* 1828, 2 vol. in-8°, dem.-maroq. br.

2407 J. Ader. Plutarque des Pays-Bas, ou vies des hommes illustres de ce royaume. *Bruxelles,* 1828, 3 vol. in-8°, portr., dem.-rel.

2408 Jac. Scheltema. Staatkundig Nederland. *Amsterd.,* 1805, 2 vol. in-8°, cart.

2409 J.-F. Foppens. Bibliotheca belgica, sive virorum in Belgio vita, scriptisque illustrium catalogus, librorumque nomenclatura. *Bruxellis,* 1739, 2 vol. in-4°, nombr. portraits sur cuivre, veau brun.

Très-bel exemplaire, extraordinaire par le grand nombre de portraits ajoutés.

2410 B. Glasius. Biographisch woordenboek van nederlandsche godgeleerden. *S' Bosch,* 1851-56, 3 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

2411 Naamrol der godgeleerde schrijvers die over den Bijbel geschreven hebben, door G. Noordbeek en B. Mourik. *Amsterd.* (1752), in-4°, broché.

2412 A. Pars. Index batavicus of naamrol van de hollandse schrijvers. *Leiden,* 1701, in-4°, figg., vélin.

2413 P. de la Rue. Staatkundig- en letterkundig Zeeland. *Middelb.,* 1736-41, 2 vol. in-4°, vélin.

2414 J.-W. de Crane. Letter- en geschiedkundige verzameling van eenige biographische bijdragen. *Leeuwarden,* 1841, in-8°, fig., dem.-rel.

2415 P. Scheltema. Diatribe in Hadr. Junii vitam, ingenium, familiam, etc. *Amstelod.*, 1836, in-8°, port., cart.

2416 Anna Maria van Schurman, door Dr G.-D.-J. Schotel. *S'Bosch*, 1853, in-8°, portr., cart.

2417 P. Scheltema. Leven en letterkundige verrigtingen van Jacobus Scheltema. *Amsterd.*, 1849, in-8°, portr., cart.

2418 H. Delmotte. Notice biographique sur Roland Delattre, connu sous le nom d'Orland de Lassus. *Valenciennes, s. d.*, gr. in-8°, figg., dem.-rel.

Dans le même volume : *Notice biographique sur H.-F. Delmotte. — Roland Delattre, par Ad. Mathieu, Mons*, 1840.
Exemplaire de M. de Jonghe.

2419 L. De Baecker. Étude biographique sur Gérard van Meckeren, vice-amiral de Flandre. *Bruges*, 1849, in-8°, broché.

2420 Steichen. Mémoire sur la vie et les travaux de Simon Stevin. *Brux.*, 1846, in-8°, dem.-v. fauve, n. r.

Exemplaire en FORT PAPIER DE HOLLANDE.

2421 Deutscher Ehren-Tempel, herausgeg. von W. Hennings. *Gotha*, 1821-32, 12 tom. en 7 vol. gr. in-4°, avec de nombr. portr. sur cuivre, cart.

2422 J.-S. Pütters. Versuch einer Gelehrten-Geschichte der Universität zu Göttingen. *Göttingen*, 1765-1820, 3 vol. in-8°, fig., br.

2423 J.-J.-H. Czikann. Die lebende Schriftsteller Mährens. *Brünn*, 1812, in-8°, cart.

2424 Ed. Heyden. Gallerie berühmter und merkwürdiger Frankfurter. *Francf.*, 1861, in-8°, figg., br.

2425 Schiller und seine Zeit, von Joh. Scherr. *Leipzig*, *Wigand* (1860), fort. vol. in-8°, figg., maroq. brun à compartim. et riches dorures, tr. dor. et guillochées.

Avec de beaux portraits de Schiller et de ses contemporains. — Belle publication faite à l'occasion de la fête séculaire du grand poëte.

2426 Autobiographie of Maude Bolingbroke, by Emma Jane. *London*, 1849, in-12, toile angl.

2427 W. Irving. Life of George Washington. *New-York*, 1855-59, 5 vol. in-8°, portr., toile angl., non rogn.

Belle édition.

2428 E. Everett. The life of George Washington. *New-York,* 1860, p. in-8°, portr., toile.

PUBLICATIONS DE SOCIÉTÉS SAVANTES. — PUBLICATIONS DIVERSES.

2429 Bulletins de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles. Années 1832 (tom. I) à 1861. *Brux.*, 1836-61, en 53 vol., 1 vol. de table et 1 vol. d'annexes, dem.-v. fauve.

Exempl. très-bien conditionné. — Les années 1856 à 1861, brochés. — Le tom. XXIV de la 1re série est incomplet de la 2e partie, et le 1er vol. de la IIe série manque.

2430 Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique. *Anvers,* 1843-56, tom. I à XIII, in-8°, figg., dem.-maroq.

2431 Messager des sciences historiques, ou archives des arts et de la bibliographie de Belgique, publié par MM. Van Lokeren, de Saint-Genois, etc. *Gand,* 1823-1861, 35 vol. in-8° et table, figg., dem.-veau fauve.

Exempl. de la bibliothèque de Jonghe, très-bien conditionné. — La dernière année en livraisons, et les vol. de 1857 à 1860 en reliure différente de dem.-maroq.

2432 Mémoires de la société historique et littéraire de Tournai. *Tournai,* 1853-59, tom. I à VI, in-8°, figg., br.

Le titre du t. IV manque.

2433 De Navorscher. Een middel tot gedachtenwisseling en letterkundig verkeer. *Amsterdam, Fr. Muller, années* 1851 (première) à 1858, 1862-63, 10 vol. gr. in-8°, cart. et en livr.

La dernière livraison de 1863 sera fournie gratuitement. — Revue très-intéressante s'occupant surtout d'histoire et de littérature : elle est rédigée en forme de notes et de questions sur le plan des *Notes and Queries.*

2434 De Gids. *Amsterdam,* 1844-63 (années VIII à XXVII), relié en 34 vol., dem.-maroq., et 3 années en livr.

La livraison de novembre 1863 manque. — Bel exempl. de la meilleure revue critique de littérature et de science, qui se publie en Hollande.

2435 Fr. Zarncke. Literarisches Centralblatt für Deutschland. Années 1861-1862. *Leipzig, Avenarius,* gr. in-8°, en livr.

Incomplet de quelques livraisons.

2436 De Dageraad. Tijdschrift voor de verspreiding van waarheid en verlichting in den geest van de natuurlijke godsdienst. *Amsterdam*, 1857-63, tom. I à XV, gr. in-8°, brochés.

2437 Revue belge, publiée par l'Association nationale de littérature. *Liége*, 1835-43, 25 vol. — Revue de Liége, publiée par F. van Hulst (continuat. de la Revue belge). *Liége*, 1844-47, 8 vol. Ens. 33 vol. in-8°, figg., dem.-cuir de Russie et coins, fil. sur les jonct., plats en toile.

Bel exempl. en reliure uniforme. — De la bibliothèque de Jonghe.

2438 L'Illustration. *Paris*, 1856-60, 9 vol. gr. in-fol., nombr. figg. sur bois, dem.-maroq. noir.

Tom. XXVII-XXXV de la collection.

2439 Gazette de Leyde. — Nouvelles extraordinaires de divers endroits. *Leyde*, *Luzac*, 1794-98. — Nouvelles politiques, 1799-1804. — Journal politique, 1805-9. Ens. 16 vol. in-4°, dem.-rel., non rogn.

Collection extraordinairement rare et très-intéressante. A cet exemplaire ne manquent que les années 1790-1793 et 1810 à 1812. — On prétend qu'il n'existe que 3 exempl. complets de ce journal célèbre.

2440 De Post van den Neder-Rhijn (door P. t'Hoen). *Utrecht*, 1781 et suiv., tom. I à X, en Pleydooi in de zaak der Post (1783), 1 vol. Ens. 11 vol. in-8°, dem.-v.

BIBLIOGRAPHIE.

I. — HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE.

Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments.

2441 Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments. *Paris, imprimerie rue de Verneuil,* 1840, gr. in-4°, cart., non rogné.

Exemplaire ayant les figures tirées en couleurs, et un spécimen de typographie primitive, sur vélin. — Tiré à 150 exempl.

2442 Sam. Leigh Sotheby. Principia typographica. The block-books, or xylographic delineations of scripture history issued in Holland, Flanders and Germany during the xv^e^ century; in connexion with the origin of printing. *London,* 1858, 3 vol. in-fol., dem.-maroq. vert et coins, non rognés.

Ouvrage très-remarquable à cause des nombreuses planches fac-simile de livres xylographiques, qu'il renferme. Ces planches sont reproduites avec beaucoup d'exactitude et accompagnées d'un texte explicatif qui donne d'excellentes notes sur les livres primitifs, leurs éditions différentes et leurs auteurs présumés.

2443 Specimen-notice for the sale by public auction of M^r^ Leigh Sotheby's work : Principia typographica. *London,* 1858, in-fol., figg. de fac-simile sur bois, br.

Cette notice a été publiée avant la vente publique que M. Leigh Sotheby a faite de son ouvrage. Sur 250 exempl. des *Principia typographica,* 220 ont été offerts en une seule vente au prix de 9 liv. 9 sh.; tous les exemplaires ont été vendus.

2444 Speculum humanae salvationis : le plus ancien monument de la xylographie et de la typographie réunies, reproduits en fac-simile, avec introd. histor. et bibliogr. par Ph. Berjeau. *Londres, Stewart,* 1861, in-fol., pl. de fac-simile, cart., non rogné.

Cette reproduction du plus intéressant livre xylographique qu'on connaisse, est accompagnée d'un traité très-complet sur l'auteur présumé de

l'ouvrage, sur le graveur qui en a fait les planches et enfin sur l'imprimeur. Comme ce dernier point se rattache intimement à la question de la découverte de l'imprimerie, M. Berjeau a réuni toutes les opinions énoncées avant lui, les réfute ou les accepte, et livre ainsi le résumé le plus complet de ce procès interminable et cependant du plus grand intérêt, à savoir dans quel lieu et par qui l'invention de l'imprimerie a été faite.

Les travaux précédents et bien accueillis de M. Berjeau amènent clairement une solution en faveur de Laurens Coster : on peut dire que ses travaux ont renforcé la cause de Harlem, et en attendant que des documents, inconnus jusqu'ici, viennent au jour, soit pour faire connaître la vérité entière, soit pour détruire tous les systèmes reçus, les études de M. Berjeau serviront de guide dans les recherches sur ce point d'histoire tant débattu.

2445 Biblia pauperum. reproduced in fac-simile, with an historical and bibliogr. introduction by J.-Ph. Berjeau. *London*, 1859, in-fol., figg., dem.-maroq., non rogné.

Reproduction en 40 feuilles d'après l'un des exemplaires qui se trouvent au British Museum. — Avec notice bibliographique sur les diverses éditions de ce précieux ouvrage xylographique, se terminant par des recherches sur le graveur de ces planches. — Selon M. Berjeau, ces figures auraient été gravées par Laurens Coster, en grande partie d'après les dessins de Jean Van Eyck.

2446 Canticum canticorum, reproduit en fac-simile, d'après l'exempl. de Scriverius du British Museum, avec une introduction (en anglais), par Ph. Berjeau. *London, Trübner*, 1860, gr. in-4°, avec 16 pl. de fac-simile, relié en vélin, dor. en tête.

L'introduction de M. Berjeau est une étude très-intéressante sur une des plus anciennes impressions xylographiques faites dans les Pays-Bas; l'auteur conclut par la citation bien connue de la chronique de Cologne qui est tout en faveur des prétentions néerlandaises.

2447 W. Young Ottley. An inquiry concerning the invention of printing, including also notices of the early use of wood-engraving in Europe, the block-books, etc. ; with an introduction by J.-Ph. Berjeau. *London*, 1863, gr. in-4°, figg., dem.-maroq. vert, non rogné.

Dernier ouvrage de l'auteur, publié par M. Berjeau. — Dans ce beau livre, l'auteur a consigné ses nouvelles recherches sur l'invention de l'imprimerie, en prenant pour base les travaux de Heinecken, Koning, Meerman et autres écrivains. — Le dernier chapitre est surtout très-intéressant en ce que l'auteur cherche à établir la date des plus anciennes xylographies, au moyen des costumes : cette partie est accompagnée de plusieurs figures copiées sur d'anciennes gravures.

Documents pour servir à l'histoire de l'invention de l'imprimerie.

2448 Die Cronica van der hilliger Stat Coellen. A la fin : *Ind hait gedruckt mit groissem ernst und vlyss Johan Koelhoff, Burger in Coellen* (1499), in-fol. goth., figg. en bois coloriées, dem.-veau fauve.

Le feuillet du titre découpé et monté sur papier blanc : incomplet du feuillet 58 et d'un des cinq feuillets non chiffrés.

Livre très-recherché à cause du fameux passage relatif à l'invention de l'imprimerie : « *Item wie wail die kunst is vonden tzo Mentz, als vursz up die wijse, als dan nu gemeynlich gebruicht wirt, so is doch die eyrste vurbyldung vonden in Hollant vyss den Donaten, die dae selffst vur der tzijt gedruckt sijn.* (Pag. 342.)

Malgré les interprétations diverses qu'on a cherché à donner à ces quelques lignes, il en résulte toujours que l'imprimerie a fait ses premiers essais en Hollande, et qu'on connaissait déjà au XV^e^ siècle, les *Donats*, comme étant des impressions antérieures à celles de Mayence.

2449 — — La même chronique, en dem.-reliure.

Exemplaire incomplet en plusieurs endroits, notamment au commencement et à la fin : le titre s'y trouve en entier, quoique étant doublé.

2450 Lodov. Guicciardini. Descrittione di tvtti i Paesi bassi, altrimenti detti Germania inferiore. *In Anversa, Gugl. Silvio*, 1567, in-fol., figg. et cartes enluminées, ancienne reliure à compart. et tr. dor. (reliure restaurée).

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare.

Voy. à la page 180, le jugement de l'auteur (article Haerlem), sur l'invention de l'imprimerie.

2451 Hadr. Junii Batavia. *Lugd.-Batav.*, 1588, p. in-4°, vélin.

Voy aux pag. 253 et suiv., le récit de l'invention de l'imprimerie, par L. Coster.

2452 Theod. Schrevelii Harlemum, sive urbis harlemensis incunabula, incrementa, obsidiones, etc. *Lugd.-Bat.*, 1647, in-4°, élin.

2453 J. Scheltema. Geschied- en letterkundig mengelwerk. *Utrecht*, 1834, tom. V et VI, 2 vol. in-8°, dem.-mar. br.

Ces 2 vol. renferment quelques articles sur l'invention de l'imprimerie, sur les premiers livres imprimés, etc.

2454 (G. Meerman) Conspectus originum typographicarum a Meermanno proxime in lucem edendarum. *In usum amicorum typis descriptus,* 1761, p. in-8°, br.

Pièce très-rare, tirée à petit nombre et seulement distribuée à quelques amis de l'auteur. C'est le plan de l'ouvrage de M. Meerman, *Origines,* etc. — Avec la traduction en hollandais, tirée des *Vaderl. Letteroefeningen.*

2455 G. Meerman. Origines typographicae. *Hag. Comit.,* 1765, 2 tom. en 1 vol. in-4°, portr. et pl. de fac-simil., maroq. br.

2456 (Jansen) De l'invention de l'imprimerie, ou analyse des deux ouvrages publiés sur cette matière par Meerman, suivi d'une notice chronolog. de livres... d'après J. Visser. *Paris, Schoell,* 1809, in-8°, fac-sim., dem.-maroq., n. r.

Exempl. interfolié de papier blanc et ayant quelques annotations manuscrites.

2457 Uitvinding der boekdrukkunst, naar G. Meerman, met aanteek. van H. Gockinga, en eene lijst der boeken voor 1500 in de Nederlanden gedrukt, door J. Visser. *Amsteldam,* 1767, in-4°, dem.-rel.

2458 W.-H.-J. van Westreenen. Verhandeling over de uitvinding der boekdrukkunst. *S'Hage,* 1809, in-8°, cart.

2459 J. Koning. Verhandeling over den oorsprong, de uitvinding en volmaking der boekdrukkunst. *Haarlem,* 1816, in-8°, pl. de fac-simile, dem.-v.

2460 J. Koning. Bijdragen tot de geschiedenis der boekdrukkunst. *Haarlem,* 1818, in-8°, fig., cart.

Dans le même volume : *Nieuw onderzoek naar de aanspraak van Holland,* door Ebert, met aant. van J. Koning.

2461 Gedenkschriften wegens het vierde eeuwgetijde van de uitvinding der boekdrukkunst door Laurens Koster, verzameld door V. Loosjes. *Haarlem,* 1824, in-8°, figg., cart.

2462 A. de Vries. Éclaircissements sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie, trad. par M. Noordziek. *La Haye,* 1843, in-8°, br.

2463 — — Arguments des Allemands en faveur de leur prétention à l'invention de l'imprimerie, trad. par M. Noordziek. *La Haye,* 1845, in-8°, br.

2464 Brief van A. de Vries aan A.-D. Schinkel, over Guichard's Notice sur le speculum humanae salvationis.... *S'Hage*, 1841, in-8°, br.

2465 Ch. Paeile. Essai histor. et critique sur l'invention de l'imprimerie. *Paris et Lille*, 1859, in-8°, fig., br.

2466 Recueil de pièces diverses (brochures) au sujet de l'invention de l'imprimerie et sur son inventeur Laurens Coster (en hollandais).

2467 Recueil de pièces diverses (tirés à part, brochures, etc.) au sujet des troisième et quatrième fêtes séculaires en l'honneur de Laurens Koster (texte en holl.).

—

2468 Léon de Laborde. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux de Gutenberg dans cette ville.... *Paris, Techener*, 1840, gr. in-8°, figg., br.

2469 — — Le même ouvrage, cart.

2470 Jacobi Mentelii de vera typographiae origine paraenesis. *Parisiis, Ballard*, 1650, in-4°, vélin vert.

Exemplaire du cardinal de Loménie.

2471 J.-D. Schoepflini vindiciae typographicae. *Argentor.*, 1760, in-4°, figg., br.

2472 J.-G.-J. Breitkopf. Ueber die Geschichte der Buchdruckerkunst. *Leipzig*, 1779, in-4°, cart.

2473 Léon de Laborde. Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg. *Paris*, 1840, gr. in-4°, pl. de fac-simile, dem.-veau.

Exemplaire Sauvageot. — Cet ouvrage n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires.

2474 G. Fischer. Beschreibung einiger typographischen Seltenheiten, nebst Beiträgen zur Erfindungsgeschichte der Buchdruckerkunst. *Mainz*, 1800-4, 6 part. en 2 vol. in-8°, figg., cart.

2475 G. Fischer. Essai sur les monuments typographiques de Jean Gutenberg, inventeur de l'imprimerie. *Mayence*, an x, figg. de fac-simile, in-4°, cart.

2476 Steph. Alex. Würdtwein. Bibliotheca moguntina libris sacculo primo typographico Moguntiae impressis instructa. *Aug. Vindel.*, 1789, in-4°, figg., dem.-maroq.

2477 Initia typographica, illustrav. J.-Fr. Lichtenberger. *Argentor.*, 1811, in-4°, dem.-rel.

2478 Fr. Lehne. Histor.-critische Prüfung der Ansprüche welche die Stadt Haarlem auf den Ruhm der Erfindung der Buchdruckerkunst macht. *Mainz,* 1827, in-8°, br.

2479 C.-A. Schaab. Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Johann Gensfleisch Gutenberg. *Mainz,* 1830-31, 3 vol. in-8°, portr., cart.

2480 Jacob. Scheltema. Bericht und Beurtheilung des Werkes von C.-A. Schaab, die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst. *Amsterd.*, 1833, in-8°, cart.

2481 J. Wetter. Kritische Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch J. Gutenberg. *Mainz,* 1836, in-8°, broché.

2482 C.-A. Schaab. Randglossen zu den Phantasien und Träumereien des Pseudogeistes Johann Gensfleisch, genannt Gutenberg. *Mainz*, 1836, in-8°, dem.-rel.

2483 Ph.-H. Külb. Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst. *Maïnz*, 1837, p. in-8°, figg., br.

2484 K. Falkenstein. Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung. *Leipzig,* 1840, gr. in-4°, figg. sur bois, cart.

Cet ouvrage bien exécuté, est orné d'un grand nombre de planch. d'après les impressions xylographiques les plus remarquables, ainsi que des types employés par les premiers imprimeurs. — La partie consacrée à l'histoire du développement de l'imprimerie est surtout très-intéressante pour ce qui concerne l'Allemagne : malheureusement l'histoire des premiers ateliers dans les Pays-Bas et en France est encore incomplète et on pourrait y signaler des lacunes fâcheuses.—A la fin de l'ouvrage se trouvent réunis les caractères d'imprimeries actuelles et des alphabets de langues étrangères.

2485 Gutenbergs-Album, herausgegeben von Heinr. Meyer. *Braunschweig*, 1840, gr. in-4°, figg. et portraits, bas., dor. s. pl. et s. tr.

Cet album, publié à l'occasion de la fête séculaire de Gutenberg, renferme des poésies et des pièces en prose : la seconde partie démontre l'état actuel de l'imprimerie, par des spécimens de toutes les sortes de types, que l'on possède.

2486 O.-A. Schulz. Gutenberg oder Geschichte der Buchdruckerkunst. *Leipzig*, 1840, in-8°, figg., cart.

2487 A.-E. Umbreit. Die Erfindung der Buchdruckerkunst. *Leipzig*, 1843, in-8°, br.

2488 Ch. Winaricky. Jean Gutenberg, né en 1412 à Kuttenberg en Bohême, trad. par J. de Carro. *Brux.*, 1847, in-12, br.

2489 Fr. Dingelstedt. Jean Gutenberg, premier maître imprimeur : ses faits et discours les plus dignes d'admiration et sa mort; traduit en français par G. Revilliod. *Genève, Fick*, 1858, p. in-fol., figg., cart.

Impression en types anciens sur papier de Hollande. Charmantes eaux-fortes par A. Gandon. — Ouvrage épuisé dans le commerce.

2490 Recueil de treize pièces publiées en Allemagne, à l'occasion de la quatrième fête séculaire en l'honneur de Gutenberg (texte allemand).

2491 Weimar's-Album zur vierten Saecularfeier der Buchdruckerkunst. *Weimar*, 1840, gr. in-8°, figg., br.

2492 Gedenk-Buch zur vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst, begangen zu Frankfurt am Main. (*Frankf.*) 1840, gr. in-8°, dem.-v.

2493 Thüringisch-Erfurter Gedenkbuch der vierten Säcular-Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zu Erfurt. *Erfurt* (1840), in-8°, cart., fig. et pl. de fac-simile, en portef.

2494 Launou. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie. *Paris*, an XI, in-8°, cart.

Timbre de bibliothèque au titre.

Histoire générale de l'imprimerie.

2495 P.-G. Reichhart. Die Druckorte des XV. Jahrhunderts, nebst Angabe der Erzeugnisse ihrer erstjährigen typographischen Wirksamkeit. *Augsburg*, 1853, in-4°, dem.-veau vert, n. rogn.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

2496 J.-G. Wolfius. Monumenta typographica quae artis hujus praestantiss. originem, laudem et abusum posteris produnt. *Hamburgi*, 1740, 2 vol., p. in-8°, br.

2497 H. Lempertz. Beiträge zur ältern Geschichte der Buchdruck- und Holzschneidekunst. *Köln,* 1839, in-4°, figg., cart.

2498 Prosper Marchand. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. *La Haye,* 1740, 2 part. et supplém., en 1 vol. in-4°, dem.-v.

2499 P. Luckombe. The history and art of printing. *London,* 1771, in-8°, figg., veau jaspé.

2500 The origin of printing, in two essays, by M. Middleton and M. Meerman, with an appendix. *London*, 1774, in-8°, cart.

L'appendice renferme un traité sur les *premiers livres grecs*, sur les *premiers livres en hébreu* et sur les premières impressions polyglottes.

2501 P. Lambinet. Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques. *Paris,* 1810, 2 vol. in-8°, figg., dem.-bas.

2502 J. Johnson. Typographia or the printers instructor ; including an account of the origin of printing, with biographical notices of printers of England. *London,* 1824, 2 vol. p. in-8°, cart. n. rogn.

Publié à 75 francs.

2503 Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie..., par P. Lacroix, Fournier et F. Seré. *Paris,* 1852, gr. in-8°, figg. sur bois et blasons color., dem.-maroq.

2504 Aug. Bernard. De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. *Paris, imp. impér.*, 1853, 2 vol. in-8°, figg., dem.-maroq.

2505 P. Dupont. Histoire de l'imprimerie. *Paris,* 1854, 2 vol., p. in-8°, dem.-maroq. rouge et coins, dor. en tête, n. rogn.

Joli exemplaire.

2506 — — Le même ouvrage, 2 vol., dem. chagr. vert.

2507 G.-A. Crapelet. Etudes pratiques et littéraires sur la typographie. *Paris,* 1837, in-8°, dem. v. fauve, n.-rogn. (*Raparlier.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN. — Tom. I et seul paru.

2508 C. de La Serna. Mémoire sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique. *Brux.*, an IV, in-8°, cart.

Histoire particulière de l'imprimerie dans chaque pays.

2509 G.-W. Zapf. Augsburgs Buchdruckergeschichte, nebst den Jahrbüchern derselben. *Augsb.*, 1788, 2 vol. in-4°, cart.

2510 K.-D. Haszler. Die Buchdrucker-Geschichte Ulms. *Ulm*, 1840, gr. in-4°, figg. de fac-simile, dem. maroq. rouge.

2511 De origine et incrementis typographiae lipsiensis liber singularis.... acced. librorum sec. xv. excusorum ad Maittairii annales supplementum. *Lipsiae*, 1740, in-4°, cart.

2512 G. Schwetschke. Vorakademische Buchdruckergeschichte der stadt Halle. *Halle*, 1840, gr. in-8°, figg., toile.

2513 A. M. Quirini. Liber de optimorum scriptorum editionibus, quæ Romæ primum prodierunt... cum adnotat. J.-G. Schelhornii. *Lindaugiæ*, 1761, in-4°, br.

Ouvrage curieux dans lequel se trouvent les préfaces des premiers livres imprimés à Rome.

2514 (J.-B. Audiffredi) Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi xv. *Romæ*, 1783, in-4°, fig., dem.-maroq. brun.

Bel exemplaire de cet ouvrage excellent.

2515 Fr.-Xav. Laire. Specimen historicum typographiae romanæ xv saeculi. *Romæ*, 1778, in-8°, dem.-rel.

2516 G.-B. de Rossi. De typographia hebraeo-ferrariensi commentarius histor. *Erlangæ*, 1781, p. in-8°, cart.

2517 A.-A. Renouard. Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. *Paris, Renouard*, 1825, 3 vol. in-8°, figg., br.

2518 A.-M. Bandini. Juntarum typographiae annales, ab anno 1497, ad. ann. 1550. *Lucae*, 1791, 2 tom. en 1 vol. in-8°, v. rac.

2519 E. Greswell. A view of the early parisian greek press, including the lives of the Stephani and other printers of Paris. *Oxford*, 1833, 2 vol. in-8°, toile, n. rogn.

2520 A. Chevillier. L'origine de l'imprimerie de Paris. *Paris*, 1694, in-4°, v. br. (*aux armes*).

2521 Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, par Aug. Bernard. *Paris*, 1857, in-8°, figg., dem.-maroq. bleu, dor. en tête, non rogné (*Lortic*).

Joli exemplaire en PAPIER VÉLIN.

2522 Robert Estienne, imprimeur royal et le roi François I. Nouvelles recherches par G. A. Crapelet. *Paris*, 1839, in-8°, figg., br.

2523 A.-A. Renouard. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions. *Paris, Renouard*, 1843, in-4°, dem.-maroq. brun, dor. en tête, non rogné (*Lortic*).

Très-bel exemplaire sur GRAND PAPIER FIN, dont il n'y a eu que 8 exempl.

2524 — — Le même ouvrage. *Paris*, 1843, in-8°, broché.

2525 Aug. Bernard. Les Estienne et les types grecs de François I. *Paris*, 1856, in-8°, dem.-rel.

2526 J. Boulmier. Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre. *Paris, Aubry*, 1857, in-8°, portr., broché.

2527 Procès d'Estienne Dolet, imprimeur à Lyon, 1543-1546. *Paris, Techener*, 1836, in-8°, pap. de Holl., br.

2528 F.-A. Duprat. Histoire de l'imprimerie impériale de France, suivie des spécimens des types étrangers et français. *Paris, impr. impér.*, 1861, gr. in-8°, broché.

2529 De Guignes. Essai historique sur la typographie orientale et grecque de l'imprimerie royale. (*Paris*), 1787, in-4°, br.

2530 Beaupré. Recherches histor. et bibliogr. sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle. *Saint-Nicolas-de-Port*, 1845, in-8°, dem.-v. rose, n. rogn.

Tiré à 300 exempl. — Exempl. de M. de Jonghe.

2531 Ferd. Pouy. Recherches historiques sur l'imprimerie et la librairie à Amiens, avec une descript. des livres divers imprimés dans cette ville. *Amiens*, 1861, in-8°, dem.-maroq.

Tiré à un petit nombre d'exempl.

2532 A. Dinaux. Bibliographie cambrésienne, ou catalogue raisonné des livres imprimés à Cambrai. *Douai,* 1822, in-8°, dem.-v. fauve et coins., non rogn.

2533 F. A. Duprat. Aperçu sur les progrès de la typographie depuis le XVI^e^ siècle et sur l'état actuel de l'imprimerie de Paris. *Paris,* 1863, in-8°, br.

2534 C. Leber. De l'état réel de la presse et des pamphlets, depuis François I jusqu'à Louis XIV. *Paris, Techener,* 1834, in-8°, dem.-cuir de Russie, dor. en tête, n. rogn.

2535 Typographical antiquities or the history of printing in England, Scotland and Ireland, begun by Jos. Ames, augmented by W. Herbert, enlarged by Thom. Frognall Dibdin. *London,* 1810-19, 4 vol. in-4°, portraits et pl. de fac-simile sur bois, veau fauve à fil.

Bel exemplaire.

2536 W. Blades. The life and typography of William Caxton, with evidence of his typographical connection with Colard Mansion. *London,* 1861-63, 2 vol. gr. in-4°, pl. de fac-simile, portr., dem.-maroq., non rognés.

Ce bel ouvrage contient les dernières recherches sur les travaux du premier imprimeur anglais. — Avec de nombreuses figures et documents, qui ont également de l'intérêt pour l'histoire de Colard Mansion, imprimeur de Bruges.

2537 J. F. Willems. Berigten wegens de boekprinters van Antwerpen, ten jare 1442. *Gent,* 1844, in-8°, fac-simile, br.

Avec envoi de l'auteur.

2538 (M. Van Praet) Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre dans le XV^e^ siècle. *Paris, Debure,* 1829, gr. in-8°, figg., cart., n. rogn.

2539 J. de Gand. Recherches histor. et critiq. sur la vie et les éditions de Thierry Martens. *Alost,* 1845, in-8°, figg., dem.-v. rouge, non rogné.

Exemplaire de la bibliothèque de Jonghe.

2540 Ferd. van der Haeghen. Bibliographie gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand. *Gand,* 1858-61, tomes I à III, figg., in-8°, dem.-rel. veau fauve, non rognés.

Le tom. III de reliure différente, en demi-chagrin et rogné.

2541 H. Rousselle. Bibliographie montoise. Annales de l'imprimerie à Mons, depuis 1580 jusqu'à nos jours. *Mons*, 1858, in-8°, dem.-maroq. rouge.

Exemplaire en FORT PAPIER VÉLIN.

2542 P.-C. van der Meersch. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs belges et néerlandais établis à l'étranger, avec une introd. histor. sur la découverte de l'imprimerie... *Gand*, 1856, in-8°, tome I (seul paru), dem.-maroq.

Marques typographiques au texte.

2543 A. Voisin. Notice bibliographique et littéraire de quelques imprimeries particulières des Pays-Bas. *Gand*, 1840, in-8°, dem.-rel.

Deuxième édition, tirée à 50 exempl.

2544 J.-L.-C. Jacob. Aanteekeningen over het geslacht en de drukwerken van den delftschen boekdrukker Herm. Schinkel. *S'Hage*, 1843, in-12, br.

2545 Bonaventuur en Abraham Elzevier, door J.-L.-C. Jacob. (*s'Hage*) 1841, in-12, fac-simile, br.

N'a pas été mis dans le commerce. — Exemplaire sur PAPIER BLEU.

2546 W.-J.-C. Rammelman Elsevier. Uitkomsten van een onderzoek omtrent de Elseviers. *Utrecht*, 1845, in-8°, br.

Avec envoi de l'auteur.

2547 A. de Reume. Recherches histor., généalog., et bibliograph. sur les Elzevier. *Brux.*, 1847, gr. in-8°, portr., dem.-v. fauve.

2548 Ch. Pieters. Annales de l'imprimerie des Elzevier, ou histoire de leur famille et de leurs éditions (avec supplém.) *Gand*, 1858, in-8°, dem.-maroq. br.

Deuxième édition et la plus complète de cette bibliographie estimée.

2549 (Bérard). Essai bibliographique sur les éditions des Elzéviers les plus précieuses et les plus recherchées. *Paris*, Didot, 1822, in-8°, pl., dem.-rel., n. rogn.

2550 Ch. Motteley. Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzeviers et de leurs annexes. *Bruxelles*, 1848, in-12, br.

Tiré à 200 exempl.

2551 The Constellation. New-York, 1859.

Un numéro de ce gigantesque journal illustré. Il forme une feuille de 8 pages, mesurant chacune un mètre 28 centim. de hauteur sur 89 centim. de largeur. Comme il n'est pas découpé, il couvre, tout déplié, une surface de 4 mètres 55 centim. carrés.

II. — INTRODUCTION A LA CONNAISSANCE DES LIVRES.

2552 M. Denis. Einleitung in die Bücherkunde. *Wien*, 1777-78, 2 vol. in-4°, dem.-v.

2553 — — Le même ouvrage. *Bingen*, 1782, 2 vol. in-8°, br.

2554 Aug. Burkardt. Anleitung zur Bücherkunde. *Bern*, 1797, p. in-8°, dem.-rel.

2555 A.-F. Pfeiffer. Beyträge zur Kenntniss alter Bücher und Handschriften. *Hof*, 1783-86, 3 part. en 1 vol. p. in-8°, br.

2556 G. Peignot. Dictionnaire raisonné de bibliologie. *Paris*, 1802-4, 2 vol. et supplément, 3 vol. in-8°, dem.-v. jaspé avec coins, tr. ébarb.

Joli exemplaire.

2557 Dictionnaire de bibliologie catholique présentant un exposé des principaux objets de la science des livres... par Gust. Brunet. *Paris, Migne*, 1860, gr. in-8°, br.

Cet ouvrage renferme une foule de notes très-curieuses sur les livres et l'histoire de l'imprimerie, sur les amateurs, sur les catalogues les plus remarquables, etc.

2558 T.-F. Dibdin. The bibliographical Decameron ; or, ten days pleasant discourse upon illuminated manuscripts and subjects connected with early engraving, typography, and bibliography. *London*, 1817, 3 vol. gr. in-8°, dem.-maroq. vert et coins, dor. en tête, non rogn.

Bel exemplaire d'un des ouvrages bibliographiques les plus extraordinaires qu'on ait vu paraître : c'est une espèce de musée de fac-simile, portraits, gravures en bois, marques typographiques, etc., accompagnés d'un texte fort curieux, rempli de citations très intéressantes à côté d'une foule de singularités et d'anecdotes. L'ouvrage est divisé en dix parties, intitulées dialogues; chacune traite une partie de la bibliographie, depuis le chapitre des manuscrits jusqu'aux reliures, et un traité des ventes pu-

bliques : le dialogue où l'auteur parle des ouvrages ornés de gravures sur bois est surtout très-étendu et d'un grand intérêt.

Bien que le *Décaméron* ait été tiré à un assez grand nombre d'exempl., il est devenu rare, et dépasse depuis longtemps le prix orignal de 8 guinées : en outre, toutes les planches en cuivre et sur bois ont été détruites.

2559 Th. Bartholini. De libris legendis dissertat. et de vana librorum pompa. *Hag.-Com.*, 1711, in-12., v. br.

2560 C.-G. Schwarzii de ornementis librorum et varia rei librariae veterum dissertationum... recens. J.-C. Leuschnerus. *Lipsiae*, 1756, in-4°, figg. sur cuivre, cart.

2561 Curiosités bibliographiques par Lud. Lalanne. *Paris*, 1857, in-12, dem.-maroq.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE.

Comprenant les dictionnaires et manuels, ainsi que les traités généraux des ouvrages du XV^e^ *siècle.*

2562 Theoph. Georgii algemeines Europäisches Bücher-Lexicon. *Leipzig*, 1742-1753, 5 vol. et 1 vol. de suppl., reliés en 3 vol., in-fol., vélin et dem.-vélin.

Ce répertoire immense, rédigé par ordre alphabétique, est encore d'une grande utilité pour les recherches des livres imprimés en Allemagne, en Suisse, en France, etc.

2563 H.-W. Lawätz. Handbuch für Bücherfreunde und Bibliothekare. *Halle*, 1788-90, première partie en 5 vol. — Dreyfaches Register zu den drey ersten Bänden des ersten Theiles. *Ibid.*, 1791 — Erster und zweyter Nachtrag. *Ibid.*, 1791-94, 4 vol. — Statistic, Politik, etc. (II^e^ Theil), en 2 vol. *Ibid.*, 1793-95. Ens. 12 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

Bel exempl. d'un ouvrage estimé et qu'on trouve difficilement complet. — Chacun des volumes possède les deux titres.

2564 J.-C. Brunet. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris*, 1842-45, 5 vol. in-8°, figg., dem.-mar. brun.

Bon exemplaire de cet ouvrage indispensable aux amateurs de livres.

2565 — — Le même ouvrage. *Paris*, 1860-63, tom. I à V, 1^re^ partie, en 9 dem.-vol., br.

Les trois premiers dem.-vol. reliés en dem.-maroq. brun, tr. marbr.

2566 Dictionnaire bibliographique, ou nouveau Manuel du libraire et de l'amateur des livres, avec des notes critiq., hist. et littér. par M. P... (Pseaume). *Paris*, 1824, 2 vol. in-8°, dem.-v. viol., non rogn.

Avec une note manus. sur l'auteur et sur son ouvrage au feuill. de garde.

2567 F.-J. Fournier. Nouveau dictionnaire portatif de bibliographie, contenant plus de 25,000 articles de livres rares, curieux, etc. *Paris*, 1809, in-4°, dem.-rel. et coins en peau de truie, tête jaspée, non rogn.

Un des deux exempl. tirés sur ce GRAND PAPIER, format in-4°.

2568 G. Peignot, Répertoire bibliographique universel. *Paris, Renouard*, 1812, in-8°, dem.-maroq. vert. du Lev. et coins, dor. en tête, non rogn.

Joli exemplaire.

2569 — — Le même ouvrage, dem.-rel.

2570 Dictionnaire universel, historique, critique et bibliographique (par de Chaudon et de Landine). *Paris*, 1810, 20 vol. in-8°, figg., br.

La meilleure édition de cet ouvrage.

2571 L. Aimé-Martin. Plan d'une bibliothèque universelle. *Brux.*, 1837, p. in-8°, dem.-rel.

2572 G.-W. PANZER. Annales typographici ab artis inventae origine ad ann. 1536, post Maittairii, Denisii, aliorumq. curas in ordinem redacti et aucti. *Norimbergae*, 1793-1802, t. I à X, in-4°, dem.-rel.

Ouvrage le plus complet que nous ayons pour le premier siècle de l'imprimerie.

2573 MICH. MAITTAIRE. Annales typographici, ab artis inventae origine ad ann. 1557 (cum append. ad ann. 1664). *Hagae-Comit.*, *Vaillant*, 1719-25, 3 tom. en 2 vol. — Annales typographici. Tom. I. Editio nova auctior et emendatior. *Amstelod.*, 1733, 2 part. en 1 vol. — Eorumdem tomus IV, indicem complectens. *Londini*, 1741, en 2 vol. — M. Denis, annalium typograph. Supplementum. *Viennae*, 1789, 2 tom. en 1 vol. Ens. 9 tom. en 6 vol. in-4°, en vélin et veau brun.

Exempl. complet et de belle condition. — On ne trouve pas facilement

toutes les parties de cet ouvrage réunies, aussi M. Brunet en indique des prix de vente assez élevés, jusqu'à 32 liv. sterl. exempl. Hibbert : 663 fr. Mac-Carty. — L'exempl. Giraud, en veau fauve, 220 fr. — Celui-ci provient de la vente de M. Du Cayrol.

2574 Ludov. Hain. Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad ann. MD. ordine alphab. enumerantur... *Stuttgartiae*, 1826, 4 vol. in-8°, cart. non rognés.

2575 Dictionnaire bibliographique choisi du xv^e^ siècle, ou description des éditions les plus rares et les plus recherchées du xv^e^ siècle; par De la Serna-Santander. *Bruxelles*, 1805, 3 vol. in-8°, veau rac. à fil.

Bel exemplaire.

2576 — — Le même ouvrage, 3 vol. in-8°, dem.-rel.

2577 Dibdin. A descriptive Catalogue of the books printed in the xv^th^ century, from the library of the duke di Cassano Serra, now the property of Lord Spencer. *London*, 1823, gr. in-8°, cart. non rogné.

Dernier volume du beau catalogue de la bibliothèque de lord Spencer.

BIBLIOGRAPHIE PARTICULIÈRE.

Comprenant les ouvrages qui traitent de chaque branche de la Bibliographie.

2578 W.-D. Fuhrmann. Handbuch der theol. Literatur, oder Anleitung zur theolog. Bücherkenntniss. *Leipzig*, 1818-21, 2 tom. en 3 vol. in-8°, cart.

2579 Thesaurus librorum rei catholicae. Handbuch der Bücherkunde der gesammten Literatur des Katholicismus, und zunächst der katholischen Theologie. *Würzburg*, 1850, in-8°, cart.

2580 Dictionnaire de bibliographie catholique, présentant l'indication de tous les ouvrages qui ont été publiés pour et sur le catholicisme... par Fr. Pérennès. *Paris, Migne*, 1858, 4 vol. gr. in-8°, br.

2581 G.-B. Winer. Handbuch der theologische Literatur. *Leipzig*, 1838, 2 vol. in-8°, br.

2582 E.-F.-K. Rosenmüller. Handbuch für die Literatur der biblischen Kritik und Exegese. *Göttingen*, 1797-1800, 4 vol. in-8°, dem.-veau.

2583 J.-B. De Rossi. De ignotis nonnullis antiquissimis hebr. textus editionibus ac critico earum usu. *Erlangae*, 1782, in-4°, cart.

2584 F.-W. Goldwitzer. Bibliographia dogmatica. *Solisbaci*, 1831, in-8°, cart.

2585 F.-W. Goldwitzer. Bibliographie der Kirchenväter und Kirchenlehrer, vom ersten bis zum XIII^en^ Jahrhundert. *Landshut*, 1828, in-8°, cart.

2586 Universal-Wörterbuch der theologischen Kirchen- und Religions geschichtlichen Literatur, von J.-F.-L. Danz. *Leipzig*, 1843, fort vol. gr. in-8°, dem.-rel.

2587 Iconographia Mariana, oder Versuch einer Literatur der wunderthätigen Marienbilder... von E.-M. Oettinger. *Leipzig*, 1852, in-8°, dem.-rel.

2588 Bibliothèque janséniste, ou catalogue alphabétique des principaux livres jansénistes... (par le P. Coloma). *S. l.*, 1735, in-12, v. br.

2589 Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus, ou notices bibliogr. de tous les ouvrages publiés par les membres de cette Société... par Aug. et A. de Backer. *Liége*, 1853-61, 7 vol. gr. in-8, dont 4 reliés en dem.-maroq. vert, les autres brochés.

2590 Mart. Lipenii bibliotheca realis juridica. *Francof.*, 1679, in-fol., vélin.

2591 O.-A Walther. Hand-lexicon der juristischen Literatur des XIX^ten^ Jahrhunderts. *Weimar*, 1854, gr. in-8°, en 2 livr. brochés.

2592 K.-H.-L. Pölitz. Uebersicht der neuesten Literatur der Staatswissenschaften. *Leipzig*, 1835, 2 tom. en 1 vol in-8°, dem.-v.

2593 C. Guyot et R. T. Guyot. Liste littéraire philocophe ou catalogue d'étude de ce qui a été publié jusqu'à nos jours sur les sourds-muets. *Groningue*, 1842, in-8°, br.

2594 Bibliotheca historico-naturalis. Verzeichniss der Bücher über Naturgeschichte in der Jahren 1700-1846 erschienen : von W. Engelmann. *Leipzig*, 1846, in-8°, dem.-maroq.

2595 J.-B. Cobres. Büchersammlung zur Naturgeschichte. (*Augsburg*, 1782) 2 vol. in-8°, br.

2596 L. Choulant. Graphische Incunabeln für Naturgeschichte und Medecin ; Bibliographie der Drucke des xv und xvi Jahrh. mit illustrirenden Abbildungen. *Leipzig, Weigel*, 1858, in-8°, dem. maroq.

2597 G.-A. Pritzel. Thesaurus literaturae botanicae. *Lipsiae*, 1851, gr. in-4°, dem.-rel., non rogné.

Cet ouvrage renferme environ 12,000 titres et descriptions de livres sur la Botanique.

2598 L. Agassiz. Bibliographia zoologiae et geologiae. A general catalogue of all books, tracts and memoirs on zoology and geology, corrected by H.-E. Strickland. *London*, 1848-54, 4 vol. in-8°, toile angl., dor. en tête, non rogn.

2599 Bibliographie agronomique, ou dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'art vétérinaire. *Paris*, 1810, in-8°, br.

2600 Ad. Büchting. Bibliographie für Bienenfreunde : Verzeichniss der von 1700 bis 1861 erschienen Bücher auf die Bienen. *Nordhausen*, 1861, in-12, br.

2601 Bibliotheca chemica. Verzeichniss der Schriften über Chemie, von 1840 bis 1858 in Deutschland und im Auslande erschienen. *Göttingen*, 1859, in-8°, br.

2602 L.-S.-A. Holtrop. Bibliotheca medico-chirurgica et pharmaceutico-chemica, sive catalogus alphab. omnium libror. ab anno 1790 ad ann. 1840 editorum. *Hagae-Com.*, 1843, in-8°, br.

2603 C. Sprengel. Literatura medica externa rencentior, seu enumeratio librorum... qui extra Germaniam ab anno inde 1750 impressi sunt. *Lipsiae*, 1829, in-8°, br.

2604 Aug. de Morgan. Arithmetical books from the invention of printing to the present time. *London*, 1847, in-8°, toile angl.

2605 L.-A. Sohncke. Bibliotheca mathematica : Verzeichniss der Bücher über Mathematik von 1830 bis 1854 erschienen... *Leipzig, Engelmann*, 1854, in-8°, br.

2606 J. de la Lande. Bibliographie astronomique avec l'histoire de l'astronomie, depuis 1781 jusqu'à 1802. *Paris*, 1803, gr. in-4°, veau rac.

Exemplaire avec envoi de l'auteur.

2607 Essai de bibliologie militaire, par Doisy. *Paris*, 1824, in-8°, dem.-rel.

2608 J.-G.-Th. Grässe. Bibliotheca magica et pneumatica oder Bibliographie der Zauber-, Wunder-, Geister- und sonstigen Aberglaubens Werke... *Leipzig*, 1843, in-8°, br.

2609 Fr. Peter. Die Literatur der Faustsage systematisch zusammengestelt. *Leipzig*, 1857, in-8°, dem.-rel.

2610 E.-H. Hauber. Bibliotheca, acta et scripta magica. Nachrichten von Bücher welche die Macht des Teufels betreffen. *Lemgo*, 1739-41, 3 vol. p. in-8°, portr., dem.-vélin et veau br.

2611 G. Duplessis. Essai de bibliographie des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure et des graveurs. *Paris*, 1862, in-8°, dem.-maroq. rouge et coins, dor. en tête, non rogn.

Exempl. en FORT PAPIER VERGÉ. — Ouvrage tiré à très-petit nombre.

2612 Die Literatur des Bau- und Ingenieur-Wesens der letzten 30 Jahre, von A. Malberg. *Berlin*, 1852, in-8°, br.

2613 J.-S. Vater. Litteratur der Grammatiken, Lexika und Wörtersammlungen aller Sprachen der Erde. *Berlin*, 1847, in-8°, dem.-maroq.

2614 E.-F. Vogel. Lexicon literaturae academico-juridicae, quo tituli dissertationum, programmatum et alior. usque ad finem ann. 1835 editarum... *Lipsiae*, 1836, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dem.-v.

2615 (P. Lacroix). Bibliothèque dramatique de Mons. de Soleinne : catalogue rédigé par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1843, 5 tom. (avec supplém. et catal. d'autogr.).— Table générale, par M. Goizet, liste des prix et livres

omis, 1 vol. — Bibliothèque de Pont de Vesle, 1 vol. Ens. 7 vol. in-8°, dem.-maroq.

Excellent catalogue raisonné, rempli de notes curieuses, qui en font le travail le meilleur et le plus complet sur cette partie de la littérature. — Le dernier volume « *Bibl. de Pont de Vesle* » est broché.

2616 (Will. Stirling) An essay towards a collection of books relating to proverbs, emblems, apophthegms, epitaphs and ana. *London, privately printed,* 1860, in-8°, fig., dem.-maroq. brun, dor. en tête, non rogné.

Catalogue d'une partie de la belle bibliothèque de Keir, comprenant les livres de proverbes, emblèmes, etc. — Ce catalogue n'a été tiré qu'à 75 exempl., tous réservés.

2617 G. Duplessis. Bibliographie parémiologique, études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages consacrés aux proverbes dans toutes les langues. *Paris,* 1847, in-8°, dem.-maroq. olive, à nerfs, dor. en tête, non rogn. (*Lortic*).

Très-bel exemplaire. — Un des vingt tirés sur papier de hollande.

2618 Bibliotheca Scatologica, ou catalogue raisonné des livres traitant des vertus faits et gestes de très-noble et très-ingénieux messire Luc (à rebours).... par trois savants en us. *Scatopolis, chez les marchands d'aniterges,* 5850, in-8°, dem.-maroq. br., non rogn.

2619 — — Le même ouvrage, dem.-rel.

2620 Corn. à Beughem. Bibliographia historica, chronologica et geographica. — Bibliographia eruditorum critico-curiosa. *Amstelaed,* 1685-1710, 5 vol. in-12, vélin.

2621 G. Boucher de la Richarderie. Bibliothèque universelle des voyages, ou notice complète de tous les voyages anciens et modernes. *Paris,* 1808, 6 vol. in-8°, cart.

2622 Aug. Potthast. Wegweiser durch die Geschichtwerke des europäischen Mittelalters, von 375 bis 1500. *Berlin,* 1862, in-8°, en 3 parties, br.

2623 G. Kloss. Bibliographie der Freimaurerei. *Francf. a/ M.*, 1844, in-8°, dem.-maroq.

2624 E. M. Oettinger. Bibliographie biographique universelle; dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire des personnages célèbres de tous les temps. *Bruxelles,* 1854, 2 vol. gr. in-8°, dem.-maroq. br.

BIBLIOGRAPHIE SPÉCIALE.

Comprenant les bibliothèques choisies, les traités de livres rares et curieux, les ouvrages anonymes, les livres défendus.

2625 M. Colomie. Bibliothèque choisie avec des notes de la Monnoye, et autres. *Paris,* 1731, in-12, v. br. (tache).

2626 A.-A. Barbier et Desessarts. Nouvelle bibliothèque d'un homme de goût, contenant des jugements sur les meilleurs ouvrages. *Paris,* 1808-10, 5 vol. in-8°, v. rac.

2627 G. Peignot. Manuel du bibliophile ou traité du choix des livres. *Dijon,* 1823, 2 vol. in-8°, dem.-maroq.

2628 Th. Dibdin. The Library companion : or the young man's guide, and the old man's comfort in the choice of a library. *London,* 1824, in-8°, dem.-v. jaspé, non rogn.

Première édition.

2629 — — Le même ouvrage. *London,* 1825, in-8°, cuir de Russie à fil., tr. dor.

Fort bel exemplaire. — Deuxième édition dans laquelle les notes supplémentaires ont été refondues.

2630 W. Goodhugh. The english gentleman's library manual or a guide to the formation of a library of select literature. *London,* 1827, in-8°, dem.-rel.

2631 (A.-A. Renouard) Catalogue de la bibliothèque d'un amateur. *Paris, Renouard,* 1819, 4 tom. en 2 vol. gr. in-8°, dem.-rel., non rogn.

Exemplaire en grand papier vélin avec une lettre autographe ajoutée. — Ce beau catalogue est enrichi de notes historiques et littéraires très-importantes.

2632 Ch. Nodier. Description raisonnée d'une jolie collection de livres (nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque). *Paris,* 1844, 2 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

Catalogue recherché à cause des charmantes annotations du bibliophile le plus instruit et le plus amoureux des livres. — Sans le portrait. — Le tom. II renferme le discours de M. Duplessis, la table, etc. — De reliure différente.

2633 Analecta biblion, ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus; par le Marq. D. R... (du Roure). *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8°, dem.-v. fauve, non rognés.

2634 J. Vogt. Catalogus historico-criticus librorum rariorum. *Hamburgi*, 1747, in-8°, vélin.

2635 Le même ouvrage. *Hamburgi*, 1753, p. in-8, dem.-rel.

2636 (D. Gerdes) Florilegium historico-criticum librorum rariorum..., editio III. *Groningae*, 1763, in-8°, cart.

2637 J.-J. Bauer. Bibliotheca librorum rariorum. Verzeichniss rarer Bücher. *Nürnberg*, 1770-72, 4 tom. en 1 vol. in-8°, dem.-rel.

2638 Dav. Clément. Bibliothèque curieuse, historique et critique, ou catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. *Göttingen*, 1750-60, 9 vol. in-4°, brochés.

Répertoire encore très-utile et qui renferme de très-bons articles bibliographiques.

2639 Bibliographie instructive, ou traité de la connoissance des livres rares et singuliers, par G.-F. de Bure. *Paris*, 1763-69. — Table, par Née de la Rochelle. *Ibid.*, 1793, ens. 10 vol. in-8°, cart. à la Bradel, non rognés.

Les deux volumes « Catalogue de Gaignat » formant le supplément, ont les prix de vente en marge : ces deux volumes sont un peu rognés.

2640 J.-B.-L. Osmont. Dictionnaire typographique, histor, et critique des livres rares, singuliers et recherchés. *Paris, Lacombe*, 1768, 2 vol. in-8°, dem.-r., non rogn.

2641 (Cailleau et Duclos). Dictionnaire bibliographique histor. et critique des livres rares, curieux et recherchés — avec leur valeur. *Paris*, 1802, 3 vol. et supplément (par M. Brunet), ens. 4 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

2642 A bibliographical dictionary containing a chronological account of the most curious and rare books... including Harwood's view of the classics... *Liverpool*, 1802-4, 6 vol. p. in-8°, cart., non rogn.

2643 H. J. Hoyois. Musée bibliographique; collection d'ouvrages imprimés et manuscrits dont le moindre prix est de 1000 francs. *Mons*, 1837, in-8°, dem.-chagr.

2644 Recherches bibliographiques sur quelques impressions néerlandaises du XV^e^ et du XVI^e^ siecle, par M. du Puy de Montbrun. *Leide*, 1836, in-8°, dem.-maroq.

2645 Bibliographische zeldzaamheden. *s'Bosch*, 1818, in-8°, dem.-rel.

Description de quelques volumes rares ayant appartenu à M. Hultman et décrits par lui.

2646 Vinc. Placcii Theatrum anonymorum et pseudonymorum : praemissa est praefatio et vita auctoris scriptore J.-A. Fabricio. *Hamburgi*, 1708, 2 tomes en 1 vol. in-fol., frontisp., vélin cordé.

2647 Barbier. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, en français et en latin, accompagné de notes historiques et critiques. *Paris*, 1822-27, 4 vol. in-8°, portr., dem.-rel.

Édition la meilleure et qui n'est pas commune. — Le titre du tom. I, est un peu taché.

2648 M. de Manne. Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes. *Paris*, 1834, in-8°, dem.-maroq. brun.

2649 — — Le même ouvrage. *Lyon*, 1862, in-8°, broché.

2650 Retouches au nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes de M. de Manne (par M. Quérard). *Paris*, 1862, in-8°, br.

Tiré à petit nombre d'exempl.

2651 J.-M. Quérard. Les supercheries littéraires dévoilées. Galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, etc., de la littérature française. *Paris*, 1847-53, 5 vol, in-8°, dem.-maroq. brun du Levant, tr. jaspées.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage devenu rare.

2652 E. Weller. Index pseudonymorum. Wörterbuch der Pseudonymen oder Verzeichniss aller Autoren, die sich falscher Namen bedienten. *Leipzig*, 1856 et supplém., 1862, 2 vol. gr. in-8°, dem.-maroq.

2653 Em. Weller. Die falschen und fingirten Druckorte. *Leipzig*, 1858, gr. in-8°, dem.-maroq.

2654 P. Namur. Bibliographie des ouvrages publiés sous le nom d'Ana. *Brux.*, 1839, in-8°, br.

2655 G. Peignot. Dictionnaire critique, littéraire et bibliogr. des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés. *Paris, Renouard,* 1806, 2 tom. en un vol. in-8°, dem.-veau fauve et coins, tr. marb.

Joli exemplaire d'un des ouvrages les plus curieux et les plus rares de Gabr. Peignot.

2656 Catalogue des ouvages qui ont été l'objet de condamnations et de poursuites judiciaires de 1814 à 1843. *Paris,* 1843, in-12, dem.-chagr.

2657 Cathalogus librorum haereticorum. *Venetiis,* 1554, in-12°, vélin.

Restauration au titre ; quelques notes manuscrites en marge.

2658 Index librorum prohibitorum... cum appendice in Belgio, ex mandato regiae cath. maj. confecta. *Antverpiae, Plantin,* 1570, p. in-8°, veau rac.

Double de la bibliothèque royale. — Édition rare qui renferme aussi l'édit du roi, sur ce catalogue, de la même année.

2659 Philippi II Edictum de librorum prohibitorum catalogo observando. *Antverp., Plantin,* 1570, p. in-8°, vélin.

Volume rare.

2660 Index librorum prohibitorum. *Coloniae,* 1597, in-12, vélin.

2661 Index librorum prohibitorum et expurgatorum, juxta exempl. excusum Madritii 1604, auctus a B. Turett. *Genevae,* 1619, in-4°, de 880 pages, vélin.

2662 Index librorum prohibitorum et expurgandorum novissimus, Ant. a Sotomaior recognitus. *Madriti, Diaz,* 1667, in-fol., vélin.

2663 Index librorum prohibitorum (usque ad ann. 1704). *Romae,* 1704, in-12, basane.

2664 Index librorum prohibitorum (cum append. ad ann. 1704). *Pragae,* 1726, in-8°, veau br. (reliure fatiguée).

2665 Index librorum prohibitorum, Pii VII jussu editus. *Romae,* 1819, in-8, cart.

BIBLIOGRAPHES NATIONAUX.

Qui traitent spécialement des écrivains de chaque nation.

2666 Bibliotheca sanskrita sive recensus librorum sanskritorum hucusque typis vel lapide exscriptorum critici specimen; concinn. J. Gildemeister. *Bonnae,* 1847, in-8°, dem.-maroq.

2667 J.-Th. Zenker. Bibliotheca orientalis. Manuel de bibliographie orientale. — Livres arabes, persans et turcs imprimés. *Leipzig, Engelmann,* 1846-61, 2 vol. in-8°, broché et relié.

2668 Haji Khalfa. Lexicon bibliographicum et encyclopaedicum a Mustafa Ben Abdallah Katib Jelebi dicto et nomine Haji Khalfa celebrato compositum, ad codicum Vindobon., Paris., et Berolin., fidem primum edidit, latine vertit et comment. indicibusque instruxit Gust. Flügel. *Leipzig and London,* 1835-58, 7 vol. in-4°, brochés.

Le 7e volume de ce grand ouvrage coûte seul 73 fr.; il contient les catalogues des principales bibliothèques du Caire, de Damas, d'Alep, de Rhodes et de Constantinople, des notes sur les six premiers volumes et deux index. — Pour bien connaître ce dictionnaire bibliographique arabe, persan et turc, il faut consulter la notice qu'en a donnée M. Reinaud, dans le *Journal asiatique,* année 1859 et publié aussi séparément. (Brunet, tom. III, col. 9.)

2669 Ch.-Fr. De Schnurrer. Bibliotheca arabica. *Halae,* 1811, in-8°, dem.-rel.

2670 H. Jolowicz. Bibliotheca aegyptiaca. Repertorium über die bis 1857, in Bezug auf Aegypten erschienenen Schriften. *Leipzig, Engelmann,* 1858, in-8°, et supplém. de 1861, br.

2671 Jul. Fürst. Bibliotheca judaica. Bibliographisches Handbuch der gesammten jüdischen Literatur, und Geschichte der jüdischen Bibliographie. *Leipzig, Engelmann,* 1849-51, tom. 1 et 2 (A-M), 2 vol. in-8°, br.

2672 Bartolocci (Jul.) Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus et scriptis hebraicis, ordine alphabetico hebraice et latine digestis. *Romae,* 1675-93, 4 vol.—Bibliotheca latino-hebraica sive de scriptoribus lat. qui ex di-

versis nationibus contra Judaeos scripsere, auct. Joh. Imbonato. *Romae*, 1694, ens. 5 vol. in-fol., veau. (Reliure défaite.)

Ouvrage qu'on trouve difficilement complet ainsi. — Le tom. II a une légère tache d'eau aux premiers feuillets.

2673 J.-A. Fabricii bibliographia antiquaria, sive introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraicas, graecas, etc., scriptis illustrav. *Hamburgi*, 1713, in-4°, vélin cordé.

2674 Th. Frognall Dibdin. An introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics, together with an account of polyglot bibles, hebrew and greek bibles, etc. *London*, 1827, 2 vol. in-8°, dem.-v. jaspé, non rogn.

Édition la plus complète et la meilleure.

2675 W. Engelmann. Bibliotheca scriptorum classicorum et graecorum et latinorum. Verzeichniss der von 1700 bis 1852 in Deutschland erschienen Schriften... *Leipzig*, 1847-53, 2 vol. in-8°, relié et br.

2676 F.-L.-A. Schweiger. Handbuch der classischen Bibliographie. *Leipzig*, 1830-34, 2 tom. en 3 vol. in-8°, dem.-maroq.

2677 Catalogue de la Bibliothèque du comte de Rewiczky, conten. les auteurs classiques, grecs et latins, avec des remarques. *Berlin*, 1794, in-8°, cart.

Cachet de bibliothèque au verso du titre.

2678 W. Hebenstreit. Dictionarium editionum optimarum auctorum classicorum, et graecorum et romanorum. *Vindobon.*, 1818, in-8°, dem.-maroq. rouge.

2679 W. Engelmann. Bibliotheca philologica oder alphab. Verzeichniss derjeniger Bücher zum Studium der griechischen und lateinischen Sprache, von 1750 bis 1852 in Deutschland erschienen. *Leipzig*, 1853, in-8°, br.

2680 Philologie grecque moderne, ou catalogue des livres publiés par des Grecs, (en grec ancien et en grec moderne), depuis la chute de l'empire d'Orient (jusqu'en 1832), par André Papadopoulos Bretos (en grec). *Athènes*, 1854-57, 2 vol. in-8°, dem.-maroq.

Ouvrage important.

2681 J.-A. Fabricius. Bibliotheca latina, sive notitia auctorum veterum latinorum. *Venetiis*, 1728, 2 vol. in-4°, vélin.

Édition la plus recherchée et dans laquelle les suppléments se trouvent refondus.

2682 C.-Fr.-G. Schoenemann. Bibliotheca historico-literaria patrum latinorum. *Lipsiae*, 1792, 2 vol. in-8°, cart., non rogn.

2683 J.-A. Fabricii bibliotheca latina, sive notitia autorum veterum latinorum... *Londini*, 1703, in-8°, vélin.

2684 J.-A. Fabricii bibliotheca latina mediae et infimae aetatis, cum supplemento Chr. Schoetgenii, editio a P.-J. Mansi correcta, illustrata et aucta. *Patavii*, 1754, 6 tom. en 3 vol. in-4°, dem.-vélin.

Édition la plus recherchée de cet ouvrage estimé, elle commence à devenir rare.

2685 Bibliografia militare-italiana antica e moderna di Mariano d'Ayala. *Torino, stamper. reale*, 1854, in-8°, dem.-maroq. br.

2686 Bibliografia Dantesca ossia catalogo delle edizioni, traduzioni, codici manos. e comenti della Divina Commedia e delle opere minori di Dante... compilata dal Sign. C. de Batines. *Prato*, 1845-46, 2 tom. en 3 vol. gr. in-4°, dem.-maroq. brun.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

2687 Delle novelle italiane in prosa ; bibliografia di Bart. Gamba. *Firenze*, 1835, in-8°, portraits, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

2688 Alessio Narbone. Bibliografia sicola sistematica o apparato metòdico alla storia letteraria della Sicilia. *Palermo*, 1850-55, 4 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

2689 G. Valentinelli. Bibliografia della Dalmazia e del Montenegro. *Zagabria*, 1855, in-8°, dem.-rel.

2690 Boletin bibliografico español, por Don Dionisio Hidalgo. *Madrid*, années 1860 (première) à 1862, et 1863, 1 à 8, in-8°, en livr.

2691 Catalogue de l'histoire de France, publié par ordre de l'Empereur (par la Bibliothéque impériale). *Paris, Didot*, 1855-61, 7 vol. gr. in-4°, dem.-maroq. rouge (le dernier vol. broché).

Publié au prix de 24 fr. le volume.

2692 A. Girault de Saint-Fargeau. Bibliographie histor. et typogr. de la France, ou catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le xv^e^ siècle jusqu'en 1845. *Paris, Didot*, 1845, in-8°, demi-rel.

2693 J.-M. Quérard. La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique des savants et gens de lettres qui ont écrit en français pendant les xviii^e^ et xix^e^ siècles. *Paris, Didot*, 1827-39, 10 vol. in-8°, dem.-maroq. vert du Levant, dor. en tête, non rogn. (*Raparlier.*)

Très-bel exemplaire en papier de hollande, tiré à petit nombre.

2694 Annuaire de la librairie, par G. Fleischer. Première année (seul publié). *Paris*, 1802, in-8°, dem.-rel.

2695 Ed. Frère. Manuel du bibliographe normand, ou dictionnaire bibliogr. et hist. contenant les ouvrages relatifs à la Normandie. *Rouen*, 1858-60, 2 vol. gr. in-8°, dem.-maroq. br.

2696 Manuel du bibliophile et de l'archéologue lyonnais, (par M. de Montfaucon). *Paris, Delahaye*, 1857, in-8°, (de 390 pp.), figg. au texte, dem.-veau brun.

2697 L. Gallois. Histoire des journaux et des journalistes de la révolution française (1789-1796). *Paris*, 1845, 2 vol. in-8°, portraits, dem.-maroq. brun.

2698 Collection de matériaux pour l'histoire de la révolution de France. Bibliographie des journaux, par M. D.. *Paris*, 1829, in-8°, dem.-veau.

2699 Ch. Nisard. Histoire des livres populaires, ou de la littérature du colportage, depuis le xv^e^ siècle. *Paris, Amyot*, 1854, 2 vol. gr. in-8°, figg., br.

Ouvrage curieux, devenu rare.

2700 Bibliographie musicale de la France et de l'étranger, ou répertoire général systématique de tous les traités de musique. *Paris*, 1822, in-8°, dem.-v. rose, non rogn.

2701 G.-R.-L. von Sinner. Bibliographie der schweizer Geschichte, oder Verzeichniss der seit 1786 bis 1851 erschienenen Bücher. *Bern*, 1851, in-8°, br.

2702 C.-G. Kayser. Index locupletissimus librorum qui inde ab anno 1750 usque ad annum 1832 in Germania et in terris confinibus prodierunt. — Vollständiges Bücher-Lexicon... 6 vol. et 1 vol. de Table générale. — Novus Index... (suite de 1833 à 1858), redigirt von Kayser, Zuchold und Wuttig. *Leipzig*, 1834-60, ens. 15 vol. gr. in-8°, dem.-veau fauve.

Très-bel exemplaire en papier vélin.

2703 W. Heinsius. Allgemeines Bücher-Lexicon, oder alphabetisches Verzeichniss der in Deutschland und den angrenzenden Ländern gedruckten Bücher. *Leipzig*, 1793, 4 vol. in-fol., dem.-veau raciné.

Cet exemplaire est du très-petit nombre de ceux qui ont été tirés sur grand papier in-folio, ayant le recto des pages en blanc et réglé; cette sorte d'exemplaires servait d'*inventaire* aux bibliothèques et aux grandes maisons de librairie.

2704 Th.-Chr.-Fr. Enslin. Catalogues (à prix) de livres publiés en Allemagne depuis 1700 jusqu'à la première moitié du xix siècle : 8 vol. in-8°, cart. et brochés.

Savoir : *Bibliotheca theologica*, 1833. — *Bibl. juridica*, 1824. — *Bibl. philosophica*, 1824. — *Bibl. paedagogica*, 1824. — *Bibl. oeconomica*, 1825. — *Bibl. medico-chirurgica*, 1838. — *Bibl. philologica*, 1826. — *Schöne Wissenschaften*, 1823.

2705 Bibliographie allemande. — Collection de catalogues d'ouvrages nouveaux parus en Allemagne : publiés à *Göttingue, chez Van den Hoek et Ruprecht*, en 13 vol. in-8°, dem.-maroq.

Savoir : *Livres de théologie*, publiés de 1848 à 1860, 3 vol. — *Sciences naturelles*, 1851 à 1860, 3 vol. — *Sciences médicales*, années 1847-1851, 1853-1857, 2 vol. — *Philologie*, 1853-1860, 2 vol. — *Histoire et géographie*, 1853-1860, 3 vol.

2706 Allgemeine Bibliographie (Livres publiés en Allemagne et en d'autres pays) herausgegeben von F.-A. Brockhaus in Leipzig. Années 1856 (première) à 1861, en feuilles.

L'année 1861 incomplète.

2707 Bücherschatz der Deutschen Nationnal-Litteratur des XVI und XVII. Jahrhunderts. *Berlin, Stargardt,* 1854, in-8°, dem.-maroq.

2708 G.-W. Panzer. Beschreibung der ältesten augspurgischen Ausgaben der Bibel. *Nürnberg,* 1780, p. in-4°, cart.

2709 Deutsche Bücherkunde der Freimaurerei und geheimen Verbindungen, Orden und Secten, von K.-C. Stiller. *Rostock,* 1830, in-8°, dem.-rel.

2710 Th.-C.-F. Enslin. Bibliotheca philosophica, oder Verzeichniss der vom Jahre 1750 bis Ende 1823, in Deutschland erschienenen Bücher über alle Theile der Philosophie. *Berlin,* 1824, in-8°, dem.-rel.

2711 A. von Witzleben. Deutschland's Militär-Literatur im letzten Jahrzehent. *Berlin,* 1850, in-8°, dem.-maroq.

2712 Beurtheilende Uebersicht der Kärten, Situations- und Festungs Pläne von Europa, für deutsche Militairs. Central Europa. *S. l.,* 1849, in-4°, texte autographié, dem.-maroq. brun.

2713 Ph. Wackernagel. Bibliographie zur Geschichte des deutschen Kirchenliedes im XVI Jahrhundert. *Francf.,* 1855, in-4°, dem.-maroq.

2714 Schiller-Bibliothek. *Leipzig, Hartung,* 1855, in-8°, dem.-maroq.

2715 Bücherkunde der sassich-niederdeutschen Sprache, von K.-F-.U. Scheller. *Braunschweig,* 1826, in-8°, br.

2716 Bericht über die österreichische Literatur der Zoologie. Botanik und Palaeontologie (1850 à 1853). *Wien,* 1855, in-8°, br.

2717 J.-J. Mosers. Wirtembergische Bibliothec, oder alle gedruckte Schriften welche das Herzogthum betreffen... *Stuttgart,* 1796, in-8°, br.

2718 Catalogus bibliothecae hungaricae Francisci com. Széchényi. *Sopronii,* 1799, 2 vol. — Supplement. *Posonii,* 1803. — Index (2 parties). *Pesthini* et *Poson.,* 1800-3, ens. 5 vol. in-8°, br.

2719 Katalog ogolny Ksiazek Polskich drukowanyck od roku 1830 do 1850, czyli za lat dwadziescia jeden. *Lipsk,* 1852, in-8°, dem.-maroq.

2720 Bibliographie historique de la Russie (en russe). Années 1855 et 1856. *Saint-Pétersbourg*, 1861, 2 vol. in-8°, dem.-rel.

2721 Bibliotheca historica sueo-gothica : eller Förteknung uppå så väl trykte, som handskrifne Böcker och Skrifter, huilka handla om Svenska Historien... af C.-A. Warmholtz. *Stockholm*, 1782-1816, 13 vol. in-8°, br.

2722 Catalogus librorum islandicorum et norvegicorum aetatis mediae, Theod. Möbius edidit. *Lipsiae, Engelmann*, 1856, in-8°, br.

2723 R. Nyerop og J.-E. Kraft. Almindeligt Litteratur-lexicon for Danmark, Norge, og Island. *Kjobenhavn*, 1819-20, 2 vol. in-4°, br.

2724 Chr. Molbechs. Blandede Smaaskrifter, fornemmelig af historisk, kritisk og aesthetisk Indhold. *Kiobenhavn*, 1834, 2 vol. p. in-8°, cart.

2725 Almindeligt Dansk-Norsk Forlagscatalog. *Kiobenhavn*, 1841, et deux supplém. jusqu'à 1844, ens. 3 vol. in-8°, dem.-v. rose.

2726 Die schleswig-holsteinische Literatur. Verzeichniss der seit 1846 bis Ende 1852 erschienenen Bücher, etc. *Leipzig*, 1853, in-8°, br.

2727 Bibliotheca Hibernicana, or a descriptive catalogue of a select Irish library, collected for Rob. Peel. *Dublin*, 1823, in-8°, fac-sim., cart.

2728 Die Shakespeare-literatur bis Mitte 1854. Bibliographisch Versuch von H. Ulrici. *Leipzig*, 1854, in-8°, dem.-maroq.

2729 Th. Moule. Bibliotheca heraldica Magnae Britanniae : an analytic catalogue of books on genealogy, heraldry, nobility and ceremonies : with a supplement enumerating the principal foreign genealogical works. *London*, 1822, gr. in-8°, fig., dem.-v.

Ouvrage fait avec soin pour ce qui concerne les ouvrages héraldiques et généalogiques de l'Angleterre.

2730 Jac. Visser. Naamlyst van boeken, die in de XVII Neederlandsche Provincien gedurende de xv^e^ eeuw gedrukt zijn. *Amsterd.*, 1767, gr. in-4°, dem.-maroq.

Exemplaire avec des annotations et augmentations en manuscrit, sur papier blanc ajouté.

2731 R. Arrenberg. Naamregister van de bekendste en meest in gebruik zijnde nederduitsche boeken, sedert 1600 tot 1761 uitgekomen, verzameld door J. van Abkoude. *Rotterdam*, 1788, in-4°, dem.-rel., non rogn.

Édition la dernière et la meilleure.

2732 Joh. van Abkoude. Naamregister of verzameling van nederduitsche boeken die sedert de jaren 1640 tot 1741 zijn uitgekomen, (met aanhangsels tot 1753). *Leiden*, 1743-56, 6 vol. in-8°, interfolié de pap. blanc, dem.-rel., non rogn.

Dans cet exemplaire se trouvent les suppléments des pièces publiées à l'occasion du mariage de Guillaume IV, les pièces sur les troubles de Nieukerk, les livres publiés sur la franc-maçonnerie, etc. — Ces suppléments n'ont pas été réimprimés dans les éditions postérieures de l'ouvrage.

2733 Alphabetische lijst van boeken, sedert 1790 tot 1831 (en van 1833 tot 1849), in Noord-Nederland uitgekomen. *s'Gravenh. et Amsterd.*, 1832-58, 2 vol., p. in-4°, dem.-maroq.

Rédigé par les frères Van Cleef et par le libraire Brinkman. — Suite au catalogue de R. Arrenberg.

2734 Bibliotheek van nederlandsche pamfletten : naar tijdsorde gerangschikt en beschreven door P.-A. Tiele. *Amst.*, *Muller*, 1858-61, 3 vol. p- in-4°, demi-maroq. vert.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

2735 Alphabetische naamlijst van boeken, landkaarten, enz., in Nederland verschenen. *Amsterd.*, *Brinkman*, in-12, années 1848-49, 1852 à 1862, en 2 vol. dem.-rel. et br.

2736 Revue bibliographique du royaume des Pays-Bas et de l'étranger. *Brux.*, *Demat*, 1822-30, 9 vol. in-8°, cart.

2737 Is. le Long. Boekzaal der nederduitsche bijbels, met een omstandig bericht van meer dan honderd oude handschriften en duizend verschillende drukken van bijbels. *Hoorn*, 1754, 2 vol. p. in-4-, cart.

2738 Lelong. Le même ouvrage. *Hoorn*, 1764, en 1 vol. p. in-4°, v. br.

2739 Aanwijzing van uitlegkundige schriften over den Bijbel. *Amsterd.*, 1816-20, 4 tom. en 6 vol. in-8°, cart.

2740 J.-F. Bodel Nyenhuis. Bibliographie der plaatsbeschrijvingen van het koningrijk der Nederlanden. *Amsterd.*, 1862, in-8°, cart.

2741 Vlaemsche bibliographie, of lyst der nederduitsche boeken van 1830 tot 1855 in Belgie uitgegeven (door Dr. Snellaert.) *Gent*, 1857, p. in-8°, dem.-maroq.

2742 U. Capitaine. Bibliographie liégeoise. XVI^e^ siècle. *Brux.*, 1852, in-8°, br.

2743 J. Malou. Notice statistique sur les journaux belges (1830-42). *Brux.*, 1843, gr. in-4°, dem.-v. vert.

2744 A. Warzée. Recherches bibliographiques sur les almanachs belges (avec supplément). *Brux.*, 1852, in-8°, dem.-maroq.

Tiré à 250 exemplaires.

2745 P. Namur. Bibliographie académique ou répertoire des Mémoires publiés par l'Académie de Bruxelles. *Liége*, 1838, in-8°, dem.-v. fauve.

2746 H. Ternaux-Compans. Bibliothèque asiatique et africaine, ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et l'Afrique parus jusqu'en 1700. *Paris*, 1841, in-8°, dem.-maroq. br.

2747 A catalogue of books, relating principally to America. *London. O. Rich*, 1832, in-8°, dem.-maroq.

Catalogue TRÈS-RARE et avec de notes nombreuses sur les anciens ouvrages concernant l'Amérique. — Ce travail complète la bibliographie de M. Ternaux-Compans, Boucher de la Richarderie, et d'autres qui ont traité ce sujet. — Volume tiré à un petit nombre d'exemplaires.

2748 O. Rich. A general catalogue of old and new books for 1837. (Books relating to America). *London*, in-8°, dem.-rel. (avec les prix imprimés).

2749 O.-A. Roorbach. Bibliotheca americana. Catalogue of american publications including reprints and original works from 1820 to 1852. *New-York*, 1852, gr. in-8°, toile angl.

2750 E.-B. O'Callaghan. A list of editions of the holy Scriptures and parts thereof, printed in America previous to 1860. *Albany*, 1861, gr. in-8°, dem.-maroq. rouge.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

2751 The literature of american aboriginal languages, by Herm. E. Ludewig, with additions by W. Turner. *London, Trübner*, 1858, in-8°, toile angl., dor. en tête, n. r.

2752 Trübner's bibliographical guide to american literature. List of books published in the United States of America, during the last 40 years. *London*, 1859, in-8°, dem.-maroq. br.

MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES.

Monographies.

2753 Beschrijving van een nieuwlings ontdekt exemplaar van de Biblia pauperum en de Ars moriendi. *Amsterd., Groebe*, 1839, in-8°, fig., toile.

2754 J.-Marie Guichard. Notice sur le Speculum humanae salvationis. *Paris, Techener*, 1840, in-8°, br.

Avec envoi de l'auteur.

2755 Brief van A. de Vries aan A.-D. Schinkel, over Guichard's Notice sur le Speculum humanae salvationis, met drie bijlagen. *S'Hage*, 1841, in-8°, dem.-maroq.

2756 Joyeuse entrée de l'empereur Maximilien I (description d'un livre perdu), par Kervyn de Volkaersbeke. *Gand*, 1850, gr. in-8°, figg., br.

2757 (Delepierre.) Description bibliographique et analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée britannique. *Au Meschacébé*, 1849, gr. in-8°, pap. de Hollande, dem.-maroq. bleu et coins, dor. en tête, non rogn.

Tiré à 100 exempl. seulement.

2758 J.-Ch. Brunet. Recherches bibliogr. et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satyrique de Rabelais. *Paris*, 1852, in-8°, br.

2759 G. Zappert. Ueber sogenannte Verbrüderungs-Bücher und Nekrologien im Mittelalter. *Wien,* 1853, in-8°, br.

2760 P. Deschamps. Essai bibliographique sur M.-T. Cicéron, avec une préface par J. Janin. *Paris,* 1863, in-8°, br.

2761 Catalogue complet des Républiques imprimées en Hollande, in-24, avec des remarques par De la Fay : nouv. éd. par J. Chenu. *Paris, Potier,* 1854, in-12, dem.-rel.

2762 J. Renouvier. Des portraits d'auteurs dans les livres du XV^e^ siècle. *Paris, Aubry,* 1863, in-8° br.

Un des 10 exempl. tirés sur PAPIER VERGÉ DE HOLLANDE.

2763 G. Peignot. Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits de Gabriel P... *Paris, Crapelet,* 1830, in-8°, dem.-maroq. rouge, non rogn.

Exempl. ayant des annotations manuscrites. — Tiré à petit nombre d'exemplaires.

Écrits relatifs à la bibliomanie et aux bibliophiles.

2764 BIBLIOMANIA, or book madness : a bibliographical romance, in six parts, by Th. Frognall Dibdin. *London,* 1811, in-8°, figg., cuir de Russie à fil., tr. dor.

Seconde édition de cet ouvrage singulier dans lequel l'auteur introduit, sous des noms supposés, plusieurs célèbres bibliomanes anglais de l'époque, qui s'entretiennent d'objets analogues à leur passion pour les livres. — *Brunet,* t. II, p. 681.

2765 F. Somner Merryweather. Bibliomania in the middle ages, or sketches of bookworms.... etc. *London,* 1849, p. in-8°, toile.

2766 La chasse aux bibliographes et antiquaires mal-advisés, suivie de beaucoup de notes critiques sur l'histoire de l'ancienne typographie et sur diverses matières bibliographiques... (par l'abbé Rive). *Londres* (*Paris*), 1789-88, 2 tom. en 1 vol., in-8°, dem.-toile, non rogn.

Rare.

2767 Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive, des secours dans les lettres que cet

abbé a fournis.... etc. (par l'abbé Rive lui-même). *A Eleutheropolis, de l'imprimerie des Anti-Copet*, etc. (*Paris*), dem.-v. vert, non rogn.

Volume rare et curieux.

2768 La candeur bibliographique, ou le libraire honnête-homme : récit dédié à la Pucelle... *A Bibliopolis, chez Thomas le Véridique*, 1776, in-12, dem.-rel.

Libelle dirigé contre le libraire Emm. Flon de Bruxelles.—Pièce curieuse.

2769 Les bibliophiles flamands, leur histoire et leurs travaux, par Ph. Kervyn de Volkaersbeke. *Gand*, 1853, gr. in-8°, figg., br.

2770 Analyse des travaux de la Société des Philobiblon de Londres, par Octave Delepierre. *Londres, Trübner*, 1862, in-4°, dem.-maroq. olive, tête dor., non rogn.

2771 G. Libri. Lettre à M. de Falloux, contenant le récit d'une odieuse persécution et le jugement porté sur cette persécution par les hommes les plus compétents. *Paris*, 1849, in-8°, broché.

2772 C.-G. Molini, operette bibliografiche con alcune lettere di distinti personaggi... *Firenze*, 1858, portr., dem.-maroq.

Voyages bibliographiques, anecdotes et variétés.

2773 Th. Frognall Dibdin. A bibliographical antiquarian and picturesque tour in France and Germany. *London*, 1821, 3 vol. gr. in-8°, nombr. figg., cart., non rogn.

Cet ouvrage est un des plus curieux et peut-être le plus original de l'auteur : il est surtout remarquable par les nombreuses figures qui l'enrichissent et en augmentent l'intérêt. — *Voy.* au sujet de cette édition, ainsi que pour celles qui suivent, *Brunet*, tom. II, p. 682.

2774 — — Le même ouvrage, deuxième édition. *London*, 1829, 3 vol. in-8°, figg., cart., non rogn.

Cette édition, moins belle que la précédente, est cependant encore très-recommandable, parce qu'elle renferme plusieurs changements et augmentations de texte, avec des notes sur les personnes décédées depuis la publication du *Voyage*. — Les planches de la première édition ne sont pas reproduites dans la deuxième : celle-ci est ornée de 12 planches nouvelles et de vignettes sur bois dans le texte, tandis que dans la première édition, les petites planches sont également sur cuivre. — *Voy.* du reste le *Manuel*, tom. II, p. 684.

2775 Dibdin. Voyage bibliogr., archéolog. et pittoresque en France, traduit avec des notes par Théod. Licquet et Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. gr. in-8°, figg., dem.-maroq. vert, non rogn. (*Purgold*).

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN. — Cette traduction ne renferme pas le voyage en Allemagne, qui forme la troisième partie de l'édition originale, ni les nombreuses figures dont le texte anglais est orné : en revanche, les traducteurs ont corrigé en maint endroit des erreurs du savant bibliophile et suppléé à ses omissions.

2776 — — A bibliographical antiquarian and picturesque tour in the northern counties of England and in Scotland. *London*, 1838, 2 vol. gr. in-8°, figg. sur cuivre, dem.-maroq. olive et coins, dor. en tête, non rogn.

Ouvrage curieux, orné de belles figures. — Outre les nombreuses notes archéologiques qu'il renferme, on y rencontre des notices intéressantes sur des bibliothèques, des ouvrages anciens, etc., du nord de l'Angleterre.

2777 Encyclopaedia of literary and typographical anecdote... from the earliest period to the present time, compiled from Nichols's anecdotes by C.-H. Timperley. *London. Bohn*, 1842, gr. in-8°, figg., toile angl., non rogn.

2778 W. Beloe. Anecdotes of literature and scarce books. *London*, 1807-12, 6 vol. in-8°, cart.

Ouvrage intéressant à cause des notes bibliographiques très-nombreuses sur les anciennes bibles, les éditions grecques de Venise et de Rome; sur l'usage du parchemin; description de la collection de Roxburgh, etc.

2779 Gabr. Peignot. Variétés, notices et raretés bibliographiques (faisant suite aux Curiosités bibliogr.). *Paris, Renouard*, 1822, in-8°, dem.-maroq. rouge.

Rare. — Ce volume n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires.

2780 Gabr. Peignot. Mélanges littéraires, philologiques et bibliographiques. *Paris, Renouard*, 1818, in-8°, dem.-maroq. rouge.

Tiré à 150 exemplaires.

2781 Ch. Knight. The old printer and the modern press. *London*, 1854, in-12, figg. de fac-simile, toile angl.

2782 Nachrichten von einer hallischen Bibliothek. *Halle*, 1748-51, 8 tom. en 4 vol. p. in-8°, dem.-vélin.

Catalogues de bibliothèques imaginaires.

2783 Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au XVI^e^ siècle, rédigé par F. Rabelais, suivi d'un essai sur les biblioth. imaginaires, par G. Brunet. *Paris, Techener,* 1862, in-8°, dem.-maroq. rouge du Levant et coins, dor. en tête, non rogn.

Joli exemplaire en GRAND PAPIER VERGÉ.

2784 — — Le même ouvrage, papier ordinaire, broché.

2785 Catalogue d'une très-riche, mais peu nombreuse collection de livres, provenant de la bibliothèque de M. le comte de Fortsas. *Mons* (1840), in-8°, dem.-maroq. rouge, tête dor.

Joli exemplaire de cette facétie bien connue.

2786 Collection de livres introuvables provenant du cabinet de feu M. Turgot, baron de l'Aulne, dont la vente se fera le premier avril prochain. *Angoulême,* 1856, in-8°, br.

Tiré à 100 exempl. — Catalogue curieux de livres imaginaires, annoté par M. Castaigne.

Revues bibliographiques.

2787 BULLETIN DU BIBLIOPHILE. Revue mensuelle publiée par J. Techener. *Paris, Techener, années* 1834 (première) à 1863 (juillet), 27 vol. in-8°, dem.-veau fauve.

Les années 1847 à 1849, 1860 à 1863, sont brochées. — Exempl. complet de ce recueil très-intéressant, surtout pour les premières séries, qui renferment de beaux articles de MM. Nodier, Brunet, Peignot, Chalon, Duplessis et d'autres. — Avec des planches de fac-simile d'anciennes reliures, etc.

2788 — — Le même ouvrage. Les années 1856, 1857 et 1860, in-8°, br. et en livr.

2789 Annales du bibliophile. Revue bibliographique rédigée par L. Lacour. *Paris, Claudin,* in-8°, année 1862, et 3 cah. de 1863.

2790 Annuaire du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste, publié par L. Lacour. *Paris,* 1860-61, 2 années, in-12, br.

2791 Serapeum. Zeitschrift für Bibliothek-Wissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur, herausgeg. von Dr Rob. Naumann. *Leipzig, Weigel,* 1840-62, 23 vol. in-8°, figg., dem.-maroq. brun, et table des tom. I à XII, br.

Recueil très-estimé d'articles concernant les manuscrits, les livres anciens peu connus, l'histoire de l'imprimerie, la bibliothéconomie et la littérature ancienne. — L'exempl. a les deux dernières années en livraisons ; les livraisons 23 et 24 de 1862 manquent.

2792 Bulletin du Bibliophile Belge, publié par MM. de Reiffenberg, Chênedollé, Sterckx et Dr Aug. Scheler. *Brux.,* 1845-1861, tom. I à XVII, in-8°, pl. de fac-sim., dem.-maroq. brun.

Les tom. VI et XVII brochés. — Exemplaire bien conditionné de cette publication intéressante.

2793 — — Le même bulletin, tom. I à V. *Brux.,* 1845-48, in-8°, br.

2794 Annuaire de la Bibliothèque royale de Belgique, par M. de Reiffenberg, continué par M. L. Alvin. *Brux.,* 1840-51, 12 vol. p. in-8°, figg. de fac-simil., dem.-maroq. vert.

Description de livres rares et curieux, accompagnée de notices littéraires et historiques : cette publication a cessé depuis 1851.

2795 Bilderhefte zur Geschichte des Bücherhandels und verwandten Künste und Gewerbe, herausgegeben von H. Lempertz. *Köln,* 1853 (première année) à 1861, in-fol. en livraisons.

Publication très-intéressante qui se compose de 5 à 6 planches par an, représentant de vieilles reliures, des lettres autographes de célèbres imprimeurs et de libraires, des fleurons, lettrines ornées, etc.

La plupart de ces objets font partie de la collection privée du savant libraire M. Lempertz (maison Heberle), à Cologne.

La IVe planche manque dans cet exemplaire.

BIBLIOTHÉCONOMIE.

Traités des bibliothèques. — Des devoirs du bibliothécaire. — De la rédaction des catalogues.

2796 Cl. Clemens. Musei, sive bibliothecae tam privatae quam publicae extructio, instructio, cura, usus, lib. IV. *Lugd., Prost,* 1635, in-4°, veau rac.

Cachet au verso du titre. — Un peu court en tête.

2797 De bibliothecis liber singularis, auct. Joh. Lomeiero. *Zutphan.,* 1669, in-12, vél.

2798 Sylloge aliquot scriptorum de bene ordinanda et ornanda bibliotheca, studio et opera J.-D. Koeleri. *Francof.,* 1728, in.4°, dem.-rel.

2799 J.-G. Schelhorn. Anleitung für Bibliothekare und Archivare. *Ulm,* 1788, in-8°, cart.

2800 M. Schrettinger. Versuch eines vollständigen Lehrbuches der Bibliothek-Wissenschaft. *München,* 1808, 2 part. en 1 vol., p. in-8°, cart.

2801 Chr. Molbech. Ueber Bibliothekswissenschaft oder Einrichtung und Verwaltung öffentlicher Bibliotheken. *Leipzig,* 1833, in-8°, fig., dem.-maroq.

2802 M. Schrettinger. Handbuch der Bibliothek-Wissenschaft, besonders zum Gebrauche der Nicht-Bibliothekare. *Wien,* 1834, in-8°, br.

2803 J.-C. Friedrich. Kritische Erörterungen zum übereinstimmenden Ordnen und Verzeichnen öffentlicher Bibliotheken. *Leipzig,* 1835, in-8°, br.

2804 L.-A. Constantin. Bibliothekonomie oder Lehre von der Anordnung, Bewahrung und Verwaltung der Bibliotheken. *Leipzig,* 1840, in-8°, cart.

2805 Herm. Ludewig. Zur Bibliothekonomie. *Dresden,* 1840, in-8°, dem.-rel.

2806 Jul. Petzholdt. Katechismus der Bibliothekenlehre. *Leipzig,* 1856, in-12, figg., dem.-rel.

2807 J.-G. Seizinger. Bibliotheks-Technik, mit einem Beitrag zum Archivswezen. *Leipzig*, 1860, in-8°, br.

2808 Dr. Merzdorf. Bibliothekarische Unterhaltungen. *Oldenb.*, 1844-50, 2 vol. in-8°, cart. et br.

2809 Edw. Edwards. Memoirs of libraries : including a handbook of library economy. *London*, 1859, 2 vol. gr. in-8°, figg., dem.-maroq. vert et coins, dor. en tête, non rogn.

Très-bel exemplaire en FORT PAPIER VÉLIN.

2810 J.-B. Cotton des Houssayes. Des devoirs et des qualités du bibliothécaire. *Paris*, 1857, in-8°, dem.-maroq.

Tiré à 100 exempl.

2811 F.-A. Ebert. De vorming van den Bibliothecaris, vertaald door J.-W. Holtrop. *S'Hage*, 1832, in-8°, dem.-maroq.

2812 P. Namur. Manuel du bibliothécaire accompagné de notes critiques, hist. et littéraires. *Brux.*, 1834, in-8°, br.

Double de la bibliothèque royale.

2813 Ch.-J. Jewett. On the construction of catalogues of libraries, with rules and examples. *Washington*, 1853, in-8°, br.

2814 J.-B. Hébert. Essai sur la formation d'un catalogue général des livres et manuscrits existant en France. *Paris*, 1848, in-8°, dem.-v. fauve et coins, non rogn.

2815 Sistème général de bibliographie alfabétique, appliqué au tableau enciclopédique des connaissances humaines. *Paris*, 1819, p. in-8°, veau rac.

2816 A.-A.-E. Schleiermacher. Bibliographisches System der gesammten Wissenschaftskunde, mit einer Anleitung zum Ordnen von Bibliotheken, Kupferstichen, etc., *Braunschweig*, 1852, 2 vol. in-8°, dem.-maroq. bleu.

2817 P. Namur. Bibliographie paléographico-diplomatico-bibliologique générale. *Liége*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-veau, avec coins, non rognés.

2818 Literatur früherer und noch bestehender europäischer öffentlicher und Corporations-Bibliotheken, von E.-G. Vogel. *Leipzig*, 1840, in-8°, cart.

2819 Jul. Petzhold. Anzeiger für Literatur der Bibliothekwissenschaft. *Dresden und Halle*, (années 1840-1855), 15 vol. dem.-maroq. vert. — Neue Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft. Années 1856-61 (et 2 cah. de 1862), in-8°, en feuilles.

L'année 1843, non reliée et incomplète.

Histoir e et description de Bibliothèques publiques.

2820 Le Gallois. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe. *Paris*, 1680, in-12, veau br.

2821 J.-L.-A. Bailly. Notices historiques sur les bibliothèques publiques anciennes et modernes. *Paris*, 1828, in-8°, broché.

2822 Le Prince. Essai historique sur la bibliothèque du roi, aujourd'hui bibliothèque impériale. *Paris*, 1856, in-12, broché.

2823 Comte de Laborde. De l'organisation des bibliothèques dans Paris. Première lettre. *Paris*, 1845, in-8°, figg., maroq. brun, fers à froid.

2824 A. Franklin. Histoire de la bibliothèque Mazarine, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris, Aubry*, 1860, in-8°, dem.-maroq.

Exemplaire en FORT PAPIER VÉLIN.

2825 Le Glay. Mémoire sur les bibliothèques publiques et les principales bibliothèques partic. du département du Nord. *Lille*, 1841, gr. in-8°, br.

2826 Julius Petzholdt. Handbuch Deutscher Bibliotheken. *Halle*, 1853, in-8°, figg., br.

2827 F.-A. Ebert. Ueber öffentliche Bibliotheken, besonders deutsche Universitäts Bibliotheken. *Freyberg*, 1811, in-8°, interfol. de pap. blanc, cart.

2828 F.-A. Ebert. Geschichte und Beschreibung der K. öffentl. Bibliothek zu Dresden. *Leipzig*, 1822, in-8°, br.

2829 A. Friederich. Geschichte der nach Rom entführten Heidelberger Bibliothek. *Karlsruhe*, 1816, in-8°, br.

2830 Fr. Wilten. Geschichte der Bildung und Beraubung der alten Heidelbergischen Büchersammlungen. *Heidelb.*, 1817, in-8°, figg., br.

2831 G. Burckhard. Historia bibliothecae Wolffenbutteli, libr. II. *Lipsiae,* (1745), in-4°, figg., br.

2832 J. Petzholdt. Urkundliche Nachrichten zur Geschichte der sächsischen Bibliotheken. *Dresden*, 1855, in-8°, br.

2833 J.-F. Edlen von Mosel. Geschichte der K. K. Hofbibliothek zu Wien. *Wien*, 1835, in-8°, br.

2834 Angel. Rocca. Bibliotheca apostolica vaticana, a Angel. Rocca commentario variarum artium... illustrata. *Romae*, 1591, in-4°, fig., vélin.

2835 P. Namur. Histoire des bibliothèques publiques de la Belgique (Bruxelles, Louvain, Liége). *Brux.*, 1840-42, 3 vol. in-8°, br.

2836 M. Alvin. Rapport général sur la situation de la Bibliothèque royale. *Brux.*, 1854, in-8°, maroq. brun.

2837 Repertorium bibliographicum; or some account of the most celebrated british libraries. *London,* 1819, gr. in-8°, dem.-v. fauve.

Exemplaire orné de plusieurs portraits de bibliophiles anglais (ajoutés).

2838 — — Le même ouvrage, cart., non rogn.

2839 Report of the commissioners appointed to inquire into the constitution and government of the British Museum. *London*, 1850, in-fol. et Index, 2 vol., dem.-maroq.

Documents authentiques, rapports, etc., sur les collections du British Museum, imprimés par ordre du gouvernement anglais.

2840 R. Sims. Handbook to the library of the British Museum. *London,* 1854, p. in-8°, carte, toile anglaise.

2841 Ch.-J. Jewett. Notices on public libraries in the United States of America. *Washington*, 1851, in-8°, br.

2842 Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque du roy (disposé par les abbés Sallier, Boudot, etc.). *Paris*, 1739-50, (Théologie I à III, Belles-Lettres tom. I), in-fol., 4 tom. en 3 vol., dem.-rel. et cart.

2843 (Van Praet) Catalogue des livres imprimés sur vélin de la bibliothèque du roi. *Paris, De Bure,* 1822, 6 tom. en 5 vol. — Catalogue des livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières. *Ibid.*, 1824, 4 vol., ens. 9 vol. in 8°, v. fauve, ornements à froid.

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE.

2844 Abel Rémusat. Mémoire sur les livres chinois de la Bibliothèque du roi. *Paris,* 1818, in-8°, dem.-v. jaspé et coins, non rogné.

2845 A.-F. Delandine. Catalogue de la bibliothèque de Lyon. Belles-lettres, 2 vol. — Histoire 1 vol. *Paris, Renouard, s. d.,* 3 vol. in-8, brochés.

2846 J.-N. Weislinger. Armamentarium catholicum perantiquae... bibliothecae quae asservatur Argentorati in celeb. commenda S. Joh. Hierosolymitani... *Argentor.,* 1749, in-fol., portr., cart., non rogné.

2847 Catalogue of printed books in the British museum. Tom. I. (A-Az). *London,* 1841, in-fol. toile angl., non rogné.

Seul volume paru.

2848 Catalogus bibliothecae historico-naturalis Josephi Banks, auctore J. Dryander. *Londini,* 1798-1800, 5 vol. in-8°, cart.

Catalogue très-rare et très-estimé. — La bibliothèque de Banks est passée en 1820 aux collections du British Museum.

2849 J.-Th. Payne et H. Foss. Bibliotheca Grenvilliana, or bibliographical notices of rare and curious books forming part of the library of Th. Grenville. *London,* 1842-48, 3 vol. in-8°, dem.-maroq.

Catalogue extrêmement remarquable par le choix exquis des livres qui le composent : la collection entière a été léguée au British Museum, dont elle forme une des principales richesses. On y remarque, outre un grand nombre de livres italiens et espagnols fort rares, une belle collection de livres importants, imprimés sur PEAU DE VÉLIN ; une série fort précieuse d'anciennes relations de voyages, etc. — Le catalogue dressé avec beaucoup de soin et annoté d'indications très-exactes, est un des meilleurs qu'on puisse citer. — Il est devenu fort rare, n'ayant été tiré qu'à 180 exempl.

8850 Catalogus impressorum librorum bibliothecae Bodleianae in Academia Oxoniensi, cura et opera Thom. Hyde. *Oxonii,* 1674, 2 part. en 1 vol. p. in-fol., dem.-mar.

2851 Catalogus librorum impressorum bibliothecae Bodleianae in Academia Oxoniensi. *Oxonii, typogr. univers.*, 1843-51, 4 vol. in-fol., toile anglaise.

Belle édition, beaucoup plus complète que celle de 1738. — Ce catalogue est rédigé par ordre alphabétique.

2852 Catalogus dissertationum academicarum quibus nuper aucta est Bibliotheca Bodleiana. *Ibid.*, 1834, in-fol., toile anglaise.

2853 Catalogus bibliothecae Burckhardtianae, cum append. librorum alior. orientalium in biblioth. acad. Cantabrigiensis asservatorum, confecit T. Preston. *Cantabrigiae*, 1853, in-4°, br.

2854 Catalogus librorum quibus aucta est Biblioth. collegii SS. Trinitatis reginae Elizabethae, juxta Dublin. *Dublinii*, 1854, in-8°, cart.

2855 Catalogus van de boeken der Nationale bibliotheek. *Haag*, 1800, in-8°, dem.-maroq.

Premier catalogue publié par la bibliothèque de la Haye. — En tête se trouve le règlement.

2856 Catalogus librorum qui in biblioth. regia Hagana partim in duplo, partim in triplo inveniuntur. *Hagae.-Com.*, 1838, in-8°, dem.-rel.

Catalogue de vente des ouvrages en double de la bibliothèque royale de la Haye.

2857 P.-J.-M. Meyboom. Lijst van gedrukte kaarten, voorhanden in het archief der genie van het ministerie van oorlog. *S'Gravenh.*, 1857, gr. in-8°, dem.-toile.

2858 Catalogus van de boekerij der koninkl. Academie van wetenschappen te Amsterdam. *Amsterd.*, 1857-60, 2 vol. in-8°, cart.

2859 Catalogus bibliothecae, instituti regii Neerlandici. *Amstelod.*, 1841, in-8°, dem.-rel.

2860 Catalogus bibliothecae publicae Amstelaedamensis. *Amstelod.*, 1796, in-fol., cart.

2861 Catalogus van de bibliotheek der stad Amsterdam (door P.-A. Tiele). *Amsterd.*, 1856-58, 4 vol. in-8°, dem.-maroq.

2862 Catalogus van de bibliotheek (en handschriften) der Doopsgezinde gemeente te Amsterdam. *Amsterd.*, 1854, 2 vol. in-8°, dem.-maroq. vert.

2863 Catalogus van de bibliotheek der Vereenigde Doopsgezinde gemeente te Amsterdam. *Amsterd.*, 1854, in-8°, dem.-rel.

2864 Catalogus der bibliotheek van het genootschap Doctrina et Amicitia te Amsterdam. 1852, in-8°, dem.-maroq.

2865 H.-C. Rogge. Beschrijvende Catalogus der pamfletten-verzameling van de boekerij der Remonstrantsche kerk te Amsterdam. *Amsterdam*, 1863, tom. I, in-8°, br.

2866 J. Tideman. Catalogus van de theologische bibliotheek der Remonstrantsch-gereformeerde kerk te Rotterdam. *Utrecht*, 1848, in-8°, br.

2867 Catalogus van de bibliotheek der Vereeniging ter bevordering van de belangen des boekhandels, opgemaakt door Fr. Muller. *Amsterd.*, 1855, in-8°, dem.-rel.

Cet excellent catalogue se rapporte particulièrement à tous les ouvrages qui font connaître les livres : ainsi on y trouve les meilleurs traités de bibliographie, un choix de catalogues et des ouvrages sur l'histoire de l'imprimerie. — Recueilli dans le but de servir aux recherches des libraires, cette collection offre un très-bon ensemble : le catalogue rédigé avec soin et savoir, est rempli de notes historiques et littéraires, qui font de ce travail un véritable répertoire bibliographique.

2868 Catalogus librorum bibliothecae publicae universitatis Lugduno-Batavae. *Lugd.-Bat.*, 1716, et supplem. 1741, en 1 vol. in-fol., fig., veau br.

Catalogue rédigé par W. Senguerdius, J. Gronovius et J. Heyman. — C'est surtout pour les manuscrits orientaux qu'on recherche cet ouvrage.

2869 Catalogus bibliothecae publicae Lugduno-Batavae noviter recogn., accessit incompar. Thesaurus libror. oriental. *Lugd.-Bat.*, *Vid. Joh. Elsevier*, 1674, in-4°, vélin.

2870 Catalogus librorum biblioth. publicae universitatis Lugduno-Batavae annis 1814-47 illatorum (curante J. Geel). *Lugd. Bat.*, 1848, in-8°, dem.-rel.

2871 Catalogus librorum bibliothecae Thysianae, in Academia Lugduno-Batava. *Ex typographeo J.-G. la Lau*, 1852, in-8°, dem.-rel.

2872 Catalogus van de bibliotheek der Maatschappij van Nederlandsche letterkunde, te Leiden. *Leiden,* 1847-57, 3 tom. et supplém., en 3 vol. in-8°, dem.-maroq.

Bibliothèque très-riche en ouvrages de littérature néerlandaise et de philologie, ainsi que d'histoire.

2873 Catalogue de la Bibliothèque wallonne, déposée à Leide. *Leide,* 1855, in-8°, maroq. brun.

2874 Catalogus bibliothecae collegii litterarii Delphensis. *Delphis,* 1721, p. in-fol. demi.-rel.

2875 Bibliothecae Goudanae publicae catalogus. *Goudae,* 1798, in-4°, dem.-maroq.

2876 Catalogus der bibliotheek van het genootschap Diversa sed Una te Dordrecht, 1856, in-8°, toile.

2877 Catalogus librorum biblioth. universitatis Groningae et Omlandiae, cura et opera Leon. Offerhaus. *Groningae,* 1758, p. in-fol. veau brun.

Intercalé de papier blanc avec des annotations manuscrites.

2878 Catalogus librorum biblioth. universit. Groningae, curante J.-R. Van Eerde. *Groningae,* 1833, in-fol. cart.

2879 Catalogus librorum Bibliothecae universit. Groningae, curante P. van Limburg-Brouwer. *Groning.,* 1841, pars altera, in-fol., dem.-maroq.

2880 Catalogi duo instructissimae bibliothecae quae est in suprema Frisiorum curia. *Leovard.,* 1776, in-fol. dem.-rel., non rogn.

2881 Catalogus librorum bibliothecae publicae, quae est in Academia Franekerana. *Franek.,* 1656, in-fol., vél.

Le catalogue est suivi de règlements concernant les pensionnaires ou orphelins qui recevaient leur éducation à l'Académie. Ces pièces sont fort détaillées pour ce qui regarde la table, la nourriture, etc.

2882 Novus catalogus bibliothecae publicae Franequeranae, descrips. Jac. et Henr. Amersfoordt. *Leovardiae,* 1842, in-fol. cart.

2883 Catalogus bibliothecae publicae Daventriensis. *Daventriae,* 1832, in-8°, dem.-maroq.

Exemplaire ayant les suppléments.

2884 Bibliothecae Rheno-Trajectinae catalogus. *Traj. ad Rhen.*, 1835-45, 2 vol. et supplém., 3 vol. in-fol. dem.-maroq. brun.

Bel exemplaire.

2885 Catalogus van de openbare bibliotheek te Arnhem. *Arnhem*, 1858, in-8°, br.

2886 Catalogus der Bibliotheek van het provinciaal genootschap in Noord-Brabant. *S'Bosch*, 1853, in-8°, dem.-maroq.

2887 Systematische Catalogus van de bibliotheek der K. militaire Academie. *Breda*, 1840 (avec supplém.), p. in-8°, cart.

2888 Catalogus der bibliotheek van het Zeeuwsch genootschap der wetenschappen; 1845, in-8°, dem.-maroq. — (Avec supplém. de 1854.)

2889 Catalogus van de bibliotheek van het Bataviaasch genootschap van kunsten en wetenschappen, door P. Bleeker en J. Munnich. *Batavia*, 1853, in-8°, dem.-maroq.

2890 Bibliotheca Hulthemiana ou catalogue méthodique de la collection de M. Van Hulthem. (Rédigé par A. Voisin.) *Gand*, 1836, 6 vol. in-8°, portr. — Catalogue de la collection de dessins et d'estampes, du cabinet Van Hulthem, délaissée par M. de Bremmaecker. *Gand*, 1846, ens. 7 vol. in-8°, dem.-v. rose.

Joli exemplaire de la bibliothèque de Jonghe. — La collection Van Hulthem fait maintenant partie du fonds de la bibliothèque royale à Bruxelles.

2891 Catalogue des accroissements de la Bibliothèque royale en livres imprimés, en cartes, estampes et en manuscrits. *Bruxelles*, 1843-56 (années 1838-55), en 5 vol. in-8°, dem.-v. fauve, non rogn.

Collection complète. — Exempl. de M. de Jonghe.

2892 Catalogue de la bibliothèque du Ministère de l'intérieur. Mai 1842. *Bruxelles*, in-8°, dem.-rel.

2893 Catalogue systématique de la bibliothèque de la Chambre des Représentants. *Bruxelles*, 1844 (avec supplém.), 1 vol. in-8°, dem.-v. rouge, non rogn.

2894 Er. Puteani auspicia bibliothecae lovaniensis, acced. Catalogus libror. primae collectionis. *Lovanii*, 1639, in-4°, vélin (mouillure).

2895 Catalogue des livres de la bibliothèque de l'université de Liége.—Médecine.— *Liége*, 1844, in-4°, dem.-maroq.

Exemplaire tiré sur GRAND PAPIER IN-4°.

2896 F.-H. Mertens. Catalogue méthodique de la bibliothèque publique d'Anvers. *Anvers*, 1843-46, 2 vol. in-8°, figg., dem.-maroq. brun.

2897 Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque publique de la ville de Mons. *Bruxelles*, 1852, 2 vol. in-8°, dem.-maroq.

2898 J. Klaproth. Verzeichniss der chinesischen und mandshuischen Bücher und Handschriften der K. Bibliothek zu Berlin. *Paris*, 1822, p. in-fol., figg. (avec le suppl.),br.

Tiré à 200 exempl. seulement.

2899 Bibliothecae regiae berolinensis aethiopica descripta, eruit et praefat. est J.-D. Wincklerus. *Erlangae*, 1752, p. in-8°, cart.

2900 Catalogus librorum quibus biblioth. universitatis Fridericiae Wilhelmiae Rhenanae aucta est. Anno 1838. *Bonnae*, 1839, in-4°, cart.

2901 Katalog der Commerz-Bibliothek in Hamburg (avec supplément I à V). *Hamburg*, 1841-59, 2 vol. gr. in-4°, dem.-maroq.

2902 M. Denis. Die Merckwürdigkeiten der K. K. garellischen öffentl. Bibliothek am Theresiano. *Wien*, 1780, in-4°, dem.-rel.

2903 H.-F. Massmann. Die Xylographa der K. Staatsbibliothek in München. *Leipzig*, 1841, in-8°, figg., br.

2904 G.-E. Merger. Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten, welche in der Stadtbibliothek aufbewahrt werden. *Augsburg*, 1840, gr. in-8°, figg. sur bois, cart.

2905 Merkwürdigkeiten der Zapfischen Bibliothek (von G.-W. Zapf). *Augsb.*, 1787, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dem.-veau.

2906 P. Hupfauer. Druckstücke aus dem xv. Jahrhunderte, in der Biblioth. des regulirten Chorstiftes Beuerberg. *Augsburg*, 1794, in-8°, figg. de marques et fac-sim., cart.

2907 H.-J. Jaeck. Vollständige Beschreibung der öffentliche Bibliothek zu Bamberg. *Nürnberg*, 1831-34, 3 tom. en 1 vol. in-8°, dem.-rel.

2908 C.-Th. Gemeiners. Nachrichten der seltener Bücher vom xv. Jahrh. in der regensburgischen Stadtbibliothek. *Regensb.*, 1785, p. in-8°, cart.

2909 C.-T. de Murr. Memorabilia bibliothecarum publicarum norimbergensium et universit. Altdorfinae. *Norimb.*, 1786, 2 vol. in-8°, figg., dem.-rel.

2910 Bibliothecae Academicae Ingolstadiensis incunabula typographica, quos descripsit et illustravit Sebast. Seemiller. *Ingolstadii*, 1787-89, 3 vol. in-4°, br.

La 4e partie manque. — Ouvrage indispensable dans toute collection d'amateur de livres. — La bibliothèque d'Ingolstadt se trouve maintenant à Landshut, où elle fait partie de la bibliothèque de l'université.

2911 J.-M. Helmschrott. Verzeichniss alter Drückdenkmale der Bibliothek des Benedictinen-Stifts zum H. Mang in Fuessen. *Ulm*, 1790, in-4°, br.

2912 Catalogus bibliothecae Bunauianae (auct. J.-M. Francke). *Lipsiae*, 1750-56, 7 part. en 6 vol. in-4°, basane.

Catalogue très-important, quoique resté inachevé. — La bibliothèque du comte de Bünau fait partie maintenant de la bibliothèque royale de Dresde.

2913 Die Accessionen der K. Universitäts-Bibl. in Göttingen (1854-58). *Götting. et Braunschw.*, 1859, 2 vol. in-8°, dem.-rel.

2914 Systematisch-alphabetischer Hauptkatalog der K. Universitätbibliothek zu Tübingen. *Tübingen*, 1854-56, in-4°, dem.-maroq. brun.

Renferme la partie *Philosophie* et *Allgemeine Schriften*.

2915 J.-F. Eckhard. Nachrichten von einigen seltenen Büchern der Bibliothek zu Eisenach aus dem xv^en^ Jahrh. *Eisenach*, 1775, p. in-8°, veau, tr. dor.

2916 Academiae Grypeswaldensis bibliotheca. Catalogo auctorum et repertorio reali universali descripta a J.-C. Daehnert. *Grypeswaldiae*, 1775-76, 3 vol. in-8°, cart.

2917 Katalog der Ministerial-Bibliothek zu Schaffhausen. *Schaffhausen*, 1846, in-8°, br.

2918 Die Kirchen-Ministerial-Bibliothek zu Celle, von H.-Ch. Heimbürger. *Celle*, 1848, in-8°, dem.-maroq.

2919 Opera rariora, quae latitant in Biblioth. colleg. ecclesiae ad S. Joannem Baptist. in Rebdorf. *Eichstadii*, 1790, in-4°, br.

2920 Catalogue de la bibliothèque pastorale vaudoise. *Turin*, 1855, in-8°, dem.-rel.

2921 Verzeichniss aller auf der Stadt-Bibliothek in Bern vorhandenen gedruckten Werke. *Bern*, 1811-56, 3 tom. et 2 suppl., en 5 vol. in-8°, cart.

2922 J.-R. Sinner. Catalogus codicum Mss. bibliothecae Bernensis. Tom. I. *Bernae*, 1760. — Biblioth. Bernensis librorum typis editorum catalogus. *Ibid.*, 1764, 2 vol. Ens. 3 vol. in-8°, figg., cart., non rogn.

2923 L. Vaucher. Catalogue de la bibliothèque publique de Genève. *Genève*, 1834, 2 vol. in-8°, dem.-maroq.

2924 Catalogue de la bibliothèque de Zurich. — Accroissements depuis 1828 jusqu'en 1845 (texte allem.). *Zurich*, 1833-46, 8 parties in-8°, br.

2925 Catalogus librorum bibliothecae Tigurinae. *Tiguri*, 1744-1809, 6 vol. p. in-8°, cart.

2926 Catalog der Kantonsbibliothek in Luzern. *Luzern*, 1854-58, 10 part. in-8°, br.

La sixième partie manque.

2927 Katalog der aargauischen Kantons-bibliothek (rédigé par H. Kurz). *Aargau*, 1857-60, 2 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

2928 Catalogus librorum impressorum bibliothecae regiae Academiae Upsaliensis. *Upsaliae*, 1814, 3 vol. in-4°, br.

2929 Catalogus of the Linonian Society and of the Society of brothers in Unity. *New-Haven*, 1846-51, 2 vol. in-8°, brochés.

Bibliothèques particulières.

2930 G. Peignot. Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés. *Paris,* 1836, in-8°, dem.-maroq. rouge.

Tiré à 170 exempl.

2931 Bibliotheca Colbertina, seu catalogus libror. biblioth. J.-B. Colbert. *Parisiis,* 1728, 3 vol. p. in-8°, v. rac., (*avec les prix manuscrits*).

Catalogue de plus de 18,000 numéros. — Cette collection a été commencée par le grand Colbert et continuée par le marquis de Seignelay, par l'évêque Colbert et par Ch. Colbert, comte de Seignelay.

2932 Catalogus librorum bibliothecae Car. H. comitis de Hoym. *Parisiis, Martin,* 1738, in-8°, v. marbré.

Exemplaire interfolié de papier blanc, avec les prix en manuscrit. — Quelques feuillets tachés de rousseur.

2933 Catalogue de la bibliothèque de M. Falconet. *Paris,* 1763, 2 vol. in-8°, dem.-rel.

Avec table des auteurs et les prix en manuscrit.

2934 Catalogue des livres de la bibliothèque de M^me^ la marquise de Pompadour. *Paris,* 1765, in-8°, v. br. (*prix en manuscrit*).

2935 Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de La Vallière. rédigé par G. de Bure. *Paris,* 1783, 3 vol. in-8°, figg., v. marbré.

Cette première partie de la bibliothèque du duc de La Vallière contient les manuscrits, les premières éditions, etc. : la vente rapporta la somme énorme, pour ce temps, de fr. 464,677-40. — Avec les prix imprimés.

2936 Catalogue de la bibliothèque du prince de Soubise. *Paris,* 1788, in-8°, demi-rel., (*prix manusc.*).

2937 Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500, disposuit Fr.-Xav. Laire. *Senonis,* 1791, 2 vol. — Catalogue des livres de la biblioth. de M*** (de Brienne), faisant suite à l'Index libror., par G. de Bure. *Paris,* 1792, 3 part. en 2 vol. in-8°, dem.-rel.

La précieuse collection décrite dans ce catalogue appartenait au cardinal de Brienne, ministre de Louis XVI. — Elle a été vendue en 1792. — On y trouve beaucoup de livres extrêmement rares, par exemple, le *Speculum humanae salvationis,* le *Canticum canticorum,* l'*Apocalypse de saint Jean,*

en 48 figg. sur bois, la première Bible, sans date, et d'autres ouvrages très-précieux. — La vente rapporta la somme de 106,324 livres : 58 numéros ont été retirés.

2938 Catalogue des livres de feu M. D'Ansse de Villoison. *Paris, de Bure,* 1806, in-8°, dem.-rel. (*prix en manusc.*).

2939 Catalogue des livres de M. le marquis de Ch*** (Chateaugiron). *Paris, Merlin,* 1827, in-8°, dem.-rel.

Exemplaire en FORT PAPIER VÉLIN.

2940 Catalogue des livres rares et précieux de la biblioth. de M. le comte de la B... (Bédoyère). *Paris, Silvestre,* 1837, in-8°, pap. de Hollande, dem.-rel., non rogn.

Première vente que M. de la Bédoyère ait faite de sa belle collection. Presque tous ces ouvrages se distinguaient par une grande pureté dans le choix des exemplaires, par la beauté des reliures et enfin par le grand nombre de figures et dessins ajoutés. — On sait que le propriétaire, poussé par des regrets au moment de la vente, racheta les plus beaux articles, au moyen desquels il recomposa sa seconde collection plus riche et plus belle encore que la première.

2941 Catalogue de la riche bibliothèque de Rosny. *Paris,* 1837, in-8°, cart.

Catalogue de la bibliothèque de la duchesse de Berry.

2942 Catalogue de la bibliothèque de M. de Pixerécourt, avec des notes littéraires de MM. Nodier et P. Lacroix. *Paris,* 1838, in-8°, dem.-maroq., non rogn.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

2943 Catalogue des livres et manuscrits chinois, tartares, japonais, etc., de la biblioth. de M. Klaproth. *Paris, Merlin,* 1839, in-8°, 2 part. en 1 vol., dem.-maroq.

Catalogue très-intéressant et recherché.

2944 Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, de la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes. *Paris.* 1839-52, 4 vol. avec figg. — Catalogue des livres, etc., du même amateur. *Ibid.,* 1860, ens. 5 vol. in-8°, br.

Catalogue rare et recherché, qui contient de très-bonnes notes historiques et littéraires. — La collection de M. Leber fait partie maintenant de la bibliothèque publique de Rouen.

2945 Testament littéraire de M. C. Leber, suivi d'une description sommaire des livres et objets d'art de son cabinet. *Orléans,* 1860, in-8°, br.

Tiré à 100 exempl.

2946 Bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy (rédigé par M. Merlin). *Paris, impr. roy.*, 1842-47, 3 vol. in-8°, dem.-maroq.

Catalogue recherché. — C'est dans ce catalogue que M. Merlin a développé de la manière la plus complète, son nouveau système de classification bibliographique.

2947 Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc. *Paris*, 1843-47 (avec supplém.) en 1 vol. in-8°, dem.-v. jaspé et coins, dos à petits fers, dor. en tête, non rogn.

Joli exemplaire de ce catalogue intéressant particulièrement la littérature française, avec d'excellentes notes.

2948 Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc, avec des notes. — Chansons, fabliaux, etc. *Paris*, 1847, in-8°, dem.-rel.

2949 Catalogue de la bibliothèque de M. Viollet-le-Duc. *Paris, Jannet*, 1849, 2 part. en 1 vol. in-8°, dem.-rel.

Catalogue de la vente de cette belle collection de livres de poésies, contes, etc., avec les prix en manuscrit.

2950 Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le P. d'E... (Esling). *Paris, Silvestre*, 1839, in-8°, dem.-rel.

Catalogue qui comprend les ouvrages d'histoire naturelle, de poésie et d'histoire (excepté l'ornithologie et les livres gothiques).

2951 Catalogue de livres rares et précieux de la biblioth. du prince d'E... (Esling). *Paris*, 1847, in-8°, dem.-m.

Précieuse collection de livres gothiques, anciennes poésies, chroniques, etc. — Avec quelques prix au crayon.

2952 Catalogue des livres anciens et rares de M. Aimé-Martin. *Paris, Techener*, 1847, in-8°. dem.-maroq.

2953 Catalogue des livres de M. J. de Bure. *Paris, Tilliard*, 1848, in-8°, dem.-maroq.

2954 Catalogue de livres provenant des bibliothèques du roi Louis-Philippe. *Paris*, 1852, 3 part. en 1 vol. in-8°, dem-rel.

2955 Catalogue des livres anciens, rares et curieux de Gabr. Peignot. *Paris*, 1852, in-8°, dem.-maroq.

2956 Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés de la bibliothèque de J.-J. de Bure. *Paris, Potier,* 1853, in-8°, dem.-maroq.

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE. — Très-belle collection de livres précieux en anciennes reliures ; de beaux manuscrits et un grand nombre de livres rares.

2957 Catalogue (de vente) de la bibliothèque de M. Ant.-Aug. Renouard. *Paris, Potier,* 1854, in-8°, br.

Catalogue sans notes, de la belle collection de livres, décrits par le propriétaire dans le « *Catalogue d'un amateur.* »

2958 Catalogue des livres, estampes et dessins composant la biblioth. de M. Armand Bertin. *Paris,* 1854, 2 part. en 1 vol. gr. in-8°, dem.-maroq.

Très-belle collection de livres gothiques, beaux ouvrages à figures, poëtes français, estampes, etc.

2959 Catalogues des livres composant la bibliothèque de M. Jules Renouard. *Paris, Potier,* 1855, in-8°, dem.-rel.

Collection d'ouvrages en grand papier, sur peau de vélin, etc.

2960 Catalogue de la biblioth. du baron de Warenghien. *Paris,* 1855, in-8°, dem.-rel.

2961 Catalogue des livres de M. J.-Fr. Boissonade. *Paris, Duprat,* 1859, in-8°, dem.-maroq.

2962 Catalogue d'une belle collection de livres rares et précieux, surtout remarquable par le choix exquis des exempl., provenant du cabinet de M. de C. Clinchamps). *Paris, Techener,* 1860, gr. in-8°, br.

Cette collection a passée en entier dans le célèbre cabinet de M. Solar.

2963 Catalogue des livres, manuscrits et archives de M. Bigant. *Douai,* 1860, in-8°, dem.-veau (*prix imprimés*).

Cette collection renfermait plusieurs manuscrits et ouvrages très-rares, entre autres *le Voyage de Jacques Lesaige de Douai,* édition précieuse dont on ne connait que quelques exemplaires.

2964 Catalogue des livres et manuscrits de M. de Cigogne, précédé d'une notice bibliogr. de M. Leroux de Lincy. *Paris, Potier,* 1861, gr. in-8°, dem.-rel.

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE. — Ce beau cabinet de livres rares et précieux a été acheté en entier par Mgr. le duc d'Aumale.

2965 Catalogues des livres de M. Libri-Carucci. 9 vol. in-8°, rel. et br.

Savoir :

1° Catalogue de la vente (faite à Paris, le 28 juin 1847). *Paris, Renouard,* de 3,025 numéros.
Cette vente a produit la somme d'environ 116,000 fr.

2° Catalogues des ventes (faites en 1857-1858), par M. Tilliard, 2 vol. in-8°, de 13,000 numéros.

3° Catalogue of the extra-ordinary collection of splendid manuscripts, chiefly upon vellum, in various languages of Europe and the East. *London,* 1859, gr. in-8°, avec 37 pl. de fac-simile, en toile angl. n. rogn.
Catalogue rare et fort remarquable par les notes savantes qui accompagnent les descriptions. — Cette vente a produit la somme de 175,000 fr.

4° Catalogue of the choicer portion of the magnificent library formed by M. Libri. *London,* 1859, gr. in-8°, d.-maroq. (*avec les prix et les noms*).
Collection extraordinaire de livres rares en tous genres.

5° Catalogue of the mathematical, historical portions of the library of M. Libri. *London,* 1861, 2 vol. gr. in-8°, dem.-maroq.
Avec d'excellentes notes.

6° Catalogue de la partie réservée et la plus précieuse de la collection Libri. *Ibid.,* 1862 (en franç. et en anglais), 2 vol. (*avec les prix et les noms*).

N. B. Ce lot pourra être divisé.

2966 Catalogue des livres rares et précieux de la biblioth. de M. L. Cailhava. *Paris, Techener,* 1862, in-8°, br.

Catalogue de livres rares et précieux; la *Chronique de Saint-Denis,* la *Chronique martiniane,* etc., en beaux exemplaires.

2967 Biblioth. Askeviana, sive catalog. libror. rarissimorum Ant. Askew. *London,* 1775, in-8°, (avec le supplém.) dem.-rel. (*prix en manuscrit*).

2968 Cabinet de bijoux littéraires : a catalogue of very rare french and italian romances... (Vente du 5 févr. 1802). *London,* in-8°, dem.-rel.

Très-belle collection de livres rares, la plupart richement reliés. — Avec les prix en manuscrit.

2969 Catalogue of the library of books of Alex. Dalrymple. *London,* 1809, in-8°, 2 tom. en 1 vol., cart.

Prix en manuscrit.

2970 Catalogue of the library of the late Joh Duke of Roxburghe, arranged by G. and W. Nicoll. *London,* 1812, in-8°, dem.-v.

Avec quelques prix. — C'est dans cette bibliothèque que se trouvait le

fameux *Boccace de Valdarfer*, 1471, vendu 2,260 liv. (56,500 fr.). — N° 6349, le seul exempl. connu du *Jason* (en anglais), imprimé par Gérard Leeu (Anvers, 1492). — N° 6350, le premier livre imprimé en anglais, par William Caxton, vendu 26,500 fr., etc.

2971 Th. Frognall Dibdin. Bibliotheca Spenceriana, or a descriptive catalogue of the books printed in the xv^th^ century, and of many valuable first editions, in the library of lord Spencer. *London*, 1814-15. 4 vol. — Aedes Althorpianae, or an account of the mansion, books and pictures ad Althorp., with a supplement to the Bibliotheca Spenceriana. *Ibid.*, 1822, 2 vol. — A descriptive catalogue of the books printed in the fifteenth century, lately forming part of the library of the Duke de Cassano Serra, and now the property of lord Spencer. *Ibid.*, 1823, 1 vol. Relié en 6 vol. gr. in-8°, dem.-maroq. bleu et coins., dor. en tête, non rogn.

Bel exemplaire de cet ouvrage si magnifiquement imprimé, qu'en vain on lui compare d'autres travaux de ce genre. — Ce catalogue raisonné de vieux livres, est accompagné d'un très-grand nombre de planches fac-simile : les descriptions sont prises sur les livres mêmes et avec tant de détail qu'elles élèvent le travail de Dibdin à la hauteur d'un véritable cours de bibliographie. Les notes abondantes qu'on y trouve sont d'autant plus précieuses qu'il s'agit souvent de livres peu ou point connus et dont lord Spencer est le seul heureux possesseur.

M. Brunet, *Manuel*, tom. II, p. 681, et Graesse, *Trésor*, tom. II, p. 383, ont consacrés de longs articles à ce bel ouvrage.

2972 Catalog of the curious library of John Dent. *London, Evans*, 1827, in-8°, dem.-v.

Avec les prix des principaux articles. — Très-belle collection d'ouvrages rares, à figures, livres gothiques, livres sur vélin, et de précieux manuscrits.

2973 Bibliotheca Marsdeniana. A catalogue of books and manuscripts collected for the general comparison of languages by W. Marsden. *London*, 1827, gr. in-4°, dem.-rel.

2974 Th.-Jos. Pettigrew. Bibliotheca sussexiana; a descriptive catalogue with notices of the manuscripts and books in the library of the Duke of Sussex. *London*, 1827, 2 tom. en 3 vol. gr. in-8°, figg., cart. non rogn.

Exemplaire en grand papier.

Le catalogue de cette bibliothèque se rapporte à la description des ouvrages de théologie, y compris environ 300 manuscrits. — La vente de la bibliothèque a eu lieu en 1844-1845.

2975 Catalogue of the splendid and curious library of P.-A. Hanrott. *London*, 1833, in-8° (5 parties), dem.-v. (*avec les prix et noms, en manuscr.*).

Collection fort riche en livres précieux, manuscrits et livres sur l'histoire de l'Angleterre.

2976 Catalogue de vente de la bibliothèque de lord Kingsborough (vendue en 1842). *Dublin*, 1842, in-8°, br.

Cette collection de l'auteur des *Antiquités du Mexique*, se composait d'ouvrages fort rares sur l'Amérique et le Mexique, de dessins d'antiquités mexicaines, de livres d'histoire et enfin de la collection de livres chinois qui appartenait autrefois au collége des PP. Jésuites à Pékin.

2977 Catalogue of theological and law books in the library of Hartwell-house, Buckinghamshire. *London*, 1855, 2 vol. in-8°, toile, tr. dor.

Catalogues privés, non destinés au commerce.

2978 Catalogues des bibliothèques Alchorne, Sumner, Crafton, Devonshire, Crofts, Gossett, etc. (1783-1815), en 3 vol. in-8°, rel. et br.

2979 Collection de catalogues de ventes, qui ont eu lieu en Angleterre, pendant les années 1824, 1825 et 1826, en 8 vol. in-8°, dem.-maroq. chagrin.

Les principaux cabinets, détaillés dans ce recueil, sont ceux de Gilchrist, Brocket, Jones, Georges Nassau, Selwyn, Hodgson, Barrow, les ventes de Thorpe, Barett, Combe et les doubles de Cassano, etc.

2980 James Wynne. Private libraries of New-York. *New-York*, 1860, gr. in-8°, dem.-maroq. brun, dor. en tête, non rogn.

Exemplaire en grand papier vélin, dont il n'y a eu que 100 exempl. — Ce bel ouvrage renferme la description des bibliothèques privées qui se trouvent à New-York.

2981 Manuale bibliothecae Einsiedelianae id est Catalogus librorum Nob. d. Heinrici de Einsiedel, 1719, in-fol., rel. vel.

Manuscrit.
Catalogue bien dressé par ordre systématique et alphabétique, d'une bibliothèque assez riche, particulièrement en livres d'histoire et de numismatique.

2982 Catalogus bibliothecae a F.-H. de Einsiedel. *S. l.*, 1794, in-8°, cart.

2983 Catalogue (de vente) d'une collection précieuse d'anciens livres manuscr. et imprimés au xv^e^ siècle. *Hamm*, 1835, p. in-8°, cart.

Outre un bon nombre de livres rares du xv^e^ siècle, il se trouve dans ce catalogue un exemplaire du *Speculum humanae salvationis* de la première édition.

2984 Catalogue of the library of Dr. Kloss. *London*, 1835, in-8°, fac-simile, cart. n. r.

Collection très-riche en éditions du xv^e^ siècle, parmi lesquelles on remarque beaucoup de livres imprimés dans les Pays-Bas. Cette bibliothèque, vendue à Londres, possédait également plusieurs ouvrages annotés par Mélanchton.

2985 Collection à vendre de monuments typographiques et autres ouvrages rares, imprimés au xv^e^ et xvi^e^ siècles. *Offenbach*, 1840, in-8° (*avec table manuscr.*).

2986 Divers catalogues de ventes de livres faites en Allemagne au xix^e^ siècle, en dem.-maroq.

2987 Bibliothecae Josephi Renati Imperialis... catalogus, secundum auctorum cognomina ordine alphabetico dispositus. *Romae*, 1711, in-fol., dem.-maroq.

Bel exemplaire de ce catalogue rare.

2988 Bibliotheca Smithiana, seu catalogus librorum J. Smithii Angli. *Venetiis*, 1755, in-4°, veau brun.

Catalogue par ordre alphabétique.

2989 Bibliotheca firmiana, sive thesaurus librorum, quem comes C. a Firmian collegit. *Mediolani*, 1783, 9 part. gr. in-4°, br.

Ce volumineux catalogue se compose ainsi : Catalogue de livres, 5 tom. en 6 vol. — Livres anglais, 1 vol. — Manuscrits, 1 vol. — Estampes, 1 vol. — Le volume des médailles manque.

2990 Bibliotheca Maphaei Pinelliі veneti, a Jac. Morellio descripta et annotat. illustrata. *Venetiis*, 1787, 6 vol. in-8°, portr., cart., non rogn.

Catalogue curieux et fort recherché. Cette bibliothèque précieuse a été transportée à Londres, où elle a été mise en vente publique.

2991 Catalogue of the library of Maffei Pinelli (catalogue de vente). *London*, 1789, in-8°, cart., non rogn.

Dans ce catalogue les notes de Morelli ont été supprimées.

2992 Catalogue des livres rares, curieux et singuliers de M. Scalini. *Paris, François*, 1859, in-8°, dem.-rel. maroq.

2993 Catalogus librorum bibliothecae G. baronis De Crassier. *Leodii*, 1754, in-8°, dem.-vélin.

2994 Catalogus librorum bibliothecae P.-F. de Cordeys. *Bruxellis*, 1760, in-8°, dem-rel. (*avec les prix*).

2995 Catalogue de la bibliothèque Verdussen. *Anvers*, 1776, 2 tom. en 1 vol. in-8°, (*avec les prix imprimés*).

2996 Catalogue de livres des bibliothèques des Jésuites d'Anvers. *Louvain*, (1779), 2 vol. p. in-8°, br.

2997 Catalogue de la collection de livres du comte Ch. de Proli. *Anvers*, 1785, in-8°, dem.-rel.

2998 Description bibliographique de la bibliothèque de J. Ermens, libraire. (*Bruxelles*), 2 tom. en 3 vol. in-8°, br. (*quelques prix*).

2999 Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de la Serna Santander, rédigé par lui-même, avec des notes. *Bruxelles*, 1803, 4 vol. — Vente de livres de M. La Serna Santander (1816), 1 vol. in-8°, br.

La première partie de cette bibliothèque fort belle, comprend les ouvrages vendus à Paris, par M. Renouard. — La deuxième contient les livres réservés. — Deuxième édition de ce catalogue intéressant qui a servi de catalogue de vente : elle est beaucoup plus riche en notes que celle de 1792.

3000 Catalogue des livres de la bibliothèque de G.-J. de Servais. *Malines*, 1808, in-8°, dem.-maroq.

Avec quelques prix des livres rares et précieux qui se trouvaient en assez grand nombre dans cette collection.

3001 Description bibliographique des livres imprimés de la bibliothèque de feu M.-G.-J. Gerard. *Bruxelles*, 1819, in-8°, br.

Catalogue très-rare, important pour l'histoire des Pays-Bas, surtout à l'époque des Troubles. — Cette collection a été achetée par le gouvernement des Pays-Bas : une grande partie des livres se trouve à la Haye, les autres ont été donnés à la biblioth. de Bruxelles.

3002 Catalogue de livres rares et précieux de la bibliothèque de J.-B. Lauwers, ancien bibliothécaire de la ville. *Anvers*, 1829, in-8°, dem.-maroq.

Collection de bons et beaux ouvrages, recueillie au prix des plus dures privations. — On connait la fin malheureuse du propriétaire, qui, dit-on, succomba victime de son amour pour les livres.

3003 Catalogue des livres de J.-F. van de Velde. *Gand*, 1831, 2 vol. in-8°, br.

Bibliothèque très-étendue qui comptait plus de 15,000 numéros : dans cette collection se trouvaient beaucoup de beaux ouvrages et de livres très-rares.

3004 Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le baron Le Candèle de Ghyseghem (par le P. Wier). *Gand*, 1838, in-8°, cart.

Double de la Bibliothèque royale. — Bibliothèque d'incunables et ouvrages d'histoire : elle possédait quelques ouvrages précieux, le Dante, en *première édition*, des ouvrages flamands fort rares, etc.

3005 Catalogue des livres de P.-P.-C. Lammens. *Gand*, 1839-41, 4 vol. in-8°, dem.-toile.

Cette collection par le nombre de volumes et la quantité de beaux ouvrages qu'elle renfermait, est une des plus considérables qu'on ait jadis connues en Belgique. — M. Lammens recueillait avec la même ardeur, les ouvrages de presque toutes les branches de la bibliographie ; il possédait de fort beaux manuscrits, des chroniques anciennes et beaucoup d'ouvrages sur l'histoire de son pays.

3006 Catalogue de la bibliothèque de M. le comte d'Hane de Steenhuyse et de Leeuwerghem. (Livres, manuscrits, estampes et musique.) *Gand*, 1843, in-8°, dem.-rel.

3007 Catalogue des livres de la biblioth. de M. De Bremmaecker, provenant en grande partie de celle de M. Van Hulthem. *Gand*, 1845, in-8°, dem.-rel.

Cabinet composé en grande partie de livres à figures, d'Entrées, de livres à costumes, etc., qui ont fait partie de la biblioth. de feu M. van Hulthem : presque chaque numéro de ce catalogue se rapporte à un ouvrage rare et curieux.

3008 Bibliotheca willemsiana ; catalogue de la bibliothèque délaissée par M. J.-F. Willems (rédigé par M. Snellaert). *Gand*, 1847, 2 vol. in-8°, br.

Cette collection est surtout composée de livres de littérature néerlandaise et d'histoire nationale. Ces deux parties sont très-riches et il s'y trouve beaucoup de livres rares.

3009 Catalogue des livres de M. de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1853, in-8°, dem.-rel.

3010 Catalogue de la bibliothèque de feu M. van den Zande. *Paris, Techener*, 1854, gr. in-8°, br.

3011 Catalogue des livres, manuscrits et estampes, du cabinet de M. Borluut de Noortdonck (rédigé par M. van der Meersch). *Gand*, 1858, 3 vol. in-8°, et prix imprimés en 1 vol., ens. 4 vol., dem.-maroq.

Catalogue remarquable d'une des plus belles bibliothèques que la Belgique ait possédées. Elle se composait en grande partie de livres rares et précieux, de beaux manuscrits, d'ouvrages d'art en très-belle condition : les principaux articles ont été décrits avec soin, en grande partie d'après les notes bibliographiques de M. Borluut.

3012 Catalogue des livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. de Jonghe, *Bruxelles*, 1860-61, 4 vol. gr. in-8°, avec portr. et fac-sim., dem.-maroq. rouge.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE et l'un des dix tirés sur ce papier et format.

3013 — — Le même catalogue, papier ordinaire, tomes I à III., 3 vol. in-8°, dem.-rel.

3014 Catalogue des livres, manuscrits et estampes de M. Paelinck. *Brux., Heussner*, 1860, 2 part. et prix imprimés, in-8°, dem.-veau fauve.

Ce cabinet a été surtout formé en vue de compléter la belle collection d'estampes que possédait M. Paelinck. — Ainsi la plupart des livres se font remarquer par leurs illustrations : on y remarque le *Tewerdanck, les Classiques de Grüninger, les œuvres de Durer*, et une foule de livres à figures rares ou peu connus.

3015 Catalogues Lauwers, de Steenhault, Dubois, Van der Beke, Van der Meersch. 4 vol. in-8°, reliés et brochés.

—

3016 Catalogus bibliothecae Joan. de Witt (Joannis Hollandiae Consiliarii... filii) *Dordraci*, 1701, p. in-8, dem.-rel. (*prix manuscrits*).

3017 Bibliotheca duboisiana, ou catalogue de la biblioth. de mons. le Card. Dubois. *La Haye*, 1725, 3 tom. reliés en 4 vol. p. in-8°, dem.-rel.

Prix manuscrits en marge. — Cette bibliothèque avait été formée par l'abbé Bignon, il s'y trouvait un grand nombre de beaux ouvrages et de manuscrits.

3018 Bibliotheca uilenbroukiana, sive catalogus librorum quos collegit D. Gos. Uilenbroek. *Amstelod.*, 1729, 3 tom. en 1 vol. in-8°, vélin (*avec les prix*).

La plupart des livres de ce catalogue ont été retenus par le propriétaire : une seconde vente en a eu lieu en 1741. — Dans cette collection se trouvaient de beaux articles, entre autres le « *Cabinet du Roi,* » décrit avec beaucoup de détails ; un *Atlas historique,* en 125 gros vol. : de très-belles reliures, etc.

3019 Bibliotheca Hulsiana ; Catalogue de la biblioth. de Samuel Hulsius. *Hagae-Com.*, 1730, 4 vol. in-8°, vélin (*prix manuscrits*).

Catalogue d'une des bibliothèques les plus considérables de la Hollande, au XVIIIe siècle.

3020 Catalogus der boeken en manuscripten van Jacob Marcus. *Amstelod.*, 1750, in-8°, dem.-rel.

Ce catalogue renferme plusieurs articles fort précieux en incunables néerlandais, livres xylographiques et des manuscrits intéressants.

3021 Bibliotheca aylvana sive catalogus librorum quos reliquit Baro Tetardus ab Aylva... *Franequerae*, 1758, in-8°, maroq.-brun, non rogné (*prix au crayon*).

3022 Catalogue raisonné de la collection de livres de M. Crevenna. (*Amst.*), 1776, 6 t. en 3 v. gr. in-4°, d.-rel. n. rogn.

Exempl. de la bibliothèque Borluut. — Ce catalogue se recommande par des notes excellentes sur d'anciennes éditions et des livres xylographiphes, qui sont décrits avec beaucoup d'exactitude.

3023 Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Crevenna. *Amsterd.*, 1789, 5 tom. en 3 vol. in-8°, vélin.

Catalogue de la vente célèbre qui a eu lieu en 1790. — Cette bibliothèque, une des plus belles que possédait jadis la Hollande, était très-riche en livres précieux italiens, hébreux, gothiques, français et en superbes manuscrits.

3024 — — Le même catalogue, 4 vol. in-8°, veau rac. (sans la table).

3025 Catalogue de la bibliothèque de feu M. Crevenna. *Amsterd.*, 1793, in-8°, dem.-rel.

Avec les prix en manuscrit. — Catalogue très-rare qui comprend les livres retirés de la vente en 1790, ainsi qu'une partie de la bibliothèque réservée par M. Crévenna.

3026 Catalogue fait sur un plan nouveau systématique et raisonné d'une bibliothèque (de R.-M. Van Goens). *Utrecht*, 1776, 2 vol. in-8°, cart.

Avec les prix de vente et une notice sur le collectionneur, ajoutée en tête du premier volume. — Catalogue fait avec soin.

3027 Bibliotheca röveriana, sive catalogus librorum qui studiis inservierunt Matth. Röveri. *Lugd. Bat.*, 1806, 2 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

3028 Catalogue de la bibliothèque et des médailles de P. Van Damme (redigé par W.-H.-J. Van Westreenen) *Amsterdam, J. Koning*, 1807, 2 vol. in-8°, dem.-rel.

Avec les prix et les noms sur papier blanc ajouté. — Catalogue fait avec soin, renfermant de bonnes notes.

3029 Bibliotheca hultmanniana... catalogue des livres de C.-G. Hultman. *Sylvae-Ducis*, 1821, in-8°, dem.-maroq. (*prix*).

Catalogue intéressant et qui renferme beaucoup de livres très-rares et précieux.

3030 Bibliotheca meermanniana, sive catalogus librorum impressorum et codicum manuscript. quos colleg. G. et Joan. Meerman. *Hag.-Comit.*, 1824, 4 tom. et prix imprimés, en 1 vol. in-8°, dem.-rel.

Fort belle bibliothèque et par le choix des livres et par leur belle condition. Le tome IV contient les manuscrits au nombre de 1,100. La bibliothèque entière rapporta environ 130,000 florins.

3031 Catalogus bibliothecae medicae Corn. Henrici à Roy. *Amstelod.*, 1830, 5 vol. in-8°, dem.-maroq.

Catalogue d'une des plus grandes bibliothèques particulières connues. — Il renferme environ 20,000 numéros.

3032 Catalogus der bibliotheek van Willem Bilderdijk. *Amsterd.*, 1832, in-8°, portr., cart.

3033 Catalogus der handschriften, oude drukken en boeken van H. Van Wijn. *s' Gravenh.*, 1834, in-8°, dem.-rel.

3034 Catalogus bibliothecae Reuvensianae. *Lugd. Bat.*, 1838, in-8°, dem.-rel.

Avec notice biographique par C. Leemans. en tête du catalogue.

3035 Catalogue de la bibliothèque de D.-J. Van Lennep. *Amsterd.*, 1855, in-8°, dem.-rel.

Très-belle collection d'auteurs classiques, saints pères, livres de linguistique etc., généralement en belle condition.

3036 Catalogue de la bibliothèque de MM. Van Voorst, père et fils. *Amsterdam, F. Muller*, 1859-60, 5 vol. in-8°, dem.-maroq. brun.

Catalogue divisé ainsi : Théologie, 1 vol. — Littérature, 2 vol. — His-

toire et archéologie, 1 vol. — Manuscrits et autographes, 1 vol. — Bibliothèque très-importante et dans laquelle se trouvait un grand nombre de livres rares et curieux.

3037 Vingt-six catalogues de ventes de bibliohèques d'amateurs hollandais : in-8°, en dem.-rel. maroq. et brochés.

Savoir : J. Albino. Dordr. 1696. — Ackersdyck, 1797, (*prix*). — D. v. Alphen, 1798. — Hameshoff, 1844. — Ackersdyck, 1862, 2 p. — Berkhout, 1856. — Beucker Andreae, 1829. — Bilderdijk, 1832. — Boerhaave, 1739 (*prix*). — Bondam, 1800. — Bonnet, 1805. — Borger, 1821. — H. de Bosch, 1812. (*quelq. prix*). — Braun, 1709, (*prix*). — Brentano, 1822. — Brutel de la Rivière, 1764. — P. Burmann, 1742, (*prix*). — Collot d'Escury, 1846. — Cuper, 1717 (*prix*). — Decrane, 1843. — Dejongh, 1833. — D'Orville, 1764. — Drakenborch, 1748. — Dresselhuis, 1858. — Driessen, 1829. — Duker, 1750.

3038 Vingt-six catalogues de ventes de biblioth. d'amateurs hollandais, reliés et brochés.

Eerden, 1836. — Feith, 1849. — Francq, 1705. — Furly, 1714. — Gabini de Wal, 1835. — Gratama, 1838. — Hamaker, 1836. — Nic. Heinsius, 1682. — Heringa, 1841. — Heshusius, 1778, (*avec et sans prix*, 2 ex.) — Hoeufft, 1844. — Hofstede, 1804. — Hollebeek, 1797. — V. Hoven, 1793. — Hultman (*prix imprimés*), 1821. — Huydecoper. 1779, (*prix*). — Immerzeel, 1842. — Kaan, 1852. — Kemper, 1825. — Krayenhoff, 1840. — Krighout, 1770. — Lenting, 1843. — Lestevenon, 1748. — Luchtmans, 1849 et 1850. — Luzac, 1811.

3039 Vingt-huit catalogues de ventes de bibliothèques d'amateurs hollandais, reliés et brochés.

Macquelyn, 1851. — Marck, 1712 (*prix*). — Matthaeus, 1781 (*prix*). — Muilman, 1798. — Muntingh, 1825. — Musschenbroek, 1826. — Neaulme, 1765. — Nedermeyer-Bosch, 1848. — Nieuwenhuyzen, 1861. — Nieuwold, 1783. — Noordkerk, 1772. — Oizelius, 1692. — Oosterdyk, 1796. — Opten-Noorth, 1742. — Oudemans, 1789. — Pareau, 1833. — Raye van Breukelerwaard, 1825. — Rooyens, 1846. — Sandifort, 1849. — Saxius, 1806. — Scheidius, 1806. — Scholte, 1847. — Schouten, 1852 et 1853. — Schultens, 1841, — Schultens, 1780. — Schulting, 1726. — Schrader, 1784.

3040 Vingt-cinq catalogues de ventes de bibliothèques d'amateurs hollandais, reliés et brochés.

Sandenbergh-Matthiessen, 1856. — Segaar, 1804. — Spanheim, 1701. — Stinstra, 1822 (*avec et sans prix*), 2 exempl. — Stoppelaar, 1770. — Struchtmeyer, 1810 (*avec prix*). — Temminck, 1858. — Te Water, 1823. — Tollens, 1857. — Tresling, 1845. — Tydeman, 1826. — M. Tydeman, 1790. — Van Assen, 1860. — Van Bleysweyck, 1791 (*prix*). — Le même (*avec prix*). — Van de Wall, 1734 (*quelques prix*). — Van Damme, 1764 (tom. II et III) (*avec prix*). — Van der Aa, 1851. — Van der Groe, 1785. — Van der Hoop, 1856 (*avec prix*). — Van Geuns, 1818. — Van Gilse, 1859. — Van Nouhuys, 1856, (*pap. vélin*). — Van Nispen, 1776.

3041 Vingt-quatre catalogues de ventes de bibliothèques d'amateurs hollandais.

Van Romunde, 1860. — Van Santen, 1800. (*prix*). — V. Steenwyk, 1854 (*prix*). — Le même cat. — Van Swinden, 1824. — Van Visvliet, 1799.— Van Waenen, 1827.— Van Heeckeren van Walhien, 1834. — Van Wyngaerden, 1845.— Vitringa, 1801 — Vrolik, 1860.— Vryhoff, 1754 (*prix*). — Van Waldeck, 1794. — Warnsinck, 1858. — Wassenberg, 1828, — Werumeus, 1783. — Wesseling, 1765 (*prix*). — Weyers, 1846. — Wieling 1746 (*prix*). — Willmet, 1837. — Wiselius, 1845. — D. Wyttenbach, 1822 (5 ex.). — Ypey, 1837.

3042 Catalogues de ventes faites en Hollande au XVIII^e^ et XIX^e^ siècle.

Vente Luchtmans. — Vente de Noman et d'autres libraires. — Quelques ventes sans indication de provenance.

Catalogues à prix marqués.

3043 A. Ferwerda. Catalogus universalis cum pretiis, of de boek-negotie, benevens de kennis en waarde... in alphab. orde, met de pryzen der verkooping. *Leeuwarden* (1761), 23 vol. p. in-8, brochés.

Savoir : Livres latins, 3 vol. — Livres hollandais, 12 vol. (partie très-intéressante). — Livres français, 4 vol. — Supplément, 3 vol. — Livres avant 1500, 1 vol.

3044 A catalogue of books. *London, H.-G. Bohn*, 1841, très-fort vol. in-8°, dem.-maroq.

Catalogue à prix marqués de 23,208 ouvrages anciens et modernes : le plus étendu qu'on ait jamais vu paraître. — Quoique sous le rapport de la valeur des livres, il y ait eu des grands changements depuis sa publication, ce catalogue, surnommé le *Mammouth Catalogue*, restera toujours utile à consulter pour le choix de beaux et bons ouvrages.

3045 Serie dell' edizioni Aldini per ordine cronologico ed alfabetico. *Firenze, Molini*, 1803, p. in-8°, dem.-rel.

Catalogue avec prix, du magasin de M. Molini.

3046 Antiquar-Catalog von H.-W. Schmidt in Halle; années 1855 à 1858, in-8°, dem.-rel.

3047 Divers Catalogues de libraires anglais, allemands et italiens : tous à prix marqués, en dem.-maroq.

Ce lot pourra être divisé.

3048 Recueil de pièces concernant la librairie en Hollande. — Extraits du Journal officiel, discours, brochures, etc., en portef., in-8°.

3049 Pièces diverses sur la propriété littéraire, la contrefaçon, etc. (en franç. et en latin), 5 pièces.

3050 Deux belles bibliothèques en bois de chêne, doublé d'accajou ; à rayons mobiles, mesurant 3 mètres 50 centimètres de largeur sur 2 mètres 90 centimètres de hauteur.

TABLE DES MATIÈRES.

I. — THÉOLOGIE.

Écriture-Sainte. Pag.

Bibles entières 1

Ancien Testament et livres séparés 7

Nouveau Testament et livres séparés 11

Figures Bibliques 16

Interprètes de la Bible et philologie sacrée 17

Liturgie 21

Livres de prières. — Manuscrits et imprimés 23

Théologie dogmatique et morale. — Théologie ascétique. — Homilétique, etc. 40

Théologiens non catholiques 49

Théologie judaïque 53

Mélanges et Revues théologiques 55

Histoire ecclésiastique 57

II. — JURISPRUDENCE.

Jurisprudence (Droit canon, Droit coutumier, etc.) 65

III. — SCIENCES ET ARTS.

Encyclopédies 68

Sciences philosophiques 68

Sciences naturelles 71

Sciences diverses 80

Arts.

Calligraphie, sténographie, etc. 83

Typographie 85

Beaux-Arts.

A. Généralités 86

B. Histoire des Arts par les monuments 87

C. Peinture. Traités de peinture. — Vies des peintres 89

Peinture sur verre 94

Galeries de peinture 94

Miniatures. — Tapisseries 98

Recueil d'estampes d'après des dessins 103

D. Gravure.—Histoire de la gravure. Catalogue des graveurs. . 105
Ouvrages sur les danses de morts. 108
Recueil de gravures. 109
Livres d'emblèmes. 112
Portraits 113
Costumes civils, religieux et militaires. 114
Entrées et cérémonies publiques. 119
Voyages pittoresques et vues 121
E. Architecture et sculpture 126
Musique. 127
Arts divers. 128
Jeux divers. 130

IV. — BELLES-LETTRES.

Origine et formation des langues. — Comparaison des langues. — Alphabets polyglottes. 132
Langues européennes.
1. Langue Étrusque.— Langue et littérature grecques et langue et littérature albanaises 135
2. Langue et littérature latines. 138
3. Langues romanes 141
Langue et littérature françaises. 142
Provençal et languedocien. 149
Littérature italienne, espagnole et portugaise. 150
4. Langue basque et langue celtique. 153
5. Langues teutoniques.
A. Langue gothique 153
B. Langue et littérature allemandes. 153
C. Langue et littérature néerlandaises 161
Poésies du moyen âge. 164
Roman du Renard 168
Poésies des chambres de rhétorique. 169
Œuvres de poëtes. 172
Langue frisonne. 177
6. Langues scandinaves. Suédois, danois, irlandais. 179
7. Langue ouralienne. Finnois. 180
8. Langue anglo-saxonne 181
9. Langue slave et langue hongroise. 184
Langues et littératures asiatiques.
1. Hébreu, syriaque 186
2. Arabe, persan et turc. 187
3. Sanskrit 192
4. Chinois, etc. 193
5. Langue malaie. 194
Langues africaines et américaines. 195

V. — HISTOIRE.

Géographie et voyages 197
Chroniques et chronologie 201
Histoire générale 202
Histoire ancienne.
Histoire du peuple juif. — Histoires grecque et romaine 203
Histoire moderne.
Histoire de France 207
Histoire des Pays-Bas (jusqu'à l'Union d'Utrecht) 211
Histoire de Belgique. Généralités 216
Histoire de la Flandre 218
Brabant, Liége, Limbourg, Hainaut, etc. 222
Histoire des Provinces-Unies. Généralités 225
Histoire particulière de la Hollande 235
Histoire des colonies néerlandaises 243
Histoire de l'Allemagne, des États du Nord, etc. 244
Archéologie 250
Hiéroglyphes, etc. 254
Mœurs et usages 255
Numismatique 256
Ordres de chevalerie.— Héraldique.— Généalogie 261
Histoire littéraire 266
Diplomatique.—Paléographie 270
Catalogues de manuscrits 274
Autographes 280
Biographie 284
Publications de sociétés savantes 287
Bibliographie.
I. Histoire de l'imprimerie :
Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments . . 289
Documents pour servir à l'histoire de l'invention de l'imprimerie 291
Histoire générale de l'imprimerie 295
Histoire particulière de l'imprimerie dans chaque pays . . . 297
II. Introduction à la connaissance des livres 301
Bibliographie générale 302
Bibliographie particulière (de chaque branche) 304
Bibliographie spéciale (biblioth. choisies, livres rares, etc.) . 309
Bibliographes nationaux 313
Mélanges bibliographiques :
Monographies 322
Écrits relatifs à la bibliomanie et aux bibliophiles 323
Voyages bibliographiques, anecdotes et variétés 324
Catalogues de bibliothèques imaginaires 326
Revues bibliographiques 326

Bibliothéconomie.

Traité des bibliothèques. — Des devoirs du bibliothécaire. — De la redaction des catalogues 328
Histoire et description de bibliothèques publiques 330
Bibliothèques particulières 340
Catalogues à prix marqués. 354

FIN.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00913 8963